AÑO X — N[illegible]   BUENOS AIRES, Domingo 25 de Febrero de 1923   PORTE PAGO

5 [illegible]CION **Crítica** 16 páginas EN DOS SECCIONES

"Di[illegible]so sobre vuestra ciudad como a un tábano sobre un noble caballo, para picarlo y tenerlo despierto" --(Sócrates)

EL GRAN PREMIO DE 1923

Guillermo Burke vence en la importante prueba, Malgor y Giannini se clasifican segundo y tercero

La segunda etapa del Gran Premio de 1923 se llevó a cabo esta mañana.

Después de la clasificación obtenida en la etapa inicial se presentaba la disputa aun con caracteres de un final reñido, lo que así aconteció. Si la diferencia de tiempo entre los competidores que arribaron a Rosario era apreciable en los dos primeros, sobre todo, siempre había la esperanza de recuperarla al regreso.

Entre Burke y Malgor estaba seguramente, siempre que no les sucediera inconveniente de gravedad, el triunfo de la carrera.

Entre ellos se entabló en todo el recorrido una reñidísima lucha hasta llegar el momento de no poder precisar cuál de ellos conquistaría la victoria.

Burke que hizo una carrera lucidísima, triunfó con una ventaja insignificante (1 m. 54 s.) sobre Malgor que tripulando un coche Lincoln, había llegado en la etapa de ayer 18 minutos después de Burke, ventaja que tenazmente consiguió reducir hasta hacerle peligrar el triunfo, justificando en todo momento el valor no solo de la máquina de Malgor sino la confirmación de la capacidad que como conductor ha demostrado siempre.

París Giannini, el más entusiasta de nuestros automovilistas, a quien la suerte no sabe nunca sonreirle, ha tenido que sufrir en esta nueva prueba su incurable "guigne", obteniendo el tercer puesto a la ventaja más mínima que puede adjudicarse en pruebas de esta naturaleza.

Contrariamente a la opinión de un colega matutino, que al hacer cátedra de tecnicismo ha querido llegar a la conclusión de que el Automóvil Club Argentino al iniciar ayer la disputa del Gran Premio restó a la prueba la importancia que debía haber tenido, argumentando que el mal estado de una pequeña parte del recorrido fué la consecuencia de la eliminación (por desperfectos) de algunos competidores, opinamos nosotros y ello lo justifica el brillante resultado de la carrera, que la institución organizadora ha repetido el éxito que siempre obtuvo la prueba.

Pretender que el recorrido de una prueba de puntos extremos y sobre todo en nuestro país, se desarrolle en caminos exceptos de tropiezos y dificultades, sería una cadena continua de postergaciones, ya que cuando no estarían malos en una parte lo serían en otras.

A continuación damos detalladamente las alternativas de la prueba cuya importancia ya no se discute y su organización ejercida por el Automóvil Club Argentino, merece los más calurosos aplausos.

La partida de Rosario

Conforme a la clasificación obtenida en la primera etapa, Buenos Aires-Rosario, la salida de los competidores que llegaron en el término fijado por el reglamento se produjo como se indica más adelante.

Al rectificarse las horas que telegráficamente transmitió ayer los encargados del contralor de Rosario, de la llegada de los corredores, se comprobó haberse deslizado un error en la del coche N.o 22 conducido por Malgor, siendo ella la de 12, 44, 29 1|5 en lugar de 12, 49, 29 1|5 que se hizo conocer oficialmente. En consecuencia el tiempo total empleado por Malgor en la etapa es de 5 h. 41 m. 29 s. 1|5 y por lo tanto su clasificación en la etapa inicial es segundo y no tercero que corresponde a Ovides.

Blanchiardi que se clasificó quinto ayer no pudo iniciar el regreso a raíz de los deterioros sufridos en su coche en el choque que anoche tuvo al salir del local del club de Gimnasia y Esgrima, con un tranvía.

Por lo tanto solamente partieron hoy de Rosario 12 de los 13 clasificados.

Los competidores

El orden y hora de salida en el contralor de Rosario fué como sigue:

1.o Burke N.o 26, a las 6.00.
2.o Malgor, N.o 22 a las 6.03.
3.o Ovides, N.o 7 a las 6.06.
4.o Malcolm, N.o 14 a las 6.09.
5.o Blanchiardi, N.o 10 a las 6.12.
6.o Giannini, N.o 6 a las 6.15.
7.o Crola, N.o 21 a las 6.18.
8.o Nery, N.o 20 a las 6.21.
9.o Roatta, N.o 23 a las 6.2[illegible]
10.o Pedrazzini, N.o 12 a las 6.[illegible]
11.o Berzano, N.o 17 a las 6.30.
12.o Gerli, N.o 18 a las 6.33.
13.o Rossi, N.o 5 a las 6.36.

Por los contralores

Los tiempos parciales y progresivos empleados por los competidores en recorrer los distintos contralores, en la etapa de hoy, fueron como sigue:

Rosario - San Nicolás

Malgor y Roatta, 48 minutos; Rossi, Giannini y Pedrazzini, 49; Burke, 51; Gerli, 52; Berzano, 55; Crola, 57; Malcolm, 1 h.; Ovides, 1.01; Nery.

San Nicolás - San Pedro

Roatta empleó 1 h. 3 m. y 1.51 progresivo; Pedrazzini, 1.04 y 1.53; Giannini, 1.06 y 1.55; Malcolm, 1.06 y 2.06; Malgor, 1.06 y 1.54; Burke, 1.08 y 1.59; Rossi, 1.20 y 2.09; Berzano, 1.30 y 2.25; Gerli, 1.11 y 2.03; Nery, y 4.09; Crola, 1.16 y 2.13.

En Ramallo vuelca Ovides sufriendo contusiones.

San Pedro - Cap. Sarmiento

Giannini, 52 y 2.47; Roatta, 53 y 2.44; Burke, 54 y 2.53; Malcolm, 57 y 3.03; Malgor, 1.01 y 2.55; Rossi, 1.03 y 3.12; Pedrazzini, 56 y 2.49; Berzano, 1.18 y 3.43; Gerli, 59 y 3.02; Crola, 1.20 y 3.33.

Sarmiento - Giles

Malgor, 53 y 3.48; Giannini, 56 y 3.43; Burke, 1.06 y 3.59; Roatta, 55 y 3.39; Pedrazzini, 57 y 3.46; Malcolm, 1.14 y 4.17; Gerli, 56 y 3.58; Rossi, 1.06 y 4.16; Crola, 1.10 y 4.43.

Giles - Luján

Rossi, 59 y 5.15; Giannini, 37 y 4.20; Pedrazzini, 38 y 4.24; Malcolm, 37 y 4.54; Gerli, 44 y 4.42; Crola, 52 y 5.35; Malgor, 38 y 4.26; Roatta, 1.49 y 5.28; Burke, 39 y 4.38; Berzano, 8.09 y Nery, 7.33.

Luján - Morón

Giannini, 37.14 y 4.57.14; Malgor, 40 y 5.60; Burke, 44.35 y 5.22.35; Rossi, 1.20 y 6.35; Pedrazzini, 44 y 5.80; Malcolm, 40.56 y 5.34.36; Gerli, 1.15.36 y 5.20.36; Nery, 51.45 y 8.24.45; Roatta, 1.01.15 y 7.29.15; Crola, 6.47.

PRIMER PREMIO



Gran Copa del Automóvil Club Argentino, para el ganador de Buenos Aires Rosario - Buenos Aires

PRIMERA ETAPA

Buenos Aires - Rosario

1 Burke, en 5.23.0 1|5.
2.o Malgor, en 5.41.29 1|5.
3.o Ovides, 5.45.37.
4.o Malcolm, en 5.52.39 4|5.
5.o Blanchiardi, 5.53.25.
6.o Giannini, en 5.55.21.
7.o Crola, en 5.56.6 3|5.
8.o Nery, 6.11.17 4|5.
9.o Roatta, en 6.17.16 4|5.
10.o Pedrazzini, en 6.51.0 3|5.
11 Berzano, en 7.06.4.
12.o Gerli, en 8.15.27 1|5.
13.o Rossi, en 8.40.0 2|5.

SEGUNDA ETAPA

Rosario - Buenos Aires

1.o Giannini, en 4.57.14.
2.o Malgor, en 5.6.35.
3.o Pedrazzini, en 5.8.0.
4.o Gerli, en 5.20.26.
5.o Burke, en 5.22.35.
6.o Malcolm, en 5.34.36.
7.o Crola, en 6.4.7 2|5.
8.o Rossi, en 6.35.0.
9.o Roatta, en 7.29.15.
10.o Nery, en 8.24.25.

Clasificación general

1.o Guillermo Burke, acompañado por Nicolás Pianelli, en 10 h. 45 m. 35 s. 1|5, con Studebaker.

2.o Pedro Malgor con Ernesto Giovanacci, en 10 h. 47 m. 29 s. 1|5, con Lincoln.

3.o Paris Giannini con B. Pasquini, en 10 h. 48 m. 35 s.

4.o Juan A. Malcolm con Ernesto Blanco, en 11 h. 27 m. 15 s. 4|5, con Hudson.

5.o Eduardo Pedrazzini con Juan Galetto, en 11 h. 59 m. 11 s., con Ford.

1. Burke, a la terminación de la prueba. — 2. Coche "Maxwell", facilitado a CRITICA para su misión periodística durante la carrera. — 3. Malgor, que se clasificó segundo, con coche Lincoln. — 4. Giannini, tercero y ganador del premio Presidente de la Nación, como recordmand de etapa. — 5. Un grupo de aficionados alternando con un asado la espera de los competidores. — 6. La comisión fiscalizadora. — 7. Un grupo de sportsmans conocidos: Luro, Uriburu, Olivero y Bosch, presenciando la llegada. — 8. Burke y su acompañante Pianelli llevado en andas por sus admiradores. — 9. Público frente a la pizarra en la llegada. — 10. La emocionante llegada de Malgor. — 11. Caravana de automóviles en el lugar del contralor de Morón.

HIPODROMO ARGENTINO

La reunión de hoy

Le Chapeau y Pinturero

Ganan la prueba reservada a los productos de dos años

RAQUEL SALIO DE PERDEDORA

Resultados generales

Tuvo lugar esta tarde en Palermo la reunión anunciada, la que constaba de un programa bien provisto de anotaciones.

Damos a continuación los resultados completos con todas las incidencias producidas durante la reunión.

PRIMERA CARRERA

Minnie fué la única que rehusó al encuentro en la prueba inicial en la que la cátedra dió sus preferencias a la pupila del stud La República, Lurist, la que solo logró el último puesto del marcador.

Talega corrió en punta, seguida de Vengadora, Lyrist, La Elena y Clavada. Así corrieron hasta que entraron a la recta donde cargó por el medio de la cancha Raquel, para llegar al disco en ganancia con facilidad. Segunda fué Vengadora, delante de Pet que atropelló al final, y la favorita Yyrist.

Premio Es Así

$ 4500 a la 1a., 600 a la 2a. y 300 a la 3a.

Distancia 1700 metros

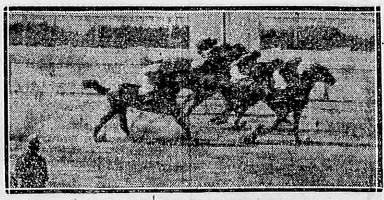
1 RAQUEL 55 kilos, por Gontrán y Regata, del stud Suipacha, (entraineur República Pérez), F. Arcuri	4399	2628
2 Vengadora 55, A. Quinteros	2104	1320
3 Pet 55, J. Di Tomassi	8562	4874
4 Lyrist 55, D. Torterolo	15141	6199
0 Clavada 52, T. Sánchez	3811	2406
0 Talega 52, R. Peña	5144	3555
0 La Elena 55, M. Lema	2473	1652
0 Primrose 52, J. Garrido	384	343
	42018	22977

No corrió: Minnie.
Dividendo: de la 1a., $ 17.20 y 5; de la 2a., 8; de la 3a., 3.60.
Ganada por 1 1|2 cuerpo; de la 2a. a la 3a., 1 cabeza.
Tiempo: 1'46" 2|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Lyries	5.—
Clavada	19.85
Pet	8.85
Vengadora	35.95
Talega	14.70
La Elena	30.60
Primrose	196.95

SEGUNDA CARRERA



1o. Poully, 2o. Ontal, 3o. Aguileño, 4o. Fromentín

Los ochos anotados fueron de la partida. La cátedra inclinó sus preferencias hacia el pupilo del stud Don Alfonso, Poully, el que respondiendo a tal confianza se impuso en buen estilo, aunque para ello tuvo que emplearse a fondo.

Sideral corrió adelante seguido de Fromentín, Poully y Ontal. Una vez en la recta atropelló por el medio de la cancha Poully, pasando al frente, resistiendo al final la carga de Ontal, que apesar de varios contratiempos, logró el segundo puesto.

Premio Diógenes

$ 5000 al 1o., 700 al 2o. y 350 al 3o.

Distancia 1600 metros

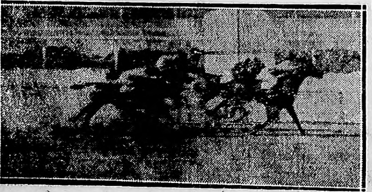
1 POULLY 55 kilos, por Your Majesty y Albilla, del stud don Alfonso (entraineur: R. Coll), D. Torterolo	27743	10629
2 Ontal 55, F. Arcuri	6906	3865
3 Aguileño 55, S. Ruiz	11351	6013
4 Fromentín 55, C. Fenucci.	3439	1891
0 Chaperón 55, M. Altamiranda	720	515
0 Sideral 55, S. U. Morales	9903	4919
0 Or Fin 55, E. Ruiz	1628	1180
0 Saphir 55, M. Di Biasse	5422	3325
	67116	32337

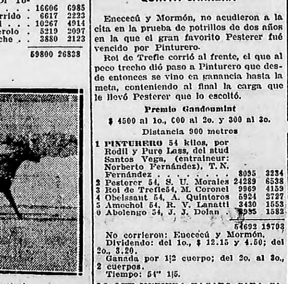
Dividendo: del 1o., $ 4.35 y 2.55; del 2o., 3.50; del 3o., 2.95.
Ganada por 1|2 cuerpo; del 2o. al 3o., 1 pescuezo.
Tiempo: 1'37" 2|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Ontal	17.50
Chaperón	167.80
Sideral	12.20
Or Fin	74.20
Aguileño	10.65
Fromentín	35.15
Saphir	22.30

TERCERA CARRERA





1o. Paddy, 2o. Arrozin, 3o. Estampilla, 4o. Espartizal

Sonsonette y White Face no cumplieron su compromiso en el premio Nudo, en donde el público hizo su favorita a Estampilla, la que solo consiguió el tercer puesto del marcador.

Arrozín corrió en la vanguardia seguido de Oferta, Estampilla y Paddy. Una vez en la recta se formó un lote compacto del que surgió Paddy para llegar al disco en ganancia por escasa distancia.

Premio Nudo

$ 4500 al 1o., 600 al 2o. y 300 al 3o.

Distancia 1800 metros

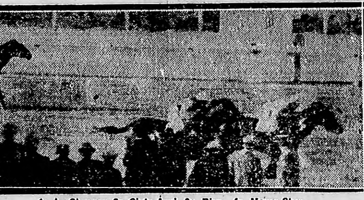
1 PADDY 55 kilos, por Perrier y Submision, del stud Atucha J. (entraineur: Rosendo Aquino), E. Ruiz	11658	5690
2 Arrozín 52, P. Alзarez	5553	2806
3 Estampilla 55, J. Di Tomassi	16606	6985
4 Espartizal 47, J. Garrido	6617	2223
0 Ovidio 55, P. Ferrari	10267	4914
0 Pecarí 56, D. Torterolo	5219	2097
0 Oferta 46, J. Goyeneche	3880	2123
	59800	26838

No corrieron: Sonsonete y White Face.
Dividendo: del 1o., $ 9.25 y 4.75; del 2o., 7.60.
Ganada por 1 pescuezo; del 2o. al 3o., 1 cabeza.
Tiempo: 1'51" 4|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Ovidio	10.50
Pecarí	20.60
Estampilla	6.50
Arrozín	19.40
Espartizal	16.25
Oferta	27.75

CUARTA CARRERA



1a. Le Chapeau, 2a. Cinta Azul, 3a. Risa, 4a. Merry Star

CUARTA CARRERA

De las diez y siete anotadas, seis no cumplieron su compromiso. Favorita fué cinta Azul, la que cayó vencida por escasa distancia por Le Chapeau.

Dada la señal de partida, Cinta Azul se destacó al frente seguida del lote; una vez que enfrentaron las tribunas cargó Le Chapeau, para ganar por poca distancia.

Premio Rosa Roja

$ 4500 a la 1a., 600 a la 2a. y 300 a la 3a.

Distancia 900 metros

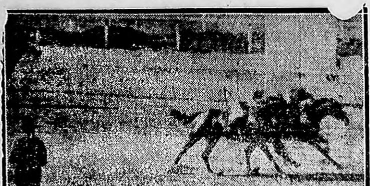
1 LE CHAPEAU 54 kilos, por Charming y La Pingüina, del stud Mano de Oro, (entraineur: Bartolomé Cardinalli), S. Ruiz	5875	3273
2 Cinta Azul 54, R. Pelletier	40087	18138
3 Risa 54, R. V. Lanatti	1288	456
4 Merry Star 54, J. Di Tomassi	7448	3717
5 Castilla 54, I. Leguisamo	8946	5329
0 Oblicua 54, M. Altamiranda	865	627
0 Cebadilla 54, D. Torterolo	6522	3498
0 Salchicha 54, M. Di Biasse	691	556
0 Carbonilla 54, E. Ruiz	756	655
0 Toronjita 54, A. Grassi	5028	3122
0 Dima 54, S. U. Morales	758	540
	78264	39909

No corrieron: Muesca, Pippermita, Con Garbo, Divisadora, Pitiless, Mi Pegota.
Dividendo: de la 1a., $ 23.95 y 4.85; de la 2a., 2.50; de la 3a., 22.55.
Ganada por 1|2 cuerpo; de la 2a. a la 3a., 2 1|2 cuerpos.
Tiempo: 54".

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Oblicua	162.85
Castilla	15.75
Cebadilla	21.60
Salchicha	203.85
Carbonilla	186.35
Cinta Azul	3.50
Merry Star	18.90
Toronjita	28.—
Risa	109.40
Dima	135.85

QUINTA CARRERA



1o. Pinturero, 2o. Pesterer 3o. Roi de Trefle, 4o. Obeissant

QUINTA CARRERA

Enececú y Mormón, no acudieron a la cita en la prueba de potrillos de dos años en la que el gran favorito Pesterer fué vencido por Pinturero.

Roi de Trefle corrió al frente, el que al poco trecho dió paso a Pinturero que desde entonces se vino en ganancia hasta la meta, conteniendo al final la carga que le llevó Pesterer que lo escoltó.

Premio Gandoumint

$ 4500 al 1o., 600 al 2o. y 300 al 3o.

Distancia 900 metros

1 PINTURERO 54 kilos, por Rodil y Pure Lass, del stud Santos Vega, (entraineur: Norberto Fernández), T. N. Fernández	8095	3234
2 Pesterer 54, S. U. Morales	24289	6538
3 Roi de Trefle54, M. Coronel	9969	4159
4 Obeissant 54, A. Quinteros	5924	2727
5 Amochol 54, R. V. Lanatti	3430	1553
0 Abolengo 54, J. J. Dolan	2985	1582
	54692	19793

No corrieron: Enececú y Mormón.
Dividendo: del 1o., $ 12.15 y 4.50; del 2o., 3.20.
Ganada por 1|2 cuerpo; del 2o. al 3o., 2 cuerpos.
Tiempo: 54" 1|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Abolengo	33.—
Amochol	28.70
Pesterer	4.05
Obeissant	16.60
Roi de Trefle	9.85

SEXTA CARRERA

Yelma corrió en el puesto de peligro seguida de Salinera, Rosa Roja y Doña Chela. Una vez en la recta pasó al frente Salinera y cuando parecía que esta sería la ganadora, arremetió con muchos bríos Rosa Roja para ganar fácil.

Premio Ceci

$ 5000 a la 1a., 700 a la 2a. y 350 a la 3a.

Distancia 1500 metros

1 ROSA ROJA 51 kilos, por Perrier y B. and Rosa, del stud E. L., (entraineur Gabriel Ardouin), M. Altamiranda	5847	3425
2 Salinera 52, M. Lema	14162	8494
3 Malquerida 47, I. Leguisamo	10979	5993
4 Retahila 56, S. Ruiz	7224	3732
5 Cordiale 53, E. Saavedra	1930	1337
0 Coronadora 56, R. A. Carabajal	10008	5537
0 Yelma 50, J. Garrido	619	458
0 Doña Chela 52, A. Grassi	13951	7890
0 Zagala 50, R. Pelletier	7308	4331
0 Campanita 48, J. Goyoneche	921	601
0 Chrysalis 47, M. Di Biasse	5944	2881
0 Piola 42, F. Núñez	391	369
0 Palomita 40, E. Quijano	2195	1396
	82082	46444

No corrieron: Telall, R. Queen, Jalousie, Ivy, Incaguasa, Mandasaya, La Sulamita, Añapa, Rare Jest, Desdeñosa, Coquetona, Ahurita y Sor Belén.
Dividendo: del 1o. $ 25.25 y 6.65; del 2o. 3.85; del 3o. 4.65.
Ganada por 1|2 cuerpo; del 2o al 3o. 1 cuerpo.
Tiempo: 1'31" 3|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Coronadora	13.90
Retahila	20.45
Yelma	238.70
Cordiale	76.55
Doña Chela	10.60
Salinera	10.45
Zagala	20.20
Campanita	160.45
Malquerida	13.45
Chrysalis	24.85
Piola	377.85
Palomita	67.30

Premio Hijo Mío

$ 5500 al 1o., 800 al 2o. y 400 al 3o.

Distancia 1600 metros

1 SYLVES 47 kilos, por Craganour y Sylvanie, del stud Don Alfonso, (entraineur: Rufino Coll), J. Garrido	12612	2646
2 Jalousie 45, M. Di Biasse	17599	4021
3 Tesón 56, P. Ferrari	5661	1895
4 Tangage 58, J. Canal	18302	5018
0 Esdepaja 49, T. Sánchez	7146	2582
0 Isla 48, M. Acosta	26752	6597
	88072	22759

No corrieron: Albéniz, Saperlotte y Llanero.
Dividendo: del 1o., $ 12.55 y 7.20; del 2o., 5.45.
Ganada por 1 pescuezo; del 2o. al 3o., 1 1|2 cuerpo.
Tiempo: 1'38" 4|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Tangage	8.80
Tesón	28.—
Esdepaja	22.20
Isla	5.90
Jalousie	9.—

Premio Carlovingio

$ 6000 al 1o., 800 al 2o. y 400 al 3o.

Distancia 2200 metros

DIOGENES 60, R. Pelletier	38364	—
Entrevero 40, P. F. Carabajal	5525	—
Rosy Queen 41, J. Garrido	20289	—
Supremacia 47, I. Leguisamo	8633	—
	72811	—

No corrieron: Callejero, Cafard, Arrozín y Doña Chela.
Dividendo: del 1o. $ 3.40.
Ganada por 1|2 cuerpo.
Tiempo: 2'16" 4|5.

Salieron de perdedores

LE CHAPEAU

La Pingüina	Cyllene	Bonavista
		Arcadia
	Charmazel	Saint Lerf
		Agave
Charming	Calepino	Camors
		Belle Rake
	Cherette	Melton
		Ma Chére

URERO

Rodil	Diamond Jubi...	Saint Simon
		Perdita II
	Raferagh	Lesterlin
		Beauty Unado
Pure Lass	Sir Laddo	Sir Hugo
		Golden Moment
	Purity	The Officer
		Enid

Hipódromo de La Plata

Primera carrera — 1000 metros

Chuca corrió en punta seguida de Pelicona, Estanciera y Mischuta. En el último codo rodó Chuca, lo que aprovechó Estanciera para pasar al frente y seguir en ganancia hasta el disco, al que llegó con una cabeza de ventaja sobre Mischuta que la escoltó.

1 ESTANCIERA 56 kilos, F. Rossotti	169	80
2 Mischuta 56, E. Canessa	221	103
3 Pelicona 56, M. Romero	320	159
4 Orillera 56, P. Orcajada	331	178
0 Chuca 56, V. Palmieri	898	302
0 Waggery 56, F. Torres	164	86
0 Gavota 56, J. Ger	147	67
	2250	969

Dividendo: de la 1a., $ 28.90 y 10.60; de la 2a. 8.70.
Ganada por 1 cabeza; de la 2a. a la 3a., varios cuerpos.
Tiempo: 1'1" 2|5.

Segunda carrera — 1400 metros

De uno a otro extremo se impuso Nopalito. Lo siguieron Hoche, Trochú y Cuco. Al final cargó Cuco para entrar segundo.

1 NOPALITO 56 kilos, M. Fomero	1286	—
2 Cuco 56, N. P. Pais	1240	—
3 Hoche 56, E. Canessa	812	—
4 Trochú 56, P. Orcajada	268	—
	3606	—

Dividendo: del 1o., $ 5.
Ganada por 1 1|4 cuerpo; del 2o. al 3o., 2 cuerpos.
Tiempo: 1'28" 1|5.

Tercera carrera—1300 metros

Dada la orden de partida tomó la delantera Plateresca, seguida de En Marcha, Sinvenguenza y Wonderer. En este orden continuaron hasta entrar al derecho, donde En Marcha pasó al frente para ganar con relativa facilidad, segunda Wanderer, tercera Plateresca y cuarto Prety Red.

1 EN MARCHA 53, F. Rossotti	2189	561
2 Wonderer 56, J. Ger	1047	615
3 Plateresca 54, S. Guastavino	53	40
4 Prety Red 56, A. Falsetti	219	133
0 Tala 56, P. Cuchinelli	167	132
0 Profano 56, E. Díaz	116	69
0 Acidera 54, A. Croce	120	82
0 Sinverguenza 54 M. Romero	129	99
0 Dionea 54, P. Orcajada	116	64
0 Armel 54, N. López	303	218
0 Chalupa 54, J. R. Cabrera	52	50
0 Sidonia 54, V. Palmieri	398	247
	4918	2313

No corrieron: Fogueador, Matalobos, Proel, Garona, Melodía, Bienllegada, Calcador, Sensatión y Morada.
Dividendo: del 1o. $ 4 y 3; del 2o. 2.90; del 3o. 13.60.
Ganada por 1 1|2 cuerpo; del 2o. al 3o 1 1|4 cuerpo.
Tiempo: 1'19" 4|5.

Cuarta carrera—1200 metros

Fué dada en buen momento la partida, tomando la delantera Onlymine, seguido de Tixuca y Púa Brava. El orden de llegada no tuvo mayor variación, pues Púa Brava desalojó del segundo puesto a Maestra; cuarta Tixuca.

1 ONLYMINE 54, A. Croce	3257	845
2 Púa Brava 55, F. Rossotti	778	310
3 Maestra 52, E. Díaz	249	146
4 Tixuca 52, E. Canessa	349	219
0 Non e Ver 54, N. Romero	536	182
0 Almagro 54, J. N. Cabrera	368	207
0 Talarilla 52, A. Falsetti	216	93
	5753	2032

No corrieron: Tandilero y Punta Chica.
Dividendo: del 1o. $ 3.10 y 2.70; del 2o. 3.80.

Quinta carrera — 1400 metros

Matchlight corrió en punta seguida de Tandilero, Ratisbonne y Guindo. Entre los dos codos cargó Tandilero para llegar a la meta en ganancia con medio pescuezo de ventaja sobre Guindo que lo escoltó.

1 TANDILERO 50 kilos, B. Perna	1330	400
2 Guindo 55, E. Canessa	948	399
3 Pial de Volcao 51, P. Cuchinelli	1935	843
4 Matchlight 52, Y. Spizirro	196	74
0 Frenética 55, F. Rossotti	429	203
0 Rastibonne 55, N. López	105	54
0 Rapier 55, A. C. Triani	990	396
	5928	2369

No corrió: Orbe y Veguero.
Dividendo: del 1o., $ 8 y 5.30; del 2o., 5.30.
Ganada por 1|2 pescuezo; del 2o. al 3o., 1 cabeza.
Tiempo: 1'26".

Sexta carrera—1000 metros

Lechuguita corrió en a punta seguida de Mi Más, Chispazo y Sufral, mientras Calcador lo hacía en el último puesto.

Entre los dos codos Calcador mejoró de colocación, atropellando de firme en la recta para ganar fácil. Segunda fué Sufral y terceros Mil Más y Proel.

1 CALCADOR 52, A. Croce	1768	646
2 Sufral 52, E. Canessa	1665	721
3 Mil Más 55, A. C. Triani	345	167
3 Proel 52, P. Cuchinelli	646	229
0 El Mollo 58, A. Falsetti	411	224
0 Lechuguita 56, J. Ger	381	297
0 Chispazo 52, P. Barranco	16	10
0 Arc en Ciel 52, F. Rossotti	374	227
0 Morada 52, A. F. Adoué	324	227
	6140	2958

No corrió: Pial de Volcao.
Dividendo: del 1o. $ 6.20 y 2.80; del 2o. 2.70; de Mil Más 3.50; de Proel 2.70.
Ganada por 1 1|2 cuerpo; del 2o. al 3o. 1 cuerpo.
Tiempo: 1'30".

Séptima carrera—2000 metros

1 AIMONE 55, P. Cuchinelli	2293	582
2 Next 63, S. Guastavino	2371	370
3 Dairy Man 49, A. Croce	334	232
4 Kaipur 53, N. López	645	183
0 Ambassador 48, J. Pedone	1317	397
0 Motín 47, B. Perna	558	165
	8008	1884

No corrieron: Nut Cracker, El Molle y Orbe.
Dividendo: del 1o. $ 6.20 y 3.20; del 2o. 4.00.
Ganada por 1 1|2 cuerpo; del 2o. al 3o. 2 cuerpos.
Tiempo: 2'4" 3|5.

Hipódromo de Maroñas

Primera carrera — 1300 metros

1 GAME GARD, 55 kilos, J. R. Montero	354	227
2 Poleta 55, S. Guadalupe	86	88
3 Chaplín 57, C. Ferragut	298	234
4 Alea 55, C. Ruiz	318	317
0 General Mangin 57, P. Batista	(con	Alea)
0 Gianino 57, P. C. Moreno	64	41
0 Senaqué 57, B. Gómez	307	223
0 Dos Pono 57, J. Martínez	316	155
0 Estero 57, N. Bolome	50	55
0 Tiberius 57, S. Batista	45	34
0 Petain 57, S. Sosa	31	41
0 Engañosa 57, A. Avero	216	226
0 Aguila 55, A. G. Borean	33	30
0 Pelucona 55, J. Batista	497	355
0 Utamaro 54, A. Batista	55	36
	2575	2052

No corrieron: Damaso, Volta y América.
Dividendo: del 1o., $ 12.80 y 8.80; del 2o., 11.80; del 3o., 5.70.
Ganada por 3|4 cuerpo; del 2o. al 3o., 1|2 pescuezo.
Tiempo: 1'18" 1|5.

Segunda carrera—800 metros

1 BELLA DIVA, N. Tapia	1365	542
2 San Bernardo, P. C. Moreno	610	343
3 Simpática, A. Pérez	443	193
4 Lady, A. Batista	56	49
0 Nácar, J. Silveira	518	314
0 Agapito, P. Batista	23	19
0 Guinda, B. Gómez	460	232
0 La Maleva, A. G. Boreán	33	32
	3452	1735

No corrió: Susana.
Dividendo: del 1o. $ 4.65 y 2.55; del 2o. 2.85; del 3o. 3.45.
Ganada por 1 1|2 cuerpo.
Tiempo: 48".

Tercera carrera—1400 metros

1 VENTOSE 45, J. Batista	310	170
2 Bordoneo 52, J. R. Montero	817	422
3 Loo 53, B. Gómez	736	541
4 Merín 47, A. Gómez	447	300
0 Berretín 46, H. P. Cla	(con	Loo)
0 Royal Sir 53, C. Ferragut	69	55
0 Rústico 50, M. Tapia	389	271
0 Gallieni 49, P. C. Moreno	457	341
0 Nitchero 47, E. Rodríguez	157	195
0 Morrión, 45, M. González	126	35
0 Totoral 45, V. de Beracoche	163	126
0 Tete D'Allumette 44, S. Batista	133	99
	3794	2614

No corrieron: Garrafal, Valmaca, Timone, Don Gregorio, Hurí y Petain.
Dividendo: de 1o. $ 21.55 y 6.30; de 2o. 3.80; de 3o. 3.40.
Ganada por 1|4 cuerpo; de 2o. a 3o. 1 cabeza.
Tiempo: 1'24".

Cuarta carrera — 1500 metros

1 WAR DAYS 54 kilos, S. Guadalupe	286	214
2 Avanti 57, J. R. Montero	1641	668
3 La Tercera 52, N. González	1188	622
4 Allemby 54, A. Avero	36	30
0 Sonsha 55, S. Sosa	127	88
0 Oso Polar 54, A. Batista	761	538
0 Okapi 54, P. Albarracín	75	54

No corrieron: General Mangin, Alea, En Avant, Rosagante y Martí.
Dividendo: del 1o., $ 27.25 y 4.15; del 2o., 2.50; del 3o., 3.
Ganada por 2 cuerpos; del 2o. al 3o., 3 cuerpos.
Tiempo: 1'30" 2|5.

AL HIPODROMO EN AUTOMOVIL

CONCURSO HIPICO DE "CRITICA"

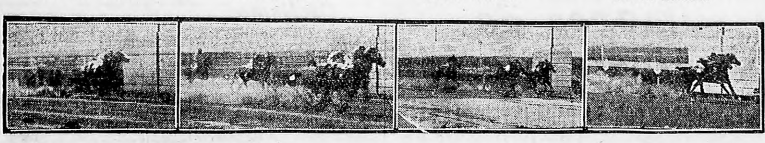
Pronósticos	Tiempo
1a. carrera	en ....
2a. "	" ....
3a. "	" ....
4a. "	" ....
5a. "	" ....
6a. "	" ....
7a. "	" ....
8a. "	

Nombre ....
Domicilio ....

Resultará vencedor de este concurso, el cupón que acierte los ocho ganadores de una reunión del Hipódromo Argentino y el tiempo en que han vencido.

LLEGADA DE HOY EN EL HIPODROMO DE TEMPERLEY

PRIMERA CARRERA — SEGUNDA CARRERA — CUARTA CARRERA — QUINTA CARRERA



1.o Valgris, 2.o Afufa, 3.o Oda Real — 1.o Traube, 2.o Obús, 3.o Baturra — 1.o Boa, 2.o Maya, 3.o Titta Ruffo — 1.o Gorostiaga, 2.o Locatelli, 3.o Omisión

Carreras de vallas

Aproximándose la fecha en que se correrá el Grand National Steiplechase, la más importante carrera entre las de vallas que se disputan en Inglaterra, no carece de cierto interés el resultado del handicap de tres millas corrido ayer en Newbury, y que generalmente suministra elementos de juicio para apreciar la chance de los competidores del Gran National. El handicap de la referencia ha sido este año ganado por Arravale, por Ardoon y Lady Ina, segundo fué Old Tay Bridge y tercero Turkey Zugard. El ganador era el favorito.

Entre nosotros ha desaparecido hace tiempo esta variedad del deporte hípico, lo que, no obstante al innegable interés que en un público de aficionados pueden despertar las incidencias de una carrera de vallas, no es muy de lamentar, dado el cúmulo de inconvenientes y peligros que tales carreras presentan.

Se ha pretendido, empleando un argumento que también ha sido utilizado para defender las carreras llanas sobre distancias muy grandes, que tales pruebas, exigiendo de los caballos que las disputan un esfuerzo máximo continuado por más tiempo que lo que es común, son utilísimas para la formación de animales de extraordinaria resistencia y de gran fortaleza de miembros. En verdad, los resultados han sido contraproducentes, y ello se puede constatar sobre todo en Francia, que es doncde más se usan las carreras sobre grandes distancias.

Entre los animales que corren en ellos, sometidos como es natural, a un severo training, adecuado para darles la resistencia necesaria para aguantar una carrera de 5 o 6000 metros y aún más, se ha observado que son más numerosos los casos de inutilización por lesiones del aparato motor, especialmente a los tendones de las manos. Además, en cuanto a la supuesta ventaja de la resistencia que semejante training otorga a los caballos que lo sufren, se ha observado que en la mayor parte de los casos en que se encuentran, en pruebas de aliento ciertamente de (2 a 300 metros) pero, sobre todo de lucha, los caballos ingleses, acostumbrados a no correr sobre distancias excesivas dominan regularmente a los franceses.

Aquí mismo hemos tenido también ejemplos de que las grandes distancias no son esenciales para dar resistencia y corazón a los buenos caballos y con harta frecuencia hemos visto como animales reputados como buenos milleros han ido perfectamente a la distancia y han sido capaces de llevar al final con sus energías casi intactas.

De las carreras de vallas puede decirse lo mismo que de las pruebas llanas sobre varias millares de metros. Además, el violentísimo esfuerzo que en cada salto desarrollan los músculos y tendones, al producir el impulso necesario y luego, el que realicen al caer para resistir sin doblegarse el peso del cuerpo aumentado por la velocidad son causa segura de dolencias en los remos, de suerte que lejos de fortificar solo sirven para debilitar el organismo. Calcúlese, después, la influencia desastroza que en la cría, y más en la mestización ha de ejercer animales que salen del hipódromo por lo general, llenos de defectos.

Ahora quizás, colega...!

Nuestro "estimado" colega "La Razón" haciendo gala de su afán sistemático de dar primicias, dijo hace casi un mes, que en la reunión del domingo 11 del cte. hacía su reprise el jockey Florencio N. Cassino, y que ella la efectuaría dirigiendo á Rumor y Juventa.

Tal primicia, como lo hicimos notar oportunamente, no pasó de una de las tantas "gaffes" en que incurre el colega.

Ahora, con satisfacción, podemos sí consignar que, asivo inconvenientes imprevistos, el próximo domingo reaparecerá el citado jockey dirigiendo a la hija de Botafogo.

Clásico Apertura

Distancia 1600 metros

Anoche ratificaron en este clásico los siguientes campeones.

Camacho, 60 kilos, Emilio Ruiz.
Mehemet Alí 58, Ireneo Leguisamo.
Charles Jacque 58, (dudoso), X. X.
Sideral 56, Serapio U. Morales.
Cabarí 56, Adolfo Quinteros.
Famoso 54, Francisco Arcuri.
Ñandipá 54, (dudoso), Gabriel Ardouin.

Hipódromo de Temperley

Primera carrera—1200 metros

1 **VALGRIS** 53, I. Lagomarsino	1049	487
2 Afufa 48	54	75
3 Oda Real 50	37	35
0 Gentleman 60	409	208
0 Turro 54	197	149
0 El Asalto 52,	160	90
0 Jill 52	244	144
0 Jorge Ferro 51	141	83
0 Granadero II 49	16	3
0 M. James 41	85	53
0 Chaira 48	157	180
	2549	1513

Dividendo: del 1o. $ 4.35 y 3.00; del 2o 8.75; del 3o. 16.55.
Ganada por 2 1|2 cuerpos.
Tiempo: 1'14" 3|5.

Segunda carrera—1000 metros

1 **TRAUBE** 54, I. Lagomarsino	1365	660
2 Obús 56	222	147
3 Baturra 54,	587	356
4 Gaditano 56	66	60
0 Mosquetón 56	559	287
0 Tanguero 56	73	52
0 Esa Es 54	507	334
0 Cerdeña 54	510	187
0 Marjolaine 54	29	29
	3920	2062

Dividendo: del 1o. $ 5.15 y 2.65; del 2o. 5.10; del 3o. 3.25.
Ganada por 1 1|4 cuerpo.
Tiempo: 1' 2|5.

Tercera carrera—1100 metros

1 **COLMO** 56, S. Rivas	524	292
2 Ojos de Oro 54	146	174
3 Cleofé 54	2649	861
4 Chapirlo 56	97	56
0 Coronel Acosta 53	4	6
0 Corcovado 56 5 5 5 5 5	57	35
0 No me gusta 56	386	278
0 Prosoario 56	26	20
0 Cayó Piedra 54	264	158
0 Nicolasa 54	18	17
0 Dondevás 54	32	30
	4203	1951

Dividendo: del 1o. $ 14.40 y 3.00; del 2o. 3.75; del 3o. 2.30.
Ganada por 1 cuerpo.
Tiempo: 1'13".

Cuarta carrera—1800 metros

1 **BOA** 48, M. Vázquez	298	188
2 Maya 48	391	192
3 Tita Ruffo 55	118	28
4 Gárgola 54	2170	604
0 Trumpeter 52	65	60
0 My Victory 50	141	117
0 Mostrador 50	1428	487
0 Basilisco 49	254	169
0 Castelar 48	347	167
0 Aguilucho 48	58	52
	5270	2064

Dividendo: del 1o. $ 31.80 y 7.10; del 2o. 7; del 3o. 36.50.
Ganada por 3|4 cuerpo.
Tiempo: 1'54".

Quinta carrera—1700 metros

1 **GOROSTIAGA**, M. Aramueli	1395	643
2 Locatelli	304	116
3 Omisión	65	62
4 Valpurgis	84	106
5 Misera	83	68
0 Rodemensis	33	37
0 Banquero	111	105
0 Emigrant	16	20
0 Lord Cecil	136	81
0 Old Money	8	78
0 Peregrina	86	103
0 Babela	335	195

0 Bendición	60	54
0 Hidrógeno	67	64
0 El Corral	1276	432
0 Last Strike	9	11
	4074	2069

Dividendo: del 1o. $ 5.25 y 2.95; del 2o. 6.45; del 3o. 10.20; del 4o. 6.85.
Ganada por 1 1|4 cuerpo.
Tiempo: 1'28" 2|5.

Sexta carrera—1100 metros

1 **AFFERIA** 46, T. L. Alarcón	2670	623
2 Litle Girl 54	518	233
3 Don Emilio 57	530	240
4 4 Cuscuta 52	354	201
0 Bay Rum 57	38	28
0 Burzano 54	25	28
0 Jalea 54	115	83
0 Marietta 52	72	73
	4319	1497

Dividendo: del 1o. $ 2.90 y 2.25; del 2o. 2.75; del 3o. 2.70.
Ganada por varios cuerpos.
Tiempo: 1'7".

Séptima carrera—1800 metros

1 **ALFERETA** 54, J. Lagomarsino	528	228
2 Festivo 56	2043	486
3 El Bomba 56	304	170
4 Antuco 56	1629	416
0 Pedido 56	168	102
0 Lagartijo 56	19	13
0 Revistero 56	94	79
0 Lujuria 54	27	36
	4842	1489

Dividendo: del 1o. $ 15.60 y 3.30; del 2o. 2.60; del 3o. 3.75.
Ganada por 3 cuerpos.
Tiempo: 1'53".

Hipódromo de San Martín

LA REUNION DE HOY

Una mañana espléndida favoreció a la reunión matinal, concurriendo un público numeroso.

La tierra molestó algo, debían ser regadas esas calles; la calor y la tierra asfixiaba al ir y venir del hipódromo.

La cátedra entró con mal pié, se produjo una sorpresa de esas que hacen época.

1a. carrera — 1600 metros

La partida no fué favorable para Movimiento y Didimo; hace la punta Toto como buen lijero, lo siguen Palito, Zarzuela y Florista; Didimos va acortando la distancia haciéndose presente en mitad de la recta, logrando la punta, se entabla en lucha con Totó a quien vence apenas por la cabeza.

1 **DIDIMO 48 ks.**, M. Góngora	162	160
2 Totó 50, A. Lallana	2057	1220
3 Palito 51, J. Arlandini	1473	1045
4 Florista 50, R. Sánchez	238	129
0 Principal 53, R. Lencetti	777	277
0 Gatum 52, J. Vecino	377	178
0 El Malacate 51, A. Torres	468	338
0 Movimiento 49, P. de la Cruz	310	208
0 Zarzuela 43, O. Morales	1805	1241
	7667	4886

No corrieron: Pretty Chirl, Clarisa, Payasito, Everllac ,Malberry, Fil D'Acier, Marabú, Pelusa.
Dividendo: del 1.o $ 85.20 y 10.20; del 2o. 3.05; del 3o. 3.25.
Ganada por 1 cabeza.
Tiempo: 1'41" 2|5.

2a. carrera — 1000 metros

La partida se hizo en buen momento; salieron en línea; recién frente al tanque se aprecia el orden de colocación; se ve en la vanguardia a Brasero, hábilmente conducido por J. Arlandini, se desprende del lote que se desgrana ganándolos muy fácil. La Raza que entrena Benjamín Vieytes, después de una emocionante lucha ocupa el segundo puesto quitándoselo a Nipon.

1 **BRASERO** 56 ks., J. Arlandini	1119	750
2 La Raza 51, R. Sánchez	2539	1116
3 Nipón 54, A. Lallana	854	539
4 Niña Sol 50, A. Rossi	677	426
0 Roble 56, G. Quinteros	234	160
0 Vale Cuatro 53, M. Reparaz	109	68
0 Toba II 53, R. Duarte	209	153
0 Guaso 54, P. de la Cruz	477	390
0 Zafa Real 51, O. Morales	1712	1014
0 Pelusa 51, C. Ferrari	123	124
0 Cuña 51, J. Martínez	735	576
0 Rosace 48, A. Cabrera	430	255
	9218	5571

No corrieron: Chiquillo, La Conquete, Fumadora, Es Monona, Achira III, Oyente, Demontre.
Dividendo: del 1.o $ 14.80 y 4.30; del 2.o 3.55; del 3.o 5.20.
Ganada por 2 1|2 cuerpos.
Tiempo: 1'0" 1|5.

3a. carrera — 1300 metros

Doce perdedores cumplieron su compromiso.

Elevadas que fueron las cintas, pica en punta Plumazo, a los trescientos metros pasó al frente Ideal; lo siguieron Milanesa, Plumazo, Heroine, esta volcó el derecho en la vanguardia, siendo vencido por Desposada en un formidable rush final; siendo aplaudido el jockey M. Reparaz, por la proeza.

1 **DESPOSADA** 48 ks., M. Reparaz	1292	712
2 Heroine 48, E. Lema	1802	1224
3 El Radical 53, D. Villamayor	813	535
4 Plumazo 56, J. I. Lencina	2602	1391
5 Ideal 56, J. Orlandini	1775	848
0 Filisteo 53, H. Corvalán	139	98
0 Minion 56, J. Avila	258	201
0 Milanesa 54, I. Quinteros	77	86
0 Prisco 53, R. Sánchez	189	140
0 Culebrón 53, P. Lencetti	739	462
0 Carmital 53, A. Torres	617	483
0 La Gaviota 49, C. Ferrari	51	52
	10351	6233

No corrieron: Decreto, The Sagamore, Segadora, Nika, Valiente, Paulman, Observador, Amandita.
Dividendo: del 1.o $ 14.40 y 4.95; del 2.o 3.70; del 3.o 5.90.
Ganada por 1 cabeza.
Tiempo: 1'20" 2|5.

4a. carrera — 1000 metros

La partida no se apreció debidamente por largar de un bajo; una vez en la recta vimos en la delantera a Morfeo, el de los famosos 58 (oro); Pollo viene cerca y Girasol con Greme lleva una matemática atropellada quebrando la resistencia de Morfeo que dejó dormido al paterio.

1 **GIRASOL** 60 ks., S. Greme	2114	638
2 Morfeo 48, A. Lallana	3536	1639
3 Pollo 57, G. Quintero	899	368
4 Sebastopol 44, E. Lema	2976	1241
0 Pánico 55, M. Góngora	461	188
0 Toscanini 43, O. Morales	965	499
0 El Francesito 43, A. Cabrera	1371	541
	12322	5114

No corrieron: Toledano, Raffetto, Abeja III, Siderita.
Dividendo: del 1.o 10.50 y 5.65; del 2.o 3.40.
Ganada por 1|2 pescuezo.
Tiempo: 0.59".

5a. carrera — 1500 metros

Esta prueba dió lugar a un final reñidísimo; se entablaron en lucha 400 metros antes de la raya, Ticholo que hizo el tren y Malberry que es entrenada por José Quintana, venciendo la hija de Meharí, por escasa distancia. Malberry dejó evidenciado su alto grado de preparación.

1 **MALBERRY** 48 ks., A. Lallana	2525	1574
2 Ticholo 51, A. Torres	3040	1405
3 Almogavar 50, S. Greme	2781	1224
4 Ma Petite Reine 43, A. Cabrera	159	137
0 Mulatona 53, J. Lencina	247	151
0 Tabernero 52, R. Sánchez	211	119
0 Petit Cheri 49, M. Góngora	1067	223
0 Fiff 44, O. Morales	911	536
0 Es Monona 43, E. Lema	2087	1637
0 Buya 45, J. Badaracco	37	48
	13965	7054

No corrieron: Mister Dick, Dabiniocca, Florista, Zarzuela, Flor y Truco.
Dividendo: del 1.o $ 9.95 y 2.90; del 2.o 3; del 3.o 3.15.
Ganada por 1 pescuezo.
Tiempo: 1'33" 4|5.

6a. carrera—2000 metros

Al darse la orden de partida, se dió vuelta Beligerante, los demás caballos soltaron en línea; Jornalero imprime un tren violento, lo siguen Caretudo, Sello, Heligoland, y los demás escalonados; al pisar el derecho se ve en la vanguardia a Caretudo corriendo por la empalizada con acción lujosa Al final carga con gran coraje Ituyá conformándose con el segundo puesto.

1 **CARETUDO** 49 ks., S. Greme	4519	1552
2 Ituyá 40, E. Lema	1790	989
3 Chimborazo 48, M. Reparaz	344	187
4 Heligoland 54, R. Liceri	148	104
0 Laón 56, J. Arlandini	551	207
0 Poolsis 56, J. M. Pena	588	386
0 Jornalero 51, A. Rossi	1070	950
0 Sello 50, R. Sánchez	2665	1441
0 Abbesse 47, J. Martínez	627	225
0 Salamero 45, L. Castiglioni	607	285
0 Beligerante 43, A. Cabrera	733	250
0 Lord Primrose 43, O. Morales	956	424
	15678	7000

No corrieron: Yupanqui y Judas.
Dividendo: del 1.o $ 6.25 y 3.55; del 2.o 4.40; del 3.o 14.75.
Ganada por 1 cabeza.
Tiempo: 2'6" 3|5.

7a. carrera—1400 metros

Se hizo en buen momento la partida; después de emocionantes alternativas entraron al derecho con Norabuena en la punta, hostigada por Mister Dick y El Indio, ganando la hija de Leonidas III en forma desahogada. Diamond Red no hizo la carrera que de él se esperaba.

1 **NORABUENA** 52 ks., R. Sánchez	594	273
2 El Indio 49, M. Góngora	693	308
3 Mister Dick 55, T. García	907	395
4 Betebé 50, A. Rossi	3191	1348
0 Diamond Red 56, A. Lallana	4739	1704
0 Payasito 54, G. Quinteros	197	122
0 Linú 54, J. Hernández	395	164
0 Gral. Haig 49, R. Sánchez	594	273
0 Marabú 49, J. Badaracco	57	48
	11414	4577

No corrieron: Palitos, Raffetto, Roble, Siderita, Ojo, B. Fe, Linda Tiple.
Dividendo: del 1.o $ 34.60 y 9.65; del 2.o 8.80; del 3.o 7.30.
Ganada por 1 cuerpo.
Tiempo: 1'26".

Inscripciones para la reunión del día 4 de marzo (a la mañana):

Premio Didimo, distancia 1400 metros: Puno, Buena Fe, Florista, Betebé, Ojo, Montesquieu, Tesonero, Peregrina, El Indio, Galún, Everllac, Malberry y Marabú.

Premio Tolo, distancia 1300 metros: Flor y Truco, Ojo, Juego Limpio, Tobá II, Ma. P. Reine, La Raza, Morismona, Ñancú, Brasero, Siderita, Linda Tiple, Es Monona, Nipón, Clarisa, Roble.

Premio Zafa Real, distancia 1500 metros: Ideal, Amandita, La Garista, Reaño, Fleury, Culebrón, Carmital, Heroine, Minion, Desposada, Decreto, Filisteo, Valiente, El Radical, Niña, Pobre Cosa.

Premio Clarisa, distancia 1400 metros: Morfeo, Sebastopol, Ticholo, Tel el Kibir, Salamero, Girasol, Dabiniocca, Gatún, Pino, Heligoland, Mr. Dick, Norabuena, Diamond Red, Pollo, Raffetto.

Premio M. P. Reine, distancia 1000 metros: Juego Limpio, Linú, Siderita, Almogarar, Vale Cuatro, El Francesito, Toscanini, Guaso, Zeta, Pánico, Astillita, Niña Sol, Lolita III, Humorada, Artic, Saboyana, Didimo, Palito, El Malacate, Linda Tiple, Gran Couroné, Cuña, Clarisa, Tabernero, Roble.

Premio Marzo, distancia 2500 metros: Gral. Capdevila, Laón, Beligerante, Judas, Lord Primrose, Sello, Poolvis, Danza, Microbio II, Caretudo, Raffetto, Chimborazo.

Premio Ñancú, distancia 1600 metros: Puno, Montesquiú, Principal, Gral. Haig, Almogarar, Palito, El Malacate, Abbésse, Marabú, Ituyá, Globo, Payasito, Zarzuela, Mr. Dick, Movimiento, Mulatona y Floro Azul.

HIPODROMO ARGENTINO

Inscripciones

Para la reunión del domingo próximo se han hecho las siguientes inscripciones:

Premio Campanazo, distancia 2000 metros: Fredy, Belial, Tivoivotar, Pandurino, Gran Pillete, Epiro, Radiobo, Silbatillo, Ñandipá, Professor, Lucky Boy, Solferino, Peón, Favorito, Glicenia, Magnífico.

Premio Sable, distancia 1000 metros: Muesca, Mala Noticia, Pippermita, Pitiless, Oblicua, Navidad, Marea, Juventas, Con Garbo, Vogana, La Gitanilla, Miss Clara, Mangazul, Dima, Carbonilla, La Copiosa, Giselle, Oración, Ochava, Astureña, Celosía, Paint Weel, Alhambra, Cartuja.

Premio Le Temps, distancia 1000 metros: Armadillo, Ordenanza, Pibe, Souci, Vivaz, Pioneer, Rol de Trefle, Marote, Galense, Oril, Pretendér, Ecuador, Guante Blanco.

Premio Jovial XII, distancia 1500 metros: Chascarrillo, Solitaria, Fortíssimo, Cepillo, Felón, Ontal, Poully, Piura, Sideral, Tarik, Estigia, Saphir, Proclama, Charles Jacque, Desdeñosa.

Premio Royal Admiral, distancia 1100 metros: Solitaria, Cepillo, Lemún, Yesquero, Jedo, Agressor, Cordiale, Cantador Yelma, Laya, Doña Cucha.

Premio Tesón, distancia 1600 metros: Tangage, Jalousie, Lemún, Sylves, Diógenes, Albéniz, Isla, Telilla, Paddy, Bembo, Charles Jacque, Miseltoe, Cantador, Rosa Roja.

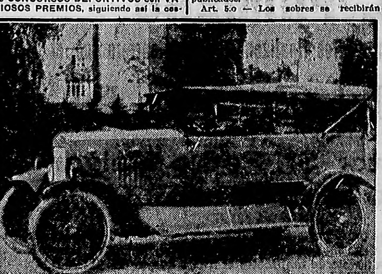
Premio Palo Santo, distancia 2500 metros: Cafard, El Conde, Para Hoy, Montaraz, Red Wolf, Diógenes, Rosy Queen, Lepanto, Entrevero XII.

Concurso Hípico de CRITICA

UN AUTOMOVIL "MOLL" AL VENCEDOR

BASES Y CONDICIONES

CRITICA se propone iniciar una serie de CONCURSOS DEPORTIVOS con VALIOSOS PREMIOS, siguiendo así la costumbre de los más importantes DIARIOS FRANCESES E INGLESES, que distribuyen de esta manera amable una pequeña parte de sus utilidades entre sus lectores.



El coche Moll de seis asientos.

El primer concurso será para los carreristas.

El premio a disputarse,—mediante el sencillo medio de un CUPON,—SERA UN AUTOMOVIL "MOLL", de seis asientos, precio 5600 $ m|n.

Este coche ha sido adquirido en la casa PABLO KRESS Y CIA., y será entregado a aquel que resulte ganador, con una patente por un año, a su nombre, con cinco gomas, etc. De manera que el feliz catedrático podrá, pocas horas después de producida su "chance", utilizar el "Moll".

BASES Y CONDICIONES

Artículo 1.o — Todo lector catedrático podrá intervenir en este concurso enviando los cupones que desee.

Art. 2.o — Resultará vencedor el cupón que indique en una reunión de carreras del Hipódromo Argentino los animales que en ella han salido vencedores (nueve o más si ha habido puesta; siete, si alguna carrera se anulara) y el tiempo oficial de acuerdo con las pizarras del Hipódromo Argentino, en que cada uno de estos vencedores ha triunfado.

Art. 3.o — Los cupones deberán ser escritos en letra, firma y domicilio claros y remitidos bajo sobre con la dirección siguiente:

"CONCURSO HIPICO DE "CRITICA", SARMIENTO N.o 1546"

No viniendo en estas condiciones, ningún sobre será tenido en cuenta y rechazado todo reclamo al respecto.

Art. 4.o — Todos los cupones sirven sea cualquiera el día en que hayan sido publicados.

Art. 5.o — Los sobres se recibirán hasta media hora antes de dar comienzo a la reunión y podrán ser enviados por correo o traídos personalmente. Una vez fenecido el plazo de admisión serán encerrados y lacrados en presencia de los interesados que quieran concurrir. Los que lleguen después de hora no serán tenidos en cuenta.

Art. 6.o — El siguiente a cada reunión los sobres serán abiertos en acto público. Si hubiera dos días seguidos reunión hípica los sobres se abrirán en los dos días subsiguientes, en su orden, no abriéndose los del segundo día si en los del primero resultara algún cupón vencedor, con lo cual el concurso habría terminado.

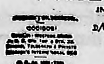
Art. 7.o — Si resultasen dos o más vencedores, el automóvil se dará en propiedad a los que lo hubieran ganado, ó se sorteará entre ellos si "todos" estuviesen de acuerdo en hacerlo así.

Art. 8.o — Comprobada la identidad del reclamante con el que firme el cupón vencedor, el auto le será entregado de inmediato, sin más requisito que un simple recibo de conformidad. Conjuntamente con el auto se le obsequiará una patente por un año.

Art. 9.o — El concurso dará comienzo el domingo 4 de marzo.

Art. 10. — Si en los meses de marzo y abril ningún cupón hubiera resultado vencedor, las condiciones del presente concurso serán modificadas simplificándolas considerablemente a fin de que quede bien entendido que es el deseo real de CRITICA obsequiar con un automóvil a sus lectores de carreras.

PABLO KRESS & CIA.
IMPORTACIÓN - EXPORTACIÓN



D/T

Buenos Aires, 8 de enero de 1923

Señor
Director del Diario "LA CRITICA"
CIUDAD.
Sarmiento 1546/50

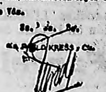
Muy Señor nuestro:

Complácenos acusar recibo de su muy atta. de hoy y comunicarles, que el convenio entre su estimada casa y nosotros, nos hemos resuelto afirmativamente.

Al mismo tiempo observamos que el automóvil en cuestión marca "MOLL" llegará dentro de poco, lo que les avisaremos inmediatamente y Vds. tendrán a bien de hacer por de pronto las observaciones respectivas en las bases del concurso que diariamente publicarán.

Nos permitimos saludar a Vds. con nuestra mayor consideración y somos de Vds.

Ss. Ss. Ss.
PABLO KRESS y Cia.



Un recibo elocuente

SERVICIO TELEGRAFICO ESPECIAL PARA "CRITICA" PROCEDENTE DE LAS AGENCIAS AUSTRAL HAS Y CORRESPONSAVALES

Se desmienten los rumores de cambios en el gabinete alemán

NO HABRA CAMBIOS EN EL GABINETE DEL DOCTOR CUNO

Se desmienten los rumores de crisis en el gobierno y también los de un próximo arreglo de la cuestión del Ruhr

SE HABLA DE UN EJERCITO AUSTRO - ALEMAN

BERLIN, 25.— Un comunicado oficioso desmiente los rumores de un próximo cambio en el gabinete del Sr. Cuno y tambíén la versión circulada de que se recurriría al arbitraje de una personalidad neutral para la solución del problema del Ruhr. (Havas)

Se desmienten los rumores de crisis en el gobierno. También los de un próximo arreglo de la cuestión del Ruhr

LONDRES, 25.— Los diarios de esta capital dicen que el general alemán Mackensen organiza en Moscú un ejército compuesto por prisioneros de guerra alemanes y austriacos. (Havas)

Negociaciones polaco-lituanas

VILNA, 25.— Los representantes de Polonia y Lituania resolvieron de común acuerdo iniciar las negociaciones con respecto a la demarcación de la línea de la zona neutral. (Havas)

En Lisboa se inicia un proceso por sedición

LISBOA, 25. — El día 1.o de marzo próximo se iniciará el juicio contra acusados subalternos de delitos cometidos en la noche trágica del día 19 de octubre último.

Entre los acusados se halla el agitador Diente de Oro, que conducía hombres en un pequeño camión fantasma, que recorrió las calles de la ciudad, la noche en que fueron asesinados los conocidos políticos Machado Santos, Granpj y otros. — Havas.

EL TRANSITO DE TROPAS FRANCESAS POR LA ZONA QUE OCUPAN LOS BRITANICOS

LONDRES, 25. — El gobierno contestará mañana o pasado a los pedidos formulados por los franceses sobre el paso de los trenes por la zona de ocupación inglesa en Alemania. Sin embargo la agencia Havas ha obtenido anticipadamente informaciones precisas sobre las proposiciones inglesas. Los ingleses proponen que diez trenes militares diarios pasen por la zona inglesa. Los franceses piden además de esto que quede mantenido para ellos el derecho que ejercían anteriormente o sea de enganchar los vagones militares a diez trenes civiles ordinarios que atravesarían diariamente la zona inglesa. — (Havas).

SE HUNDE UN CONTRATORPEDERO FRANCES

PARIS, 25. — El contratorpedero francés "Hova" se hundió cerca de Mitylene. La tripulación resultó indemne. — (Havas).

En España se hace difícil llegar a la depuración de las responsabilidades administrativas

MADRID, 25. — Según las declaraciones hechas por los ministros, se considera muy difícil la depuración de las responsabilidades administrativas, pues, constitucionalmente, los ex ministros no están obligados a prestar declaración. — Austral.

ULTIMO COMUNICADO DE MELILLA

MADRID, 25. — El comunicado oficial de Melilla, publicado hoy, dice que se prosigue el cañoneo del enemigo, observándose una fuerte concentración de rebeldes alrededor de Yebel Udra. — Austral.

OBRERO ASESINADO EN BARCELONA

BARCELONA, 25. — Unos desconocidos dieron muerte en un bar de la calle Olot, a un obrero, atribuyéndose este asesinato a diferencias por cuestiones sindicales. — Austral.

SE PRODUCE UN GRAN ESCANDALO EN UN CONGRESO OBRERO

MADRID, 25. — En la sesión celebrada hoy por el congreso obrero que está reunido en Oviedo, se produjo un enorme escándalo, que degeneró en pugilato, entre comunistas y socialistas, viéndose el presidente del congreso, obligado a levantar la sesión. — Austral.

HOMENAJE A GAYARRE

MADRID, 25. — En el Teatro Real, cantóse ayer noche La Favorita. En el vestíbulo había sido colocado el busto de Gayarre, al que rodearon los reyes, los ministros de Instrucción Pública y Fomento y artistas, coronándosele en medio de víctores entusiastas del público al gran artista y a España. — Austral.

Llegará hoy a Génova una delegación norteamericana

GENOVA, 25. — Hoy llegó a este puerto en el buque "Canónica", la delegación norteamericana que participará en el congreso internacional de las cámaras de comercio, a celebrarse en Roma. La delegación se compone de cincuenta industriales y comerciantes. Visitarán los monumentos del cementerio Scagliano. El municipio, cámara de comercio y el consorcio autónomo del puerto, ofrecerán a la delegación, un te en el palacio San Jorge. — (Austral)

EXCURSIONISTAS EN NAPOLES

NAPOLES, 25. — Procedente de Nueva York, llegó el trasatlántico Americ, conduciendo ocho cientos turistas norteamericanos, los cuales hacen un viaje de placer por el Mediterráneo. Entre los excursionistas se encuentra Mr. Gaby, rey del acero.

PARA IMPEDIR LAS ORGANIZACIONES ILEGALES ALEMANAS

Los presidentes de las provincias prusianas conferencian con el ministro del Interior señor Sevring

EL MINISTRO LES HA DADO INSTRUCCIONES

BERLIN, 25.— Todos los presidentes de las provincias de Prusia celebraron una conferencia con el ministro del interior prusiano, Sr. Sevring, el cual dió instrucciones definitivas a los presidentes de provincias, para que, impidan por todos los medios legítimos, las tentativas de crear organizaciones ilegales. — (Havas)

Se incita a los mineros belgas a volver al trabajo

BRUSELAS, 25. — El Comité Central de Mineros votó una resolución en la que pide a los huelguistas que retornen al trabajo, mientras se espera la aplicación de ciertas medidas proyectadas. — Havas.

Lucha entre republicanos y libreestadistas en Irlanda

DUBLIN, 25. — Informan de Westport que los nacionalistas rebeldes, lucharon durante siete horas con las tropas del gobierno, resultando un nacionalista muerto y cuatro heridos. — Havas.

En Irlanda causa gran descontento la decisión de establecer una barrera aduanera en Inglaterra

BELFAST, 25. — La decisión adoptada por el Estado Libre de Irlanda, en el sentido de imponer una barrera aduanera entre el estado libre y el Ulster, ha causado un desagrado general.

A pesar de que en los círculos comerciales no se atribuye mayor importancia a esa decisión por el hecho de que las transacciones comerciales son muy reducidas entre el estado libre y el Ulster, en cambio, el pueblo ha manifestado gran descontento, por cuanto opina que el establecimiento de la citada barrera provocará un alza de las mercaderías en general.

Algunos elementos exaltados aprovecharon de esa oportunidad para inducir el pueblo a la resistencia habiendo conseguido en parte su objetivo, pues las tropas del ejército nacional fueron atacadas anoche, en Dublín. en varias ocasiones.

Se produjeron recios tiroteos en diversas calles de Dublín causando la consiguiente alarma entre la población. Numerosos transeuntes, presas de pánico, emprendieron la fuga hacia sus respectivos domicilios guareciéndose en todos los abrigos que encontraban por el camino. No se ha podido comprobar aun si hubo muertos y heridos.

Las tropas del estado libre consiguieron detener en Charleville al jefe de las fuerzas irregulares, señor John Lynch, hermano del leader sinfeinnista, Lyam Linch. — (Havas)

PERU

SON AGASAJADOS EN LIMA LOS MARINOS DEL BUQUE SUECO "FILGYA"

LIMA, 25. — Regresaron los marinos del buque sueco "Filgya" de la excursión que efectuaron al Río Blanco, manifestándose muy satisfechos del viaje y elogiando las obras de ingeniería del ferrocarril Central. El presidente de la república, señor Leguía, visitará mañana el buque-escuela.

También se realizó anoche en la Escuela Naval el baile organizado en honor de los marinos suecos, asistiendo altos representantes del gobierno, de la marina y del ejército.

Con motivo de los agasajos que se hace en ésta a los marinos del "Filgia", se cambiaron expresivos telegramas entre el ministro sueco en la Argentina señor Hultgron y el presidente Leguía. — Austral.

VARIAS NOTICIAS

LIMA, 25. — El general Pellegrini, ofreció ayer un banquete a los jefes de la guarnición.

—El Senado rindió un homenaje a la memoria del general Elespurn.

—Se acordó ampliar la emisión de moneda de níquel de cinco centavos hasta la suma de veinte mil libras.

—Fué aprobado en el congreso el proyecto sobre construcción de casas baratas para empleados y obreros.

—Fueron inaugurados los baños populares Otero. — Austral.

CORRIENTES

Naufraga una lancha y un pontón del Ministerio de O. Públicas

CORRIENTES, 25.— Informan en la Sub-prefectura que en el riacho "Abra", en el Alto Paraná, entre Itatí y Yahapé, se produjo el naufragio de la lancha 36 B. y pontón 528 A., del ministerio de Obras Públicas, que se dirigían al puerto de Ituzaingó, llevando cargamento especial de construcción. Se salvaron todos los tripulantes, menos Eudoro Cabral, que pereció ahogado. En torpedera trasladáronse al lugar del suceso, varios funcionarios fluviales, con elementos de auxilio. Créese que el naufragio se debe a los efectos de la última tormenta. — (Austral)

DEPORTIVAS

Ciclismo

EL CICLES CLUB ARGENTINO HIZO DISPUTAR EN LA MAÑANA DE SUS ANUNCIADAS CARRERAS CICLISTAS

Ronzoni y Reigosa se clasifican primeros En sus respectivas categorías

Ante un numeroso público en la mañana de hoy en la intersección de las Avenidas Alvear y Sarmiento, fué dada la señal de partida a las dos pruebas ciclistas que esta institución había anunciado anteriormente, la primera de ellas reservada para socios de tercera categoría debiendo cumplir el siguiente trayecto; Palemo - Vicente López - Florida - San Martín - San Isidro y llegada en Palermo, y la segunda reserva para menores de 16 años sobre el trayecto: Palermo - Olivos - Palermo.

El entusiasmo despertado al solo anuncio de estas dos pruebas quedó evidenciado por la numerosa cantidad de participantes los cuales durante todo el transcurso de la carrera hicieron gala de su excelente estado de preparación, imprimiendo fuerte tren a las carreras, y definiéndose estas en reñidos embalajes dignos de todo encomio, que revelan la muerte muchachada que para el futuro defenderán nuestros colores en las próximas competiciones internacionales.

Es precisamente entre el elemento joven, donde se pueden apreciar ampliamente el progreso de nuestro ciclismo, pues por su táctica y por el rendimiento que exigen a sus músculos, marchan a velocidades sorprendentees; Reigosa, el que nos dió tan grata sorpresa en la doble Mercedes corrida últimamente, se impuso nuevamente en la tercera categoría, aunque es digno dr tenerse en cuenta el esfuerzo final de Sesana que a buen seguro si hubiera calculado mejor, hubiera hecho variar el resultado de la carrera, Malvassi Nicodemo, hermano del conocido crack de primera categoría, nos dió la impresión de ser un fuerte rival para el futuro, no desmereciendo en nada el concepto de la familia.

En la categoría de menores se destacaron ampliamente Ronzoni, Reichert y López, quienes definieron posiciones sobre la meta, en un embalaje largo y veloz, en ambas categorías solo abandonaron Bolla que se cayó al tocar la rueda uno de los delanteros y otro que pinchó uno de los neumáticos y no pudo repararlo.

En resumen los participantes en la carrera de menores fueron los siguientes: Juan Mayer, Oscar Ronzoni, Jerónimo López, José Sandia, Angelino Lorenzo, Héctor Sesano, Juan Mandarano, Manuel Domínguez, Carlos Reicherit y Guillermo Calabro, siendo su resultado:

1.o Oscar Ronzoni, del club organizador, empleando 45' en recorrer la distancia; 2.o Carlos Reicherit, a media máquina; 3.o Jerónimo López a media rueda del anterior; 4.o Juan Mandarano, un poco distanciado y 5.o Héctor Sesano.

En la tercera categoría participaron: Nicodemo Malvassi, Angel T. Magni, José Sesana, Antonio Basmayi, Luis Bochini, Armando Levage, Atilio Roveta, Pascual Giancarle, Gaudencio Bolla, Esteban Ferrioli, José Gaddi, Pedro Bisón y Arturo Reigosa, siendo el resultado el siguiente:

1.o Arturo Reigosa, en 1 hora y 35'; 2.o José Sesana a media máquina; 3.o Nicodemo Malvassi, a una máquina del anterior y 4.o Pedro Bissón.

La comisión de carreras que actuó correctamente, estaba constituída en la siguente forma: juez de largada y llegada, el presidente de la institución organizadora, Félix Carughi; cronometrista, Angel Picasso; encargado de corredores, Antonio Malvassi; delegados de la Federación Ciclista Argentina, Mauricio Fux y Francisco Borro; controles fijos: Roque Giordano, Pedro Giannone, Juan J. Nessi y Guido Conconi, y controles volantes: Francisco Malvassi y Silvio Picasso.

CRITICA se complace en expresar sus más sinceras felicitaciones al Cicles Club Argentino, por la brillante jornada realizada la que se llevó a cabo dentro de la mejor organización.

Resultado del Campeonato Ciclista de la Hora

El vencedor de la carrera Rosario - Buenos Aires, Adolfo Pompsey es derrotado por el rosarino J. Peralta

ROSARIO, 25.— Bajo los auspicios del Club Ciclista Rosario, verificóse esta mañana en el velódromo del Club A. Provincial, una importante prueba ciclista de la hora, en la que participaron avezados amateurs del pedal de 1a., 2a. y 3a. categoría. Además, se corrió la "Media hora" por ciclistas de 4a. categoría. El resultado final fué el siguiente: 1a. categoría: 1 J. Peralta, del club ciclista Rosario, máquina Bianchi. 2o. E. Verduna (Veloz Club Rosario), bicicleta Frera 3o. A. Dompsey (Ciclista Nacional), máquina Frera. 4o. C. Berger, máquina Maino. Este corredor fué descalificado. Se dieron 82 vueltas equivalente a 34 kilómetros, igual a 440 metros. El record de vueltas lo obtuvo J. Peralta (36 vueltas encabezando pelotón). Record de la vuelta: Pompey en 28" 1|5, acreditándose la medalla de oro del diario "La Ación".— 2a. categoría: 1o. R. Pozzi (Club Ciclista Independiente) Bianchi, 2o. A. Refosco (Club Ciclista Independiente) Frera. 3o. I. Pacce (Club Ciclista Rosario) recorrido 71 vuelta 29 kilómetros a 820 metros.

3a. categoría: 1o. E. Calvi (C. C. I.), Frera ; 2o. E. Zambrano (C. C. R.), Bianchi, 3o. S. Suárez (Frera); Recorrido 76 vueltas, 31 kilómetros o 920 metros.

4a. categoría (media hora): 1o. A. Giaraglia (C. C. R.), Bianchi; 2o. F. Arizono (C. C. R.), Bianchi; 3o. D. Cotella (C. C. R.) Bianchi; 4o. J. Zambrano (C. C. R.) Bianchi; 5o. M. Rossi (. C. R.), Frera. Recorrido 40 vueltas 16 kilómetros, 800 metros.

Campeonato de la Hora de Natación

En la piscina del club Gimnasia y Esgrima se llevaron a cabo esta mañana las importantes pruebas de natación organizadas por esa institución.

El resultado final fué el siguiente:

Campeonato de la hora

1.o J. Beherensen, 3.208 metros.
2.o Jorge Moreau, 3.053 metros.

100 estilo libre para menores

1.o F. Tiscornia.
2.o P. Ster.
3.o J. Ster.

CAZA DEL PATO PARA MENORES

1o. Tiscornio.

Señoritas 100 metros

1o. E. Gudhord, 2o. C. López.

¿A DONDE VA USTED ESTA NOCHE?

COLISEO. — Compañía italiana. Jueves 1o. de marzo debut.

SMART. — Compañía nacional Simari-Franco.
Hoy: gran éxito de Pacífico Torbellino y El verbo amar.

OPERA. — Compañía italiana.
Hoy: La Traviata.

DE VERANO. — Compañía italiana Cavalli-Piacentini-Franza.
Hoy, a las 21: El Cardenal, La forza del destino.

APOLO. — Compañía nacional Podestá Hermanos.
Hoy: La piedra del escándalo. La chacra de don Lorenzo.

MAYO. — Compañía de revistas y zarzuelas.
Hoy: La presa. Las tres cosas de Juanita. Marina.

TEATRO SAN MARTIN (de Flores). — Cerrado por refacciones.

AVENIDA. — Compañía española de zarzuelas y revistas.
Hoy ,a las 20.15: El paraíso perdido, América, El paraíso perdido.

COMEDIA — Compañía de zarzuelas y revistas Miguel Lamas.
Hoy: El modisto de París, La cruz del matrimonio y Las Corsarias.

ROYAL THEATRE. — Compañía nacional de revistas.
Hoy, a las 21: Peluda está la situación. Locas de verano.

CRYSTAL PALACE. — Corrientes 1880.
Hoy: La hija de Querendona.

EMPIRE TEATRE. — Corrientes y Maipú.
Hoy: El rey de la estafa.

MAIPO. — Compañía argentina. Mary Gutiérrez-Morganti.
Hoy: gran éxito: La honra del amigo López. En el Fando de París.

SAN MARTIN. — Compañía opera, operetas y zarzuelas Soria.
Hoy: Gran éxito de La Princesita ¡oh la lá!

VARIEDADES. — Compañía nacional José Ramírez. Hoy: Hasta la lancha más floja etc. Te amo y serás mía. ¿Qué hacés de noche?

BOEDO. — Hoy gran éxito de la compañía Porteña, dirigida por Pedro Zanetta, La huelga de Vasena, Mi hijo el doctor, La vuelta de Milonguita.

COLISEO RIVADAVIA.—Compañía Albaladeja.
Hoy: La corte de Faraón. Las Corsarias. Las Musas Latinas.

DE VERANO. — Hoy: El cardenal, La forza del destino.

Esta mañana fué herido mortalmente un hombre, después de salir de un baile

Anoche se realizaba un baile en la calle Pavón 3544, pero cuando todo hacía presumir que terminaría con franca alegría el baile, unos compadritos que merodeaban por la casa mencionada perturbaron la paz que reinaba en el recinto.

Serían aproximadamente las 3 y 30 de la madrugada, cuando se presentaron cuatro sujetos de aspecto sospechosos y, validos de que los danzantes y demás concurrencia estaban entregados a la admiración que les causaban las "Venus", se introdujeron en la casa donde se realizaba el baile. Los intrusos fueron vistos por el invitado Angel Grecco, quien se apresuró a invitar a los repentinos huéspedes a que abandonaran la casa, puesto que no eran invitados ni conocidos de los que realizaban la fiesta. Los desconocidos, después de sostener un violento cambio de palabras con Grecco, y con otros de los que estaban en el baile se retiraron.

El incidente no quedó solucionado en la forma que parecía haber terminado, pues, más tarde, cuando Grieco, abandonara el lugar donde se realizaba el baile para encaminarse a su domicilio, al llegar frente al número 1579, de la calle Maza, los cuatro "huéspedes" le salieron al encuentro, y después de ser ultrajado de palabra le propinaron una serie de trompis y puntapiés. Pero el hecho no terminó con los golpes de la fuerza bruta, sino que uno de los inoportunos intrusos desenvainando una larga y filosa cuchilla, se la sepultó en el pulmón izquierdo del pobre Grieco.

Una vez cometido el bárbaro atentado los desconocidos se dieron a la fuga. Grieco, que es argentino, soltero, de 22 años, empleado de comercio, fué recogido por una ambulancia de la Asisaencia Pública y remitido en grave estado al hospital Ramos Mejía.

Las autoridades de la comisaría 20a. practican diligencias a fin de individualizar a los autores de tan condenable atentado y proceder a instruir el sumario correspondiente, con conocimiento del señor juez de instrucción doctor Domínguez.

El camino tranco

La derrota experimentada por el radicalismo en la elección de senador, viene a dar toda la razón a nuestras previsiones de hace cuatro meses, cuando escribíamos en estas mismas columnas, que al señor Irigoyen, fuera del gobierno, se le planteaba de hecho este dilema: o prócer nacional, o caudillo de las huestes del radicalismo. La primera situación, decíamos entonces, le asegurará un prestigio y una influencia de orden superior en su partido y aun en el gobierno; mientras que la segunda, por el enorme esfuerzo de desgaste a que lo someterá, lo llevará insensiblemente a la mengua de su influencia y a su más cabal desprestigio político. La menuda gestión de los comités es como la acción destructora de la polilla: destruye a sus propios factores, por enérgica que sea su pujanza.

Era deber del señor Irigoyen, precisamente como amigo personal y político del Dr. Alvear, a cuya exaltación al gobierno contribuyó decisivamente, ausentarse del país, desde el momento que éste asumía el gobierno, para dejarle las manos libres, la más absoluta libertad de acción, que es como han procedido con respecto a sus sucesores la mayoría de los ex presidentes argentinos. Permaneciendo en el país, con el fresco prestigio y todavía intacta influencia del gobierno reciente, el señor Irigoyen sometía prácticamente al Dr. Alvear a una especie de contralor tácito, cohibiendo en cierto modo el espontáneo desplazamiento de su acción pública y de su gestión gubernativa. Ello representaba, desde luego, un funesto error, que lo llevaría a pura pérdida, perjudicando asimismo el más fecundo desenvolvimiento del nuevo gobierno.

El señor Irigoyen, ante el camino franco que tenía a su frente, prefirió atajar hacia los cerros de Ubeda. Como se lo pronosticamos entonces, va marchando al fracaso y a la anulación de su propia entidad de político y hombre de estado. La reciente derrota del Dr. Goyeneche, le habrá probado que sus prestigios son cada día más insignificantes y precarios dentro de su partido, debido precisamente a que no se resigna a abandonar la jefatura del mismo. Tuvo en sus manos un tesoro que no supo guardarlo: si lo está perdiendo, no es culpa de su partido, ni de su sucesor en el gobierno, sino propia. Todavía tiene tiempo de reaccionar hacia el procerato, en bien del país, antes de que sea demasiado tarde. Su influencia y su prestigio soportarán de hoy en adelante, el contragolpe de todos los factores adversos a una voluntad de predominio intrigante, de personalismo agresivo y de espíritu de traición partidaria.

El abusivo aumento de las tarifas tranviarias

El Anglo Argentino sigue sus manejos. -- La Sociedad de Fomento de Liniers ante el Intendente Municipal.

El escandaloso "affaire" de las tarifas tranviarias, sigue sin mayores novedades. Los aprovechados caballeros del Anglo cuentan — según sus propias palabras — con el voto en favor, de la mayoría de los concejales. El negocio está hecho — dicen. En efecto, desde hace largo tiempo vienen realizando gestiones no muy plausibles, para lograr acaparar la mayoría de la opinión, estrellándose únicamente, en lo que se refiere al grupo socialista, que ha de ser el único que le ofrezca su contra. Naturalmente que ellos no desmayan por eso, decididos a conquistar el injusto aumento, sea como sea.

En cuanto al público, la resistencia será tenaz. Los distintos comités de propaganda contra el aumento, siguen funcionando con toda actividad, contando desde la primera hora, con miles de adhesiones.

Al mismo tiempo han sido elevadas al intendente municipal numerosas notas en las que se pide quiera reconsiderarse el asunto de los aumentos, antes de dar un paso, en perjuicio del pueblo.

A continuación publicamos una nota, firmada por la Sociedad de Fomento de Liniers.

Señor Intendente Municipal de la Capital.— Dr. Carlos S. Noel.— Presente.— De nuestra mayor consideración:

En representación de la sociedad de Fomento "Democracia y Progreso" de Liniers, y, por extensión, como porta voz oficial de todos los habitantese de esta zona, cúmplenos dirigirnos al señor Intendente elevando la más seria protesta contra el proyectado aumento de las tarifas tranviarias a quince centavos por pasaje directo y a veinte en combinación, ya sometido a la consideración del H. Concejo Deliberante.

Recordaremos que el aumento anterior fué concedido a título de precario y por solo el término de dos años, con el objeto, según se hizo público en su oportunidad, de equilibrar los balances de las compañías que explotan el servicio del transporte dentro de la Capital. El caracter temporario del aumento fué una de las tantas causas por las cuales el pueblo en general no hizo oir las prolongadas protestas que eran de esperarse, confiándose en su anulación al finalizar el período convenido.

La impresión y necesidad general, señor Intendente, es no ya la de desaprobar el aumento que se proyecta, sino volver a la vigencia de la antigua tarifa de diez centavos. Recordará el señor Intendente el gran beneficio que se obtuvo en su época, con la homogeneización de precios en el transporte tranviario, en el cual acostumbrábase cobrar por etapas, costando en tal tiempo 0.40 centavos por un viaje directo entre Plaza de Mayo y Mataderos. Uniformando esos precios dió la Municipalidad un gran paso hacia el adelanto de las zonas suburbanas, cuyo progreso se coartaría ahora elevando los precios de los pasajes.

Compone en su mayoría, la población de Liniers, una gran masa obrera y de empleados de modestos sueldos, y que son el éxodo obligado correspondiente al alto precio de la vivienda que se padece en los parajes céntricos. Estas gentes viajan hasta cuatro veces por día de su domicilio al trabajo y viceversa, sufriendo las incalculables molestias de un servicio defectuoso y caro. Buena parte de lo que este pueblo ahorra en alquileres costea su traslado al centro por medio del tranvía No. 3 (única línea existente).

Si la tarifa es aumentada a quince centavos, el presupuesto de cada individuo, viajero, aumenta diariamente (suponiendo que cuatro viajes) en doce centavos diarios, es decir en el importe de un viaje diario, según la tarifa actual.

Así aumentados los gastos, unidos al mayor costo de los artículos de primera necesidad por razón de alejamiento, el empleado u obrero optaría por vivir en el centro, congestionando la ciudad, llenando los inquilinatos y haciendo agudo el ya serio problema de la locación y cuyos trastornos y peligros de sobra se conocen.

Esperamos y la zona que representamos también lo espera, se tomen en consideración los motivos enumerados, no ya para el rechazo del aumento a quince centavos sino para la caducidad pronta de la actual de doce centavos y vigencia de la antigua y universal de diez centavos.

Saludamos al señor intendente con nuestra consideración más distinguida. — A. Villalba, secretario general. — (Siguen las firmas).

La nota anterior, interpreta el sentimiento colectivo. No se trata ya de discutir el nuevo aumento, sino de exigir de los empresarios del Anglo, la vuelta a las anteriores tarifas. Una vez más, repetimos, los poderes superiores del país, por decoro, deben tomar intervención en este lamentable asunto.

LA GLOSA DEL DIA

En el reino de la tontería

La "Sociedad Protectora de Animales" está publicando en las cajitas de fósforos, unas cosas que producen tercianas.. Se trata de unos amanerados mandamientos.. Pero véase lo que se nos dice en la cajita que acabamos de abrir: "¡Cuánto impresiona una niña cuyo rostro bondadoso y angelical contempla un gran perro que bebe la leche que con placer le proporciona!" Aunque la cosa está turbia, vale decir, escrita de una manera confusa, se ve que lo que nos quieren decir es que nos volvamos sentimentales y no dejemos de gastar, aunque solo sea la cantidad de diez "guitas" en una poquita de leche con que obsequiar después al perrángano de la casa. El vecino que da leche a un perro tiene que ser justo, leal, benévolo... Lo malo es que esa virtud excluye a otra virtud más humana que es la de la asistencia a nuestros pobrecitos hermanos. El que da leche a un perro sustrae una cantidad de alimento a una sociedad que no la tiene para todos sus pobres. Y eso es malo, muy malo; tan malo; que a nosotros se nos antoja que no hay nada tan feo como una niña dando leche a un animalucho. La leche ha de darse a los pobres, a la costurerita que va muy de mañana a ese taller donde se gana un jornal irrisorio, al anciano que no puede ganarlo, al niño que va con su carita de hambre a la escuela del barrio. A esos y no a otros seres hay que darles un vasito de leche. Cuando eso se haga podrá decirse que ya ha comenzado a observar la ley de Dios... Pero a esa sociedad "Sarmiento" no se le ocurre otra cosa que arremeter contra el equilibrio de la niñez recomendando "una barbaridad" de amor para esos perros lascivos y barullentos que todavía, conviven, no sabemos por qué, con el género humano. "Dad leche a los perros — nos dice en todas las cajitas de fósforos esa sociedad de insensatos —; dad amor a los animaluchos, y no os olvidéis jamás de que el gato de casa halle, al llegar la noche, unos algodones donde reposar dignamente" Para esa sociedad no hay más necesidades, ni más debilidades, ni más aflicciones que las de los que tienen la cabeza a la altura del rabo... ¿No es ello absurdo? Esos mandamientos perturban la moralidad harto humillada ya por el peso de la ignorancia. Y no es eso, a decir verdad, lo que más nos conviene. Es a la humanidad a lo que debemos sentirnos vinculados y no a la fauna doméstica. Recomendando amor para los animales y no para esos pobrecitos hermanos nuestros a quienes ladran "hasta" los perros, prepararnos el terreno para el triunfo de una realidad monstruosa. El amor solo debe darse a nuestros hermanos en la divinidad, y no así como así, sino con el lirismo, con la unción, con el fervor que quiso poner en todos los corazones el gran Lamennais. Así, así es como se hace patria, y así como se educa a los hijos, y así como se arranca la mala hierba del odio. Mas, también es verdad que no es de eso de lo que se trata, sino de dar apariencias de realidad a un gran "camouflage". Hay que hacer ver que vivimos en el mejor de los mundos, en la isla de Cándido, en el paraíso de los ligueros... Una inmoralidad más... Pero quede lo dicho en la seguridad de que nada se pierde ni en la materia, ni en la energía, ni siquiera en esta lucha que debemos verificar hora por hora contra la cursilería en que naufragan los evangelizantes de las cajitas de fósforos.

Una cantera para la posteridad

Monumento de la causa

Nadie puede negar a estas alturas, la eficacia del arrimo oficial en las épocas de buenaventura irigoyenista.

Nuestro país agropecuario por excelencia jamás ha registrado, ni en las épocas de las vacas gordas, el rápido y múltiple encumbramiento de "faccederes, que se ha visto durante los seis años de esa presidencia memorable por la veracidad de sus escándalos.

A los trenes fantasmas, los negocios de hierros, a la protección azucarera, y toda esa porción de productos sometidos al registro de una etiqueta oficial, faltaba una cantera puesta por los dones naturales para que sirviera de paragolpe a las furiosas atropelladas de las huestes peludistas al servicio de los intereses "dogmáticos" que más tarde habían de formar la caudalosa reserva para las luchas desiguales.

Es fama que a las intimidades del señor Irigoyen, llegaba un ingeniero con prerrogativas excepcionales y que don Manuel Claps, gravitaba sobre la voluntad del ex mandatario en forma definitiva.

Lo que no se conocía es que a cien metros del ensanche de la Colonia Sarmiento, en el Chubut, existe una cantera de 240 hectáreas, rica, riquísima en piedras y que la concesión para explotarla fué otorgada por el ministerio de Agricultura el 15 de abril de 1920 a don Pedro A. Gutiérrez, hermano de don Manuel J. María Gutiérrez y este compendio personal del ingeniero don Manuel J. Claps, es decir, directo de sus recompensas y de sus beneficios.

Alguien dirá sin embargo que la ubicación de la cantera no es nada envidiable. Conociendo de donde provienen y donde van las puntas del hilo, ha de convenirse lo contrario.

La explotación petrolífera de Comodoro Rivadavia, emplea a sus efectos grandes cantidades de piedra. La cantera Gutiérrez la provee con suficiencia.

La sorprendente revelación, no es por cierto ni trágica ni seria. Apenas se descubre un puntal más para afirmar la obra de escándalos de la administración anterior.

Y quien sabe si la cantera de Claps como se llamará en el futuro no sea un descubrimiento de la "divina providencia" donde afalta de monumentos conmemorativos, la posteridad levantará el recuerdo de un "apostolado".

Los votos impugnados por el apoderado socialista

El apoderado del partido socialista, Sr. Antonio Méndez Lanusse ha presentado una extensa y bien documentada nota a la Junta Escrutadora, solicitando la nulidad de los votos contenidos en los once sobres impugnados por el fiscal del partido socialista, en la elección complementaria realizada el último domingo, en la mesa No. 7 del circuito 101 de la sección 12a.

Cita el apoderado socialista la denuncia presentada anteriormente ante el juez federal Dr. Jantus, y transcribe la parte de la ley electoral que establece las categorías de incapacitados para el ejercicio del voto. Esos once votantes tienen su domicilio real y permanente en el Hospicio de Alienados de Open Door, por lo que resulta indebida su inscripción en el padrón de la capital, mediante certificados fraudulentos otorgados por la policía.

En consecuencia, el Sr. Antonio Méndez Lanusse solicita de la Junta Escrutadora sean declarados nulos esos votos, justamente impugnados.

Un caso de desfachatez en la Aduana

En teoría, los empleados públicos son servidores del estado. Como el sueldo que perciben, en definitiva, los paga el pueblo en forma de impuestos y otros gravámenes, lógico es que dichos funcionarios atiendan al público correctamente.

Tal lo que debería suceder si las cosas ocurriesen como se desprende del principio ya enunciado. Mas, si esa es la teoría, muy distante estamos de ella cuando descendemos a la práctica, a la prosaica realidad de los hechos.

Es entonces cuando nos damos cuenta de que si bien existen empleados públicos que saben cumplir con sus deberes, no lo es menos que la mayoría lejos de ser los servidores del estado son los amos del mismo, ¡y que clase de amos!...

A diario registramos casos concretos que abonan estos juicios y que cualquiera que tenga la desgracia de verse obligado a acercarse a la ventanilla de una oficina pública puede haberlo comprobado.

Pero dejemos las consideraciones más o menos filosóficas y pasemos a exponer un caso reciente ocurrido en el Resguardo de la Capital. Resulta que el señor José Borello, procedente de Montevideo, traía consigo cuatro botellas de vino que le habían regalado en la vecina orilla.

Lejos estaba, sin duda, de sospechar lo que le esperaba al llegar a nuestro puerto. En efecto, revisando el equipaje por los empleados del Resguardo se le informó de los impuestos y derechos que debía abonar. Tantas eran las gabelas, derecho de almacenaje, de eslindaje, de piso, impuestos internos, etc., que nuestro hombre dióse cuenta de que estos superaban al valor del vino. Sin embargo, como se trataba de un obsequio, dispuesto estaba a retirar la mercadería.

Pero ocurrió un nuevo hecho no previsto. Mientras el señor Borello discutía la legitimidad de los impuestos, varios empleados del resguardo probaban el vino para clasificarlo. En esta tarea pasábanse las botellas, que volvían a probar, terminando por beberse gran parte del contenido. Todo esto con la mayor sorna y desfachatez, y en plenas barbas del señor Borello. Indignado este por tanta desvergüenza, resolvió no retirar las botellas, y, por nuestro intermedio, hacer llegar a conocimiento de quien corresponda un hecho tan desvergonzado.

Se dirá que la mercadería en juego es de poco valor. Aceptado. Mas no es esto lo fundamental del asunto. Sino la falta de respeto, la grosería, la desfachatez con que esos empleados atienden al público, cosa que de ninguna manera puede admitirse, salvo el caso que nuestras autoridades pretendan colocar a nuestra administración nacional a la altura de la otomana o a la de las satrapías asiáticas.

El doble apostolado

En diversas oportunidades hemos señalado algunos casos comprendidos en el decreto del ministro del ramo, sobre incompatibilidades en el ejercicio de la docencia. No ha mucho comentamos risueñamente ciertas declaraciones de un miembro de la justicia que, a su vez, era profesor con varias cátedras, a las que tuvo que renunciar en acatamiento del decreto ministerial, manifestando que siempre habíase sentido con fuerzas para cumplir el doble apostolado de profesor y miembro de la justicia.

Esto del "doble apostolado" nos hizo mucha gracia, y a continuación señalamos a algunas personas que, con estoicismo prócer, desempeñaban también el doble apostolado, lo que evidenciaba el progreso mayúsculo que hacía la escuela cuspideante y apostólica del Peludo. Entre las heróicas y decididas personas que arremetían con el doble apostolado, citamos entonces al Dr. Mieres, director del Sanatorio de Santa María y propietario de otro sanatorio. Pero — ¡Oh, incredulidad de los tiempos que corren y torpe ingratitud de los hombres! — el P. E. no ha creído en el doble apostolado del Dr. Mieres y le acaba de mandar a paseo. Con efecto, por decreto dado ayer a publicidad, el P. E. ha nombrado nuevo director del citado sanatorio de Santa María, al Dr. Antonio Roballo, por entender que existe incompatibilidad entre las funciones de director de un sanatorio oficial y las de propietario de otro particular.

La Municipalidad de la Capital rindió homenaje a don Pedro Echague

De acuerdo a lo dispuesto por las autoridades municipales se realizó ayer la ceremonia del cambio de nombre de la calle Progreso por el de Pedro Echagüe, rindiendo así homenaje a la memoria de un preclaro ciudadano como lo fué el autor de "Rosas" quien dió su inteligencia al periodismo y su brazo a la patria en los momentos en que el peligro golpeaba a sus puertas.

El doctor Carlos Varangot, secretario de Obras Públicas de la Municipalidad, hizo uso de la palabra en nombre del D. E., inaugurando la nueva calle.

Luego hizo uso de la palabra en representación del Concejo Deliberante el doctor Roberto Giusti, quien recordó la gran obra realizada por el ciudadano que hoy la comuna de Buenos Aires rendía homenaje de admiración y gratitud.

Concurrieron al acto los miembros de la familia, representantes de diversas instituciones y el señor Branca en representación de la Sociedad Argentina de Autores.

La insidiosa noticia de un corresponsal

Son inexactos los cargos contra el doctor Bernard

Un colega de la mañana publica una correspondencia de Mendoza en la que se formulan cargos contra el subsecretario del ministerio de Obras Públicas, doctor Gastón Bernard, sobre supuesta intromisión de política.

Aceptada como exacta la noticia, el origen de esa acusación desvirtúa el principio serio de la misma.

La fracción tabancinisca, carece de arraigo y de responsabilidad, a tal punto que la junta electoral la ha descalificado por falta de personería.

En lo que respecta a los cargos, son ellos completamente infundados. El doctor Bennard en su carácter de funcionario, visitó diversas construcciones que el gobierno nacional patrocina en aquella provincia, pero que por su naturaleza están libres de la sujeción de todo conglomerado partidista.

La noticia que eludimos, no tiene desde luego importancia, por ser quienes, los que la fomentan y tiende al único propósito de intrigar al funcionario.

Los maestros de Entre Ríos

Los empleados del magisterio de Entre Ríos nos hacen saber que como de costumbre se les vuelve a pagar sus sueldos con un considerable retraso, que les ocasiona las molestias inherentes a una situación económica vacilante y dudosa.

En efecto, en la actualidad se les adeuda todavía el mes de diciembre, lo que consideramos excesivo como atraso.

El ministerio de instrucción pública puede subsanar los inconvenientes de esta situación creada a los maestros de la provincia, ordenando que se haga efectivo el pago, por lo menos de un mes, lo cual alivíaría en parte la estrechez forzosa a que se ven reducidos.

¡Qué calor!

Hoy, la frase obligada, después del "¿Cómo dice que le va?", es la de "¡Qué calor que hace!" El calor es lo único que nos preocupa, lo único que nos hace olvidar que en algunos puntos se están vendiendo vacas a cinco pesos y lo que nos hace transigir con la inenarrable frescura de los que intrigan para que nos encarezcan el obligado paseíto en tranvía.

Lo primero que hacemos al despertarnos es preguntar a la mesa de noche si hará más calor que ayer y si nos será posible llegar a la noche sin haber caído bajo la cachiporra de una insolación callejera. El calor es a maldición con que nos castigan los cielos y lo único que nos hace pensar con pena en las lejanas playas de Mar del Plata.

No hay modo de hurtar el cuerpo a la presión de los calores reinantes. Mientras más hacemos por buscar un lugarcito agradable, más padecemos en nuestro cuerpo y en nuestro espíritu. La camisita blanca, que huele a almidón y es como una caricia para el cuerpo que ha de ceñírsela, es a la media hora una cosa sin color y sin forma. El lienzo más fino pesa hoy como una lectura de la Eurindia conque nos quema la sangre la fantasía del señor Rojas.

Alcemos, pues, los brazos al cielo y pidamos una brisa refrigerante que nos haga olvidar que tenemos un Balneario a la vera del río. Frescura es lo que necesitamos aunque no sea más que para decir que todo está bien y de acuerdo con nuestro incurable panglosismo.

Tome nota el Dr. Marcó

Decir que Tucumán fué duramente castigada por la política arbitraria y prepotente del señor Irigoyen, es decir una perogrullada más grande que un rascacielo neoyorquino. Lo que mucha gente ignora es el estado lamentable en que se encuentra la enseñanza superior en aquella provincia, como consecuencia de aquella política atrabiliaria del taimado apóstol de la reparación. Como ejemplo ilustrativo de ese estado vergonzoso, podemos citar a la Escuela Normal, clausurada hace ya más de un año. ¿Por qué? Pues por la sencilla razón de que, para premiar la adhesión incondicional de su esposo, se puso al frente de la escuela a una pobre mujer, muy buena y afectuosa, pero sin aptitudes para desempeñar un puesto de tanta responsabilidad. Las muchachas se declararon en huelga, como acto de protesta por ese nombramiento, hicieron manifestaciones públicas, se dirigieron notas a Sandalio y al Apóstol, hizo una visita rápida el ex compañero Guaglianone para informar sobre el conflicto y... la Escuela Normal sigue cerrada.

Ya es sabido que el Sr. Irigoyen posee la terquedad de su raza vasca y que es incapaz de adoptar ni una sola vez siquiera esa actitud filosófica y simpática de reconocer un error y rectificarse a tiempo. Pero hace ya algunos meses que abandonó la Casa Rosada y las cosas no han cambiado en el caso que comentamos, pues el citado establecimiento sigue cerrado, con perjuicio de las alumnas.

Del mismo modo que se nombró directora de la Escuela Normal citada, se nombró director de la Escuela de Comercio de la misma ciudad. Trátase de un señor Perkins, quien, por influencias políticas, Crainquevile Bascary puso al frente del Consejo ode Educación de la provincia, y este antecedente fué explotado ante el Sr. Irigoyen para que le nombrara director de la Escuela de Comercio. De una ignorancia enciclopédica y de una incultura córmica, por no saber nada de nada, el buen mozo de Perkins no sabe ni siquiera las reglas más elementales de ortografía. En cuanto a las cátedras, ellas están allí acaparadas por políticos ignaros e incondicionales del Sr. Irigoyen.

¿Hasta cuándo va a durar este, Dr. Marcó?

Nuestro régimen carcelario

Cuando anuncióse la visita del ministro de Justicia a la cárcel de Tierra del Fuego, hicimos votos por que ella fuera provechosa, sugiriendo al doctor Marcó decundas iniciativas tendientes a reformar nuestro deplorable sistema carcelario. En una nota enviada por el citado ministro al gobernador del territorio, hácense observaciones sobre el funcionamiento de la cárcel y se recomiendan medidas encaminadas a subsanar ciertas deficiencias. Serán reinstalados los talleres destruídos el año pasado por un incendio, háse aumentado en el presupuesto para 1923 la partida destinada a proveer de vestuario a los penados y se trata de allanar dificultades para el transporte de los penados que egresen del presidio, pues hay falta de vapores de empresas particulares que hagan escala en Ushuaia.

Todo ello parécenos bien, pero no basta. Es necesario una reforma total del régimen carcelario. Todos los establecimientos penales que existen en el país son hoy, como nadie ignora, verdaderos focos de corrupción, verdaderas escuelas del delito. Mas, aunque no fuera así, aunque en ella no se fomentara la holgazanería, la delincuencia y el vicio, la cárce no puede ser hoy exclusivamente un establecimiento punitivo, sino algo así como un reformatorio de almas, preparándolas por medio de la educación y del trabajo para que puedan reintegrarse a la vida. El penado debe salir de la cárcel rehabilitado, sano de cuerpo y de espíritu. Todo esto, noble y humanitario, viénese predicando desde hace tiempo por los grandes criminalistas, y a ella debe tender la gestión del ministro de Justicia.

Canalización y rectificación del Riachuelo

El comité de agitación pro mejoras edilicias de Nueva Pompeya y Valentín Alsina ha dirigido un manifiesto al vecindario de esa importante zona sud del municipio.

El documento que nos ocupa expresa la situación de expectativa en que se encuentra la población de ambas márgenes del Riachuelo, desde Puente Alsina al Paso de la Noria, si no se inauguran de verdad los trabajos de canalización y rectificación, inaugurados "oficialmente" el 10 de octubre próximo pasado.

A igual de otras veces, agrega, denunciamos al país el peligro que entraña el estado actual del Riachuelo en caso de producirse una inundación como la de 1911, peligro que estriba en el desarrollo alcanzado por la edificación en ese suburbio en virtud de la expansión industrial, cada día más considerable, por las dificultades que le crea en el centro de la capital el crecimiento de la población. Sobre el particular llama la atención de las autoridades competentes en el cumplimiento de un deber patriótico y de humanidad.

Luego, dirigiéndose a los vecinos, manifiesta que este comité se disuelve después de doce años de lucha intensa, constante y alegre a la vez por una causa que siempre ha creído justa y de vital importancia para esos hogares como lo es la provisión de agua corriente y sistema cloacal a Valentín Alsina y la canalización y rectificación del Riachuelo, obras estas a las que se dedicó por entero el malogrado convecino don Pedro G. de Clerck, fundador de este comité. El manifiesto termina declarando que el comité faltaría a su deber si dejara de reconocer que las pocas mejoras de que disfrutan actualmente los vecinos de Nueva Pompeya, fueron obra de las administraciones anteriores al año 1916, correspondiendo la mayor parte de ellas al celo del ex intendente municipal Dr. Joaquín Anchorena.

En San Martín hay moros en la costa

Esto, y no otra cosa es lo que opina un senador y un senador bonaerense ante el movimiento iniciado por el vecindario caracterizado del partido contra el caciquismo político.

Es indudablemente lógico que la gente pacífica se rebele contra los hábitos desmedidos de las ambiciones políticas no solo infundadas sino inmerecidas.

Las personas conscientes de San Martín, Villa Ballester, Caseros, etc., se han sublevado.

No quieren saber más de presiones caudillescas ni de enjuagues políticos, nada de "pistoletazos", ni iras, ni prebendas senatoriales. ¡Aquí estamos nosotros! han dicho, y de la noche a la mañana se bosqueja un sólido partido comunal, formado por el elemento más representativo del partido y dispuesto a proceder estilo tanque "blindado" contra el caudillismo regional.

Moraleja: ¡Es una vaina ser senador! ¡Adelante con los faroles!

De San Juan

La Cámara de Diputados aceptó por unanimidad la modificación propuesta por el Senado

Nuestro corresponsal en la provincia de San Juan, nos trasmite el telegrama que transcribimos, relacionado con los asuntos que se vienen debatiendo en la provincia ya nombrada.

Dice: "La Cámara de Senadores aprobó anoche por unanimidad el proyecto de Ley de amnistía modificando su redacción en la forma siguiente: Art. 1.o Se concede amnistía general por los delitos políticos ejecutados el 20 de noviembre de 1921 y para los conexos con los mismos si los hubiere. Art. 2.o Quedan extinguidas las acciones penales que indicaran derivar de todos esos hechos debiendo sobreseerse definitivamente en los procesos incoados con respecto de los mismos. Informó el despacho en forma favorable a la amnistía, el senador de la Concentración, Mallea Gil y detallaron la situación política que provocó los sucesos del 20 de noviembre los senadores López y Aldo Cantoni; este último pronunció un extenso discurso que fué aplaudido. Esta mañana la Cámara de Diputados aceptó por unanimidad la modificación del Senado y el proyecto quedó sancionado ley.

Nuestro correo con el público

A un lector. — Preséntese a un empresario de teatro nacional. El señor Carcavallo puede ser uno de ellos. Si realmente tiene condiciones será atendido.

Periodismo

"Nuestra Causa". — Hemos recibido el último número de esta revista mensual correspondiente a enero próximo pasado.

Organo de la Unión Feminista Nacional, el número que nos ocupa trae una serie de estudios y artículos cuyo sumario es el siguiente:

Susan B. Anthony, Mrs. Carrie Chapman Catt; Las grandes soberanías y las pequeñas autonomías, por Dora Mayer de Zulen; Centros Culturales de los Comités Femeninos de la U. C. R.; Xenia de Koristzky de Gorlashkowsky, por Julia García Games; La mujer y la educación sexual, por María Esther Correch; Las mujeres y la cooperación, por Alicia Jovenne; Notas; La educación sexual de la mujer (continuación).

MILONGUITA, DACTILOGRAFA

Próximamente todos los días en CRITICA.



Teatros — Van desfilando cómicos buenos, cómicos malos: autores, snobs, empresarios, musicantes y portugueses

José Gómez y su temporada del Liceo

Ayer visitamos a José Gómez, el primer actor de la compañía de su nombre, que actuará próximamente en el Liceo.

El excelente elenco, en su plana mayor de primeras figuras, constituído por él, es, sin duda alguna, uno de los más completos. Sin egoísmos, Gómez, muy seguro de sus reconocidos méritos, tal vez, o acaso infundadamente modesto, ha reunido un plantel de artistas prestigiados. Años hace que no se constituye una compañía tan homogénea y útil a los fines de dignificación artística que animan el ambiente en estos momentos.

Le hallamos en su casa. Durante nuestra entrevista disponía pelucas, probóse trajes nuevos, puso en orden el archivo. Es Gómez un hombre cuya actividad le tiene inquieto, ocupado, minuto tras minuto.

—¿Cuáles son, amigo Gómez, sus propósitos a seguir en la temporada?

—Los que siempre me han animado: que las imitaciones, — pues que algunos autores creen aquello con los empresarios que así lo suponen, — son la causa más fundamental de que la producción se vea detenida en sus progresos desde hace algún tiempo.

—¿Se dice que va usted a hacer innovaciones en la presentación de las obras?

—Eso es decir mucho... En cuanto lo permitan las costumbres establecidas, sí. No serán, desde luego, innovaciones; presentaré las obras con elegancia, con lujo, cuando así lo exija el libreto, o con propiedad de ambiente, cuando lo otro sobre. Naturalmente que dentro de esto, mucho hay que hacer, aunque sólo parezca una simple obligación lo que yo prometo como algo extraordinario. Me inspiraré para ello en los procedimientos de las compañías extranjeras cuya actuación sigo a través de revistas del género que recibo constantemente. Al referirme a compañías extranjeras, demás está decir que me refiero a muchas de las que aún no nos han visitado... Pues ¿qué tendría que imitar entonces que no estuviera ya hecho y mejor por nuestras compañías nacionales? No omitiré gastos, por otra parte, para contentar las exigencias de un público, que, por ver a diario compañías nuevas, es cada día más severo.

Hacer teatro... Hacer teatro!... Parece decir poco ¿verdad? Pues lo dice todo... Yo siempre he supeditado a un desmedido anhelo de ganancias en pesos, un deseo, este sí desmedido si se quiere, de ganancias artísticas.

—¿De modo que tendrán los autores una compañía, a la cual podrán ir con aquellas comedias que, al parecer, no ofrecen aspectos de éxito de boletería?

—Dice usted bien: "al parecer"... Cuanto menos parece de éxito una comedia, entendido, claro está, que sea teatral, que sea representable, más probabilidades de éxito tiene.

—¿Malabarismos de frases, Gómez?

—No, amigo... Me explicaré. Aunque este es un criterio de dirección, hablaré de él, ya que expuesto con anterioridad a ella, coincide con el de mi amigo Mertens. Los empresarios, generalmente, calculamos el posible éxito de una obra por el parecido que ella tenga con alguna de las que recientemente han obtenido un suceso. Yo creo lo contrario, el éxito está en la obra que no tiene concomitancias con ninguna. Porque, sencillamente, es la obra original...

—Excelente teoría...

—Es el resultado de una observación, largamente practicada. Aparte esto, creo

—Hablemos de su jira, Gómez, y de la obra de Roldán.

—Mis recortes le hablarán de eso. Aquí los tiene...

Y nos enseña un voluminoso libro, donde casi todo lo constituyen juicios de la prensa del interior acerca de "La Virgen de la Pureza", la obra póstuma de Belisario Roldán, con la cual debutará Gómez en el Liceo.

—¿Y el público?... — preguntamos, después de consultar las críticas profusas en elogios de la obra y de la magistral interpretación de Gómez.

En todas partes, en grandes capitales, como en pueblos chicos, ha sido un gran éxito, un ruidoso éxito, no tengo empacho en emplear los calificativos de práctica y de programa... En puntos donde las obras no pueden sino representarse, por ausencia de público, un par de veces, a lo más, entre las cuales están también las grandes ciudades, la he repetido a llenos casi consecutivamente durante estadas no menores de quince días.

—¿Tiene usted fe en un éxito igual, entre nosotros?

—Aquí "La Virgen de la Pureza" excederá de las cien representaciones.

—Es aventurado...

—Lo afirmo.

—¿Está la obra dentro de su teoría? no se parece a ninguna?

—Así es. Por otra parte, Roldán, mi querido amigo, escribió esa obra, — tengo cartas que lo justifican, — convencido de que sería su última pieza. La escribió, imagínese, con el dolor de quien se sabía ya vencido por la vida. Yo lo ví hacer algunas cuartillas nerviosamente, deseando llegar cuanto antes a la última escena, temeroso seguramente de que la fatalidad no le permitiera concluirla.. El temor de dejar inconclusa su obra, parecía darle energías, iluminarle los pensamientos, estimularle la imaginación... Sin embargo, más de una vez le ví desfallecer y beberse una jarra de café para recuperar fuerzas y seguir escribiendo... seguir escribiendo... no comía... no dormía, pensando en su obra... Y me decía: quisiera dejar mi mejor obra... Yo creo que se cumplieron sus deseos, pero eso lo dirán ustedes a su tiempo...

Gómez no pudo hablar más. Se le ahogaban las palabras, se le humedecían los ojos. Nos despedimos.

—Adiós Gómez. Era usted un gran amigo del poeta...

—Es que Roldán, fué también un gran amigo mío. Además de deberle este gran éxito, me hizo el homenaje de darme su exclusiva bien documentada, para asegurarse el cumplimiento de sus últimos deseos. Yo rehusé el homenaje, pero él insistió. Yo le debo a usted interpretaciones brillantes, me dijo en una carta, quiero pagarle... ¿Qué habría de pagarme? Si yo le debía a él mucho más... Le debía mis mejores entusiasmos a su palabra de estímulo... Y sobre todo le debía a su caballeresca amistad de siempre, esos apretones de manos sinceros con que saludaba a nuestros encuentros... Confío en que con "La Virgen de la Pureza", lograré mi mayor éxito artístico en la capital, ya que en las provincias fué definitivo. Será este mi homenaje de gratitud al poeta.



LAS HUESTES DE VITTONE-POMAR

Para el martes, a las 14 horas, han sido citados los elementos de la conocida pareja, que con unos bríos poco comunes se aprestan para su temporada en el Avenida.

Parece que la estada en Montevideo y sobre todo la acogida y marcha del negocio los ha reconfortado de manera definitiva y se alistan para la próxima campaña con una decisión realmente promisora.

La clásica reunión de compañía se realizará en el teatro Argentino, procediéndose al reparto de "Buenos Aires jolí", revista de Romero y Pelay, que constituirá el "clou" del espectáculo el día del debuto.

Delfino, por su parte, ha comenzado a citar decoradores, sastres, tramoyistas y demás elementos indispensables del caso.

NO HAY DERECHO

El señor Jovés, hagámosle la concesión de llamarlo señor, es un kleptómano incorregible. Lo peor es que en este caso no hay inconsciencia, sino cinismo. Ni siquiera es kleptómano...

En la revista del Smart, cuya música firma y dirige, no hay una sola corchea de su propiedad. Y él percibe el 7 o|o de derechos de autor. Por mucho menos otros han ido a la cárcel y este catalán fresco vive como un pachá y hasta se permite el lujo de tener amante a costa de la solfa de los otros.

No lo arredran las resoluciones del Círculo de Autores, entidad que recientemente lo "amonestó" por un descarado calote de corcheas.

El sigue robando, impertérrito y cobrando los derechos que quiere.

¡No hay derecho!

POR EL SMART

El éxito de concurrencia a que acompañó el debuto de Simari-Franco en el Smart, sigue repitiéndose noche a noche en esta elegante sala.

La pochade de Sargenti, "Pacífico Torbellino" gusta cada vez más y hace reir de buena ley a los espectadores.

En cuanto al "El verbo amar", la revista de Pelay, ha sido aligerada y promete prolongar su vida en el cartel.

LOS DEL MAIPO

La compañía Mary-Morganti-Gutiérrez sigue haciendo entradas estupendas desde la noche del debuto.

Tanto "En el tango de París", la pieza dramática de Romero, como "La honra del amigo López", de Pelay, prometen afirmarse en el cartel por largo tiempo.

El público aplaude noche a noche la labor de los intérpretes.

La temporada no ha podido iniciarse mejor.

OBRAS

Isaac Morales, nuestro compañero de redacción y autor que ha tenido más de un éxito en el teatro por horas, ha terminado una comedia titulada "La Machona", que destina a la compañía Mary-Morganti-Gutiérrez, y tiene entre manos una revista titulada "Los dioses tienen sed" que entregará a Vittone-Pomar.

LA GALVAN AL SAN MARTIN

Celia Galván, nuestra conocida tiple que por cierto merece más suerte de la que tiene, se presentará el próximo lunes en el San Martín, con el rol de "Santuzza" de "Cavallería Rusticana".

Es una excelente adquisición de la compañía Soria y que será de provechosos resultados ya que le permitirá exhumar las mejores piezas del viejo repertorio para completar en forma sus espectáculos.

DANYANS PROTEGE A DEL POZO

¡COMO CAMBIAN LOS TIEMPOS!

Se recordará que el tenor Del Pozo, ese excelente elemento que se fosilizaba en la Comdia, por inactividad nos fué traído por el impagable Danyans.

Antes de lanzarlo, Danyans agotó el repertorio de elogios no sólo catalanes sino también españoles y criollos, más cuando Del Pozo lo abandonó, todos los denuestos de la "lengua universal" fueron pocos.

No queremos recordarlos para no barbarizarnos y eso que vamos de tarde en tarde a la Comedia, pero el lector se los imaginará.

Bueno, ahora lo colosal: Danyans ha resuelto proteger al citado tenor. ¿Cómo? Pues facilitándole una tiple y un barítono de su vasto elenco para que aquél pueda en su beneficio a realizarse el 12 del próximo marzo, ofrecer "Marina".

Así, tal cual lo decimos, Danyans le cede esas dos figuras y no le cobra nada, que es lo colosal e increíble del asunto.

Del Pozo, ante el gesto, ha prometido con el producto del beneficio, comprar una buena tintura para que Danyans pueda teñirse las canas que por su culpa le aparecieron...

Es una restitución que encontramos acertada.

EL DIMINUTO GARCIA EN BUSCA DE IRENE RUIZ

Abraham García, el pequeño en estatura pero gigantesco en labor, como que gracias a eso nos hizo pasar por soprano a la pintoresca señora Piñero, partió anoche para la vecina orilla, encargado de una misión que tiene bemoles y que por cierto lleva todas las probabilidades de fracasar.

Se trata nada menos que de convencer a la prolongada Irene Ruiz de la firma Stefi Csillag que se incorpore al elenco del San Martín, pero ha de ser aquella solamente, sin la soubrette austriaca, y esto es lo imposible.

¿Cómo se va a separar la Ruiz de la Csillag? Jamás, más fácil sería separar un matrimonio, aún de recién casados, pero a éstas ni pensarlo.

Con todo, García se tiene fe y confía en que saldrá airoso de la misión.

Si lo logra, será como para condecorarlo, o hasta proponerlo para que le acuerden la plaza en la Legión de Honor que acaba de perder el autor de "La Machona"...

¿LACASA A LA COMEDIA?

Por los mentideros teatrales, que no suelen a veces ser tan mentidores, ha comenzado a circular la versión de que Enrique Lacasa, a pesar de sus manifestaciones de no trabajar en la escena, no sólo piensa lo contrario, sino que hasta viene con destino fijo.

El sería la dirección escénica de la Comedia, donde realmente se necesita un elemento como aquel, prestigioso, activo y conocedor del "metier" y por sobre todo ello, una gran condición: seriedad.

Esto es lo más necesario en esa casa, donde por cierto, a pesar de las órdenes y presunciones, cada cual hace de su capa un sayo...

Lacasa en la Comedia pondría las cosas en su sitio y no habría más que felicitar a Rey y Lozada si tal hicieran.

NUEVO TANGO

"OTRO AMBIENTE"

El conocido compositor Luis D' Andrea, acaba de editar un tango cuyo título nos sirve de encabezamiento. El es bien coordinado y matizado, siendo la letra de Roberto Goyheneche. Como homenaje del autor, fué dedicado a las señoritas y caballeros que componen el Argentino Tennis Club.

LA PAREJA GONZALEZ-DEL POZO SE MARCHA

El sábado 17 de marzo partirá rumbo a España, la pareja Mari Luz González-Fernando Del Pozo, buenos por no decir óptimos elementos del elenco de la Comedia, que poco han podido hacer, dado el género que allí se cultiva.

A pesar de ello, uno y otro dejan una excelente impresión en nuestro público ya que en el Victoria dieron pruebas terminantes de sus valores.

INES BERRUTI ASEDIADA

Don Vicente Rey, que desde la llegada de Inés Berruti a Buenos Aires, después de su accidentada tournee por el interior y exterior, ha estado en "pour-parlers" con ella para formalizar algún negocio, la ha propuesto ahora incorporarla al elenco de a Comedia.

Nos parece que Rey pierde el tiempo; hay allí mucha "follie de grandeur" para que acepte semejante proposición.

Imposible, sobre todo, que en ese escenario lo que se necesita es vistosidad, contornos y poca ropa e Inés no transará jamás con exhibirse en maillot...

LA COMPAÑIA SERRADOR A ROSARIO

Ha quedado formado el elenco de la compañía Esteban Serrador, que el día 15 del entrante marzo debutará en el Olimpo, de Rosario.

El conjunto que lleva Serrador es interesante, lo que unido al repertorio nutrido y de lo mejor que se posee, hará que la temporada se vea coronada del más lisonjero éxito.

Van con Serrador, a defender los garbanzos, los siguientes artistas:

Actrices: Josefina Ferrer, Herminia Hernáez, Josefina Mari, Aurora Mendoza, María Núñez, Mercedes Ochoa, Pepita Pinazo, Amelia Ruiz, Enriqueta y Dora Sancho, Nora Serrador, Pepita Serrador y Aurora Veyón. Actores: Octavio Bevard, Juan Boice, Antonio Corals, Jesús Cubillas, Norberto Chico de la Peña, Vicente Espí, Antonio López, Armando Mendoza, Juan Ordóñez, Ernesto Serra, Esteban Serrador, Mari, Juan Serrador, César Soriano y Pedro Torné.

AMENAZA EN PUERTA

Por informes que nos merecen plena fe y que desgraciadamente nos han acongojado de manera definitiva, estamos en condiciones de asegurar que no tardará en reaparecer en el escenario de la Comedia, aquella discretísima corista que por sus opulencias carnales, llegó a presumir de tiple, hemos nombrado a Lola Prado y no es ello solo lo que nos alarma, lo peor es que esa robusta señora ha estado estudiando o haciendo como que estudiaba canto, por lo que la amenaza es doble: su presencia y la probabilidad de que cante...

Mejor están en Bombay!



POR LOS TEATROS DE BARRIOS Y VARIETES

Un nuevo elenco para el Pueyrredón—

Se ha constituído un nuevo elenco nacional que regirá bajo la dirección del conocido actor Agustín Ramírez, y que actuará en el Pueyrredón de Flores.

Para el día 1o. de marzo está anunciado el debuto de esta compañía de dramas y comedias.

El elenco está formado como sigue:

Actrices: María E. Ramírez, Pina García, Rosa Olivé, Carola Ramírez, Cecilia Parera, Elena Dorrego, Estela Peñalva y Luisa Socato.

Actores: Agustín Ramírez, Damián Méndez, Juan Dardes, José García, Héctor Cuore, José Escútari, Lorenzo Camponi, Emilio Olivé, Héctor Ugazio y Enrique Demarco.

José Ramírez en el Variedades—

Sigue actuando con muy favorable acogida en el Variedades, la compañía que dirije el nunca bien ponderado José Ramírez.

El programa preparado para hoy, consta de: "El Fresco de Alta Gracia", "Hasta la laucha más floja hace su aujero en el queso" y "¿Qué hacés de noche?".

Próximamente reprise de "La Borrachera del Tango" y debut del barítono José Durán.

Los espectáculos de los de Albaladejo—

Favorablemente continúan desarrollándose los espectáculos en el Coliseo Rivadavia.

Albaladejo y los suyos trabajan sin descanso para ofrecer constantes novedades al numerosos público que día a día le favorece.

VARIETES

Dacomo—

Este empresario, propietario de los teatros y cines, Centenario Avenida y Olimpo de Mendoza y Stornell, San Juan y San Martín de San Juan, se encuentra en nuestra capital desde hace dos días.

El motivo de su viaje es relacionado para firmar contrato con la empresa del Casino, para la exclusividad en aquellas ciudades de las atracciones que trae del extranjero esta empresa.

Reginsky—

Esta interesante atracción que tanto gusto y dinero aporta a la empresa, terminando en Rosario, pasa a continuación a actuar a los salones de la empresa Artigas a Rio IV, Bell Ville y Villa María, y esta misma empresa explotará por su cuenta la citada atracción en Córdoba, presentándola en el aristocrático Cine Plaza de aquella ciudad.

Carmen Mendoza—

Hoy debuta en el Cine La Bolsa, de Rosario, esta tonadillera que hace pocos días regresara de España a donde fué para agregar a su repertorio las últimas novedades de cuplets en boga.

The Panthos—

Actuan con gran aceptación en el Royal de la vecina orilla, estos aplaudidos excéntricos ingleses.

Santo - Ferri—

Aplaudidos duetistas españoles que como ya hemos dicho anteriormente debutarán en el cine Soleil el próximo 1o. de marzo, y que desde ya auguramos que permanecerán largo tiempo por el Abasto.

Cine San Martín (Flores)—

Esta elegante sala del barrio Flores, reabrirá sus puertas en los primeros días de marzo, e intercalará en sus espectáculos cinematográficos seleccionados números de variedades y atracciones que su empresa contratará a la empresa del teatro Casino.





LAS BUENAS BAILARINAS
Carmen Madrid, que cultiva con eficacia única el difícil arte de Terpsícore. Su labor es sumamente elogiada

Delfy—

Este aplaudido humorista musical, que tanta popularidad alcanzó con sus tangos "La Copa del Olvido" y "Milonguita" por tercera vez ha ido a actuar a Rosario, y en la actualidad se encuentra en el Eden Park cosechando nuevos laureles y "patacones" al bolsillo.

Scharg—

Aplaudido excéntrico musical, que actúa con gran suceso en el Casino, y que emprenderá una larga gira por todo el interior, para donde es solicitado por varias empresas y que la South American Tour, cederá a estas.

Petit Molina—

En el Newbery esta obteniendo gran éxito esta precoz tonadillera que a pesar de su corta edad posee un arte que ya quisieran para sí muchas de las que ostentan el título y que solo de fregonas podría admitírseles. Su labor es muy celebrada.

Troupe Málaga—

Dicen, debutan el 1o. de marzo en el teatro Florida.

Esperamos ese día no acontezcan desgracias personales.

El ventrílocuo Agudiez—

Este celebrado artista, con su muñeco Don Pánfilo debuta el 1o. en el Cine Flores.

Linder la labora—

El fenómeno del día, apellidado Linder no se conforma con el Casino, sino que desde hoy trabajará también en el Parque Japonés.

MILONGUITA, DACTILOGRAFA
Próximamente todos los días en CRITICA.

El Cine, sus obras y sus héroes

Louise Fazenda dá una conferencia sobre melancolia

La esfinge habló al fin por boca de una mujer que usa medias a cuadritos y vestidos de percal, que a veces anda con el sombrero roto, y cuidándose de las miradas indiscretas de de unos, deja adivinar en sus cómicas "poses" unas formas exhuberantes y torneadas de mujer bella.

Esta gentil muchacha es Louise Fazenda, "cocinera comediante" por excelencia, y perdida Eleonora de las comedias de Mack Seunet.

La cámara nos ha ayudado también a ridiculizarla, y esta entrevista la hice con el solo propósito de tomar el desquite por ciertas palabras burlonas que me dijo ella una noche en que anduvimos de aventura por las estrechas y misteriosas calles de la ciudad china en Los Angeles.

—¡Pequeño Lord Fauntleroy que lee a Voltaire! — me dijo sarcásticamente dirigiéndome una mirada llena de malicia, como subrayando con ella la intención de su pase especulativa.

Siendo yo el más bolsheviki de los escritores de comedias, no vacilé en premeditar mi venganza y desgarrar el velo que cubría ciertos misterios, hoy que tuve oportunidad de penetrar su significado.

Louise Fazenda, a quien ustedes han visto en trajes ridículos y corrientes, fuera de las comedias es una chica bella y deseable. La curva melodiosa de sus espaldas y la rosada y fina seda de su tez impresionan tanto como la llegada de la primavera. Es neecsario sin embargo que yo revele lo que personalmente pude descubrir. ¡Ah lectores!; porque cuando ambos estuvimos en la ciudad china..., pero, no sigamos adelante! Ustedes están equivocados en sus pensamientos. Nosotros íbamos en el tranvía, después de haber danzado a nuestra satisfacción en el "Salomon Dance Hall", bajo las prohibitivas miradas policiales de muchas mujeres. Además, su madre y su hermana nos acompañaban y allí ninguna cosa es tan difícil de comer como la Fruta Prohibida.

Louise es deliciosamente atractiva, pero muy difícil para las aproximaciones. Hace seis meses la conocí y desde entonces he ido en su persecución desde el "Club Cooperativo" al "Holy Rollers" y no he podido hacer más que desesperarme. Juega con los hombres como con sus prendas de vestir y siendo tan aficionada a las farsas, da unas conferencias sobre Melancolía que hacen llorar. Tiene frases bellas y también una Torre de Marfil. Su lema es "Conservatismo sin melancolía".

Su vida privada es reaccionaria. Ella es un símbolo viviente de las novelas rusas, parece a veces una heroína de Dostorewsky, porque ella lee constantemente autores rusos; vive con su madre y solamente se aleja de ella cuando los negocios de su padre la hacen ir a California, en donde ella también se apresta al trabajo.

La última vez que la vi, fué para pedirle esta entrevista. No era la Louise Fazenda que ustedes conocen, la que yo encontré.

Vestía un hermoso traje de "soirée", las torneadas espaldas al descubierto impresionaban doblemente, por la morbidez y la perfección. Una diadema azul celeste recogía las doradas guedejas y en su mirada y en sus labios vagaba una desconocida actitud sentimental.

—¿Venció la melancolía?, le pregunté, interesándome por aquellas miradas expresivas.

—Sobre ella voy a darle a usted una conferencia, me dijo.

—¿Melancolía amorosa?

—Melancolía mixta, respondió. Cuando estuve en la Habana, principió diciendo, las cálidas brisas de la perla de las Antillas se llevaron un poco de mi alegría grotesca. Sin cómo ni por qué, me sentí un día desconsolada de vivir.

—¿Algún amor?

—Sí! El amor de la música. Ni el Juan Cristóbal de que nos habla Rolland sintió el apasionamiento cálido y ferviente que se desarrolló en mi corazón. Un poco de clacisismo y otro poco de romanticismo. Originalidad y nada de farsas.

—¿Cómo? dije abriendo los ojos estupefacto. ¿En qué idioma me habla usted?

—Bah!, respondió, usted no comprende. Permanece siendo el mismo caballerito de aquel paseo por la ciudad china. Las flores, la música, los perfumes, las puestas de sol, los paseos a la luz de la luna, el surtidor parlero, y el canto del ruiseñor, y después la Sinfonía Máxima.

—¿Y cuál es ella?, interrogué cada vez más asombrado.

—No hable quien no sabe de estas cosas, me respondió doctoral y pérfidamente, proseguiré dando a usted mi conferencia.

—Mejor será, le respondí, que me diga por quién tiene el alma tierna, y la miré con ojos apasionados.

Un perro de aguas entró en esos momentos a la habitación; venía dispuesto a saludarme; en una patita delantera traía una reluciente galera; venía andando como cualquier bípedo, y cuando estuvo frente a mí, inclinó la cabeza lanuda, después arrojó la galera y de un salto se me colocó en las piernas.

Louise Fazenda reía con verdaderas ganas. Adiós conferencia! Adiós romanticismo! Adiós, Louise Fazenda!, dije poniendo al perro de aguas en el suelo, y volviendo a recobrar mi primera impresión sobre ella... La esfinge sonreía...



Dos interesantes "poses" de Louise Fazenda, inteligente "estrella" de las comedias Sennet, quien a pesar de su grotesca apariencia es una chica bella y seductora.

"Donde el oro es negro"

SE ESTRENA HOY

La Sociedad General nos presenta hoy bajo su programa Realstar esta película del género de aventuras.

Se trata de un film del género dramático que se desarrolla en seis actos y cuyas características principales son las luchas a mano armada entre hombres sin Dios ni ley que luchan por la posesión de pozos de petróleo en una rica región.

Franklyn Farnum y Alma Bennet intervienen como protagonistas.

Este film pasará por la pantalla de los cines Callao y Gaumont.

"Esquivando el millón"

Reprisa hoy la New York Film Exchange esta interesante y divertida comedia de la marca Goldwyn, en que interviene Mabel Normand como principal protagonista.

"Esquivando el millón" es una chispeante comedia cuyo recuerdo ha de perdurar entre el público por la labor que Mabel Normand realiza.

Sin duda que el principal atractivo de este film radica en la intervención de la graciosa e inteligente Mabel Normand, quien cuenta entre nosotros con numerosos simpatizantes.

Este film pasará por los cines Callao y Empire.

"La mujer y sus sueños"

Mañana lunes nos dará a conocer la Germano Film Import esta película en que interviene Magda Elgen como protagonista.

La historia de este film gira alrededor de unos amores entre un oriental y una europea. Esta vez con desconfianza las manifestaciones amorosas de un marajah, quien pretende hacerla su esposa. Ella a su vez piensa en los inconvenientes de esta unión.

Las asiduidades del personaje oriental llegan a preocuparla de tal modo que en una ocasión tiene un sueño curioso. Se ve casada ya con el tipo en cuestión, relegada en un haren propiedad del turco y quien no ha cumplido las promesas que le hiciera.

El desenlace de esta película es altamente dramático.

La "Buenos Aires Film" acaba de terminar tres producciones

Con mucho agrado recibimos la noticia de haber dado feliz término a tres producciones artísticas la Cinematográfica Nacional "Buenos Aires Film", tanto más si se tiene en cuenta que ellas han sido dirigidas por el señor Julio Irigoyen, de cuya capacidad en esta materia siempre hemos estado convencidos.

"La aventurera del Pasaje Güemes", "De nuestras pampas" y "El guapo del arrabal" se titulan los films a que hacemos referencia y cuyo reparto es el siguiente:

"La aventurera del Pasaje Güemes". Protagonista, señora Baronesa de Neubourg. Rodolfo Vismara y Matías A. de Torres. Original de Alberto Weisbach.

"De nuestras pampas". Protagonista, Blanca Olivier, Rodolfo Vismara y Cesáreo Rocha. Original de Leopoldo Torres Ríos.

"El guapo del arrabal". Protagonista, Rodolfo Vismara, Matías A. de Torres y Luis Poublan. Original de Leopoldo Torre Ríos.

Nos ha extrañado sobremanera ver incluídos en el reparto los nombres de Rodolfo Vismara y Blanca Olivier, perfectamente desconocidos de nuestro publico y cuya aparición intempestiva en un film nacional quizá no sea recomendable para el éxito decisivo de esta empresa, puesto que la introducción de elementos nuevos en un film, solamente los hacen las grandes productoras cuando ya están por completo acreditadas sus marcas y tienen a retaguardia un conjunto seleccionado de artistas de fama por lo menos.

Preveemos que la introducción de elementos desconocidos no habrá de traer buenos resultados, salvo en el caso de que los actores aludidos realicen una destacada labor.

Se ha comenzado también el encuadre de "Alma maleva" original de Marcel Peyret, que será presentada a fines de la temporada de invierno.

La "Buenos Aires Film" tiene el propósito de filmar cinco películas por año.

"El lirio de la vida"

Resurgimiento de una alquiladora

La Argentina Foreing Film, que después de sus dificultades comerciales se había llamado a silencio, parece querer surgir de nuevo a sus actividades, pues se está prepjarando para la temporada que ha de iniciarse en Marzo.

Con éste propósito nos anuncia el estreno de una buena producción que se dará a conocer bajo el título "El lirio de la vida"; film basado en un cuento de la Reina de Rumanía.

Al informarnos la citada empresa lo hace en los siguientes términos:

En adelante, merced al invento de la la proyección de negativos coloreados y virados, combinados con los movimientos "au ralentisseur", todos los caprichos de imaginaciones soñadoras y poéticas, todo lo irreal e inmaterial concebido con los "pecheurs de lune" podrá expresarse en la pantalla.

"El lirio de la vida" es un film original, que se destaca entre sus similares aun en el género feérico, por su manera de evocar lo irreal. Un propósito netamente artístico, una inspiración poética de alto vuelo, transforman un sencillo cuento de hadas en una magnífica y amplia armonía de claridades y sombres, de movimientos rítmicos y composiciones decorativas delicadas y suntuosas.

Auguramos a ésta película el franco éxito que merece. Todos aquellos que se interesan por la cinematografía, deberían de acudir a constatar éste progreso del arte mudo europeo, co nel mismo entusiasmo con que estudiaron la técnica americana. En cuanto al público, dígase lo que se quiera, sabe tambien apreciar los artistas dignos de esa denominación, y estamos seguros que no escatimarán sus entusiastas aplausos cuando presencien su exhibición.

Este interesante film, será presentado en la presente temporada por la Argentino Foreign Film y ha de conseguir un éxito halagador.

"Cara a cara"

Ha continuado pasando por la pantalla de los cines principales esta producción presentada por la Sociedad General.

Como saben nuestros lectores se trata de un film del género dramático de fuertes aventuras y en el que actúan hombres de reconocida fiereza para dar a la acción toda la intensidad peculiar de esta clase de films en que nunca falta la intriga resuelta con tiros y a puñetazos.

Franklyn Farnum interviene en esta película como protagonista principal, acompañándole en su tarea la simpática Alma Bennet.

Aun cuando no sale de lo vulgar el argumento de esta producción, no carece por eso de momentos interesantes que son del gusto general del público.

Apoyada en los trucos usuales, esta cinta tiene momentos de intensa emoción.

"El nene del soltero"

Ayer hizo estrenar la Corporación Argentino Americana esta divertida y excelente comedia en siete actos en que intervienen Tom Reynolds y Constancia Worth como principales protagonistas.

Se trata de un film en que se describen las peripecias que ocurren a un joven teniente de marina que se encuentra un chico y lo recoge.

Los equívocos a que da lugar la presencia de un chico a quien todos creen hijo de ese teniente, le origina graciosísimos conflictos.

Los protagonistas de este film se desempeñan excelentemente en sus respectivos roles y en general "El nene del soltero" es una comedia bien realizada y de un argumento interesante y lógico dentro de sus aspectos de comicidad extraordinaria.

Esta producción volverá a pasar hoy por la pantalla de los cines principales.

"Madame Butterfly"

Bajo su programa Olympia presentará el lunes la Corporación Argentino Americana esta película en que se ha aprovechado como argumento el mismo de la conocida ópera.

Lil Dagover tiene a su cargo el rol de importancia.

Una ópera en la escena muda es verdaderamente "épatant". Es como si pusiéramos a un fraile a decir misa en una mezquita turca.

El argumento, en lo que tiene de dramático y de interesante por sí mismo, es un motivo agradable de ser visto, pero quien haya oído y visto la ópera querrá concretarse a verla únicamente... Todo lo ha hecho la costumbre en este caso y francamente un film no satisface más que una ópera.

El lunes se oficiará esta "misa hereje" en los cines principales.

"Un bandido del Oeste"

El programa Americano de Huberto Rojas ,dará a conocer en Marzo ésta película de aventuras verdaderas cuyo protagonista es el famoso Al Jennings, a quien realmente acontecieron.

Al Jennings fué un ladrón famoso en los Estados Unidos por sus hazañas extraordinarias en el Far West.

"Un bandido del Oeste" es una película de episodios en cada uno de los cuales se relata una aventura distinta de éste famosa de éste ladrón célebre cuya vida aventurera consintió en ofrecer en la pantalla.





Buscando el knock-out, Gunboat Smith pierde por puntos su match con Joe Boykin

El ex-entrenador de Firpo, modera el desorden de su ataque y su "left hand" golpeó incesantemente al rostro del vencedor de Rely. - El público acoge entusiasmado la victoria de Boykin. - ¿Gunboat Smith, es un "Las been"?.. - El brillante programa de preliminares, se cumple en todas sus partes.-El campeonato de CRITICA pasa a poder del canillita Carmelo Robledo. - Notas e impresiones

Los pesimistas cóiculos y fantásticos proyectos de los derrotistas del box, fallaron una vez más, pero ésta, aparatosamente. El papelón que hicieron y la gliptodóntica plancha que se tiraron, hará historia en los anales del ring y los malevolentes camentarios de ciertos periódicos, contrarios a boxeo. por razones de "bolsa", cayeron en la más profunda y lógica indiferencia.

De otro modo no podía ser. El público es demasiado inteligente y ha comprendido que la falta de escrúpulos de un "manager" no es razón para que caigan todos en la volteada, como decimos los criollos. Si en el zarandeado match Rely-Maxted hubo mala fe, ésta no estuvo de parte del club organizador, ni de las autoridades que controlaron el match, sino de alguien que no citaremos, para no darle ni siguiera la desgraciada popularidad que le cupo en esa ocasión.

Anoche, el estadio del Avellaneda Park se vió concurrido como en los festivales anteriores al match Rely-Maxted, que se mantuvo en perfecto orden.

Bien, es verdad, también, que la policía merece un párrafo aparte. Y no como los otros días. Las huestes policiacas ,a las órdenes del comisario señor Frías, intervinieron eficazmente para conservar el orden, obrando con la mayor corrección y cultura.

Los preliminares—

En hora oportuna comenzaron los preliminares, siendo los primeros en subir al ring los aficionados Doria y Bidondo, quienes, bajo la dirección del referee Alsirides, hicieron cinco rounds de 2 minutos, con guantes de 4 onzas, resultando vencedor Doria, por puntos, después de un reñido match. Actuaron de jurados los señores Echevarría, Dr. Blarovich y Olavarría.

Drago-Pagani—

De la categoría peso gallo. De referee actuó el señor Arza y el jurado, el mismo que en el match anterior. La pelea iba siendo movida e interesante. A la acometividad y brusquedad de Pagani, su rival, Drago, oponía la superioridad de su escuela. Los dos primeros rounds, que fueron bastante parejos, aunque con ligeras ventajas para Drago, lograron entusiasmar al público.

Apenas había comenzado la tercera vuelta, un segundo de Pagani, sin causa justificada, arrojó la esponja al medio del ring, retirando a su hombre. Esta medida extemporánea produjo el consiguiente revuelo en el público, que con justa razón vapuleó a los inconscientes segundos. La Asociación Argentina de Box, que controlaba esos matches, resolvió, como medida previa, descalificar al segundo que había arrojado la esponja, por no corresponder tal actitud.

Cadenas-Fábregas—

Fueron los aficionados que intervinieron en el tercer preliminar de la noche, que fué dirigido por Alsirides. Estos aficionados de la categoría de peso mínimo, tuvieron una lucida actuación, durante los cinco rounds que duró el encuentro, en el que no obtuvieron mayormente ventajas ninguno de los dos, siendo el fallo del jurado, que declaró match 'draw", bien recibido por la concurrencia que en esos momentos ocupaba holgadamente la mayor parte de las localidades del estadio del Avellaneda Park.

Por el campeonato de CRITICA—

El match de semifondo lo constituyó el encuentro a seis rounds de 2 minutos entre los aficionados del "Gavroche Boxing Club", Carmelo Robledo y Carmelo Gimelli, que disputaban el título de campeón de CRITICA, en la categoría de peso microbio. De referee actuó el señor Olavarría y como jurados, los cronistas de box de los diarios "La Nación", "El Telégrafo" y "La Libertad". De segundo autorizado de Gimelli actuaba el aficionado Gazcón y de Robledo, Carlos Castañares. Indiscutiblemente fué uno de los mejores encuentros de la noche y los pequeños pugilistas hicieron gala de sus profundos conocimientos en el noble arte de Dempsey.

El match, sumamente movido e interesante, tuvo dos fases completamente distintas, la primera (4 rounds) en los que dominó ampliamente Gimelli, y la segunda (5o. y 6o. rounds) en los que demostró mayor eficacia y precisión Robledo. A nuestro juicio, el match ya estaba ganado por Gimelli y nos sabemos porqué el jurado dió un round de desempate. En esta vuelta, Robledo, mejor entrenado que su rival y que se había empleado menos, llevó la mejor parte y tuvo más eficacia, por lo cual el jurado le otorgó el triunfo. Somos de opinión que debe efectuarse un match revancha a 8 rounds de 2 minutos dentro de quince o veinte días para saber a qué atenernos.



Joe Boykin, Gumboat Smith, el referee señor Mendoza, la pléyade de segundos, en pose para la posteridad

La pelea de fondo—

Y llegó el momento de emoción, al comenzar los preparativos para la pelea de fondo, que era el "clou" de la noche. El primero en aparecer en el ring fué el ex entrenador de Firpo, Joe Boykin, envuelto en su "robe de chambre" a rayas blancas y marrones, y acompañado por Kid Williams, Zarlenga y Prometeo Mazzarti, a quien el público ovacionó entusiastamente. Momentos después llegaba Gumboat Smith, seguido por sus segundos Bautista Blaya, John Walter y el masagista Marcos.

El sorteo de los guantes fué ganado por los segundos de Boykin.

Las autoridades de la A. A. B.—

La Asociación Argentina de Box, fué la encargada de patrocinar el importante encuentro, designando, para tal efecto a las siguientes autoridades controladoras del match: Referee señor Guillermo Mendoza. Jurados: los señores Casanovas, Guardo y Olavarría.

Comienza el match—

Ultimados los preparativos de práctica y previas las instrucciones del referee, bastante extensas, los hombres volvieron a sus "corners" respectivos, donde escucharon los últimos consejos y recomendaciones de los segundos y sonó él gong, comenzando el

Primer round—

El primero en pegar fué Gumboat, que coloca un largo "swing" de derecha cayendo al "clinch" donde ambos colocan una serie de potentes "hooks" al cuerpo. Separados, el referee suspende la pelea y hace limpiar al jamaiqueño, que tenía todo el cuerpo envaselinado. Boykin conserva el centro del ring y comienza su trabajo de "left hand" ya sea en "jab", "swing" o "hook", encontrando siempre la cara de su rival, al que notamos un poco desconcertado por la violenta acometividad de Boykin, que aprovecha todas sus ventajas y todos sus recursos del ring. A unas débiles izquierdas de Smith, contesta Boykin de contra golpe en forma eficaz. Falla Gumboat un "upper-cut" y varias izquierdas, que son aprovechadas por Boykin, quien se anota el round, sin mayores peligros.

Segundo round—

Las acciones de Boykin, han subido repentinamente. No es el mismo peleador desordenado y sucio que peleara con Maxted y Pera. Tiene más precisión en sus golpes. Gumboat ha desconcertado al público. Durante la segunda vuelta poco o nada hace Gumboat, coloca un buen 1-2, varios "jabs" de izquierda y un "uppercut" al estómago.

Nos da la impresión de que está estudiando a su adversario y que su intención es dejarlo cansar, para aprovechar la oportunidad. Boykin, que siempre mantiene el centro del ring y la iniciativa, pega de contragolpe, lleva todo el peso de la pelea y ataca continuamente con su izquierda, empleando también su derecha con suma eficacia y están a la orden del día sus furiosos zarpazos de izquierda.

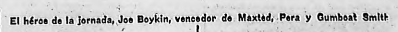
Tercer round—

Se inicia con un "clinch" de resultados nulos. Gumboat retrocede saltando alrededor del ring y se mantiene perfectamente a la defensiva. Boykin carga en un buen "rush" y obtiene ventajas. Se suceden varios "clinches" que son bien aprovechados por ambos, colocando una buena serie de "hooks" al cuerpo y a la mandíbula, de izquierda y derecha. Gumboat resbala y cae. Luego esquiva con maestría, entra a pegar y conserva la distancia. Boykin siempre está encima. Parece haber cambiado de táctica, pues pega de contragolpe con eficacia. ¿Cuándo empezará Gumboat a emplearse?

Cuarto round—

Es un round bastante equilibrado con ligeras ventajas para Gumboat Smith, que ha reaccionado en buena forma y ofrece franca pelea. Es uno de los buenos y movidos rounds del match. Boykin, falla algunas derechas, por los brillantes esquives de su contrario, que de más experiencia, recurre a una serie de ardides, que evidencian su "cancha". Su derecha la emplea en fuertes "hooks" al estómago y su "left hand", en "jab", encuentra repetidas veces la cara de su contrario. Boykin, parece que siente los golpes bajos. Se cruzan varias izquierdas. Boykin sigue pegando de contragolpe, y logra cruzarlo bien con su derecha. Luego se anota varios directos en buen estilo, y algunos débiles "jabs" de izquierda.





El héroe de la jornada, Joe Boykin, vencedor de Maxted, Pera y Gumboat Smith

Quinto round—

La izquierda de Boykin es un martillo que golpea insistentemente a Gumboat. Comete un "foul" a la nuca, que el público protesta. El round es pesado. Gunboat, retrocede ante el empuje de Boykin que lo arrincona contra las cuerdas donde se produce un cambio de golpes, bueno para ambos. Gunboat falla un furibundo "uppercut" y cambia de táctica, comienza a pelear de contragolpe, pero la guardia cerrada de Boykin, no le permite mayormente emplearse. El ex entrenador de Firpo, está haciendo una gran pelea.

Sexto round—

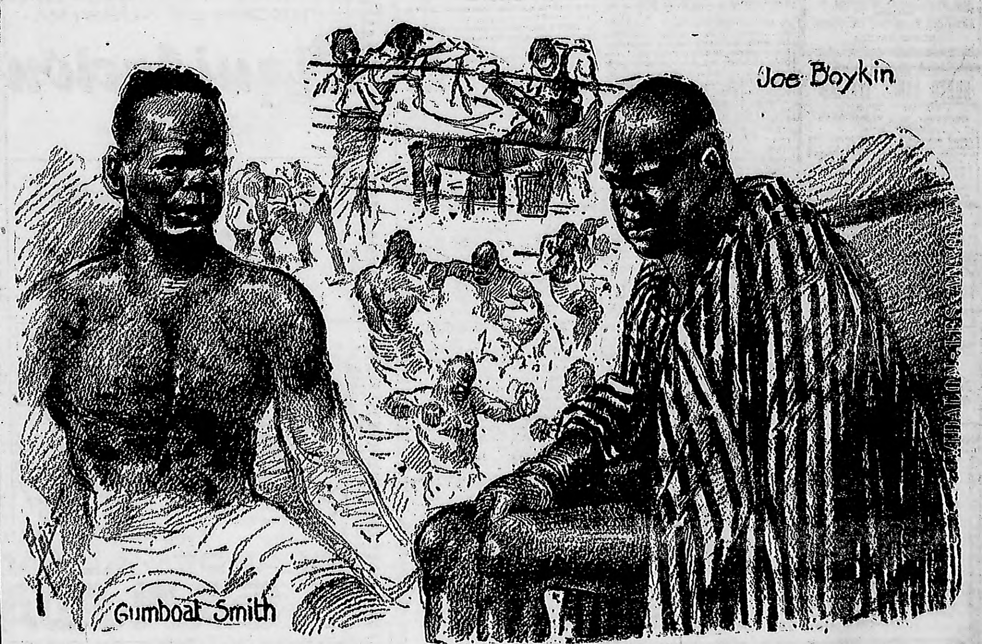
Se cruzan dos izquierdas. A Gunboat Smith parece que no le dan más las piernas.

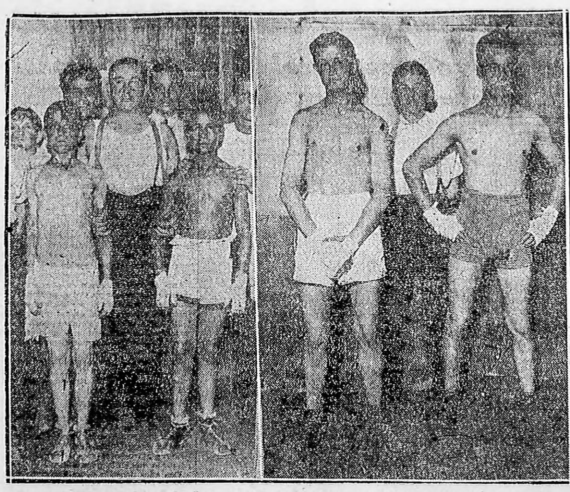
Boykin en un violento "rush" entra fuertemente al cuerpo y a la cara, siendo ovacionado por sus ímpetus. Gunboat se anota pocos golpes. Su labor en este round es eficiente. Hay momentos en que se convierte en un verdadero punching ball. Boykin domina ampliamente sin emplearse mayormente. El público se maravilla de su valiente acometividad y lo alienta con entusiasmo.

Séptimo round—

Gunboat, aparte de unos débiles jabs de izquierda y algunos "swing" en buen estilo, se concreta a buscar afanosamente su "uppercht" ilusorio que no consigue colocar nunca, mientras que Boykin bloqueando eficazmente se despacha a su gusto, pegando como y donde quiere. Gunboat Smith desconcierta. Indudablemente no es el mismo hombre que habíamos visto actuar tan eficazmente frente a Firpo y a Rodríguez.

APUNTE TOMADO DESDE EL RING SIDE, POR NUESTRO DIBUJANTE PEDRO DE ROJAS





...s aficionados Doria y Bidondo, venció el primero. Drago y Pagani, éste se retiró por culpa de sus segundos

...tavo round—

Apenas había comenzado esta vuelta, ...nde Boykin decidido y amenazador ha... comenzado un eficaz y violento ata...e, se apagan las luces del ring, debido ... que se fundió un fusible. Un segundo ...tes, debido a un esquive de Boykin, ...umboat volvió a resbalar y caer.

Reparado el desperfecto, sigue el match, ...endo este round monótono y pesado, ...ominando Boykin en gran forma, mien...ras que Gumboat después de fallar va...ios golpes, entra bien con su izquierda ... aprovecha un "clinch" donde obtiene ...grandes ventajas. Boykin, pega fuerte...mente al estómago en largos "swings", ... coloca buenos "hooks" a la mandíbula, aparte de su izquierda, que sigue martillando.

Noveno round—

Esta vuelta es de las más movidas e interesantes. Gumboat tiene una leve reacción y se coloca francamente a la ofensiva, logrando entrar repetidas veces de izquierda y de derecha en gran estilo. Boykin, anula el ataque de su contrario, con su guardia cerrada y su empuje y acometividad inusitada. Sus zarpazos de izquierda entran siempre con facilidad.

Ultimo round—

El público alienta a ambos adversarios, que en esta vuelta parecen dispuestos a echar el resto. El ataque por ambas parte se hace violento y continuo. Gumboat coloca un buen "upper-cut" al estómago y falla varios a la mandíbula. Para de izquierda y contrarresta con eficacia y maestría. Boykin lo cruza de izquierda y emplea bien su derecha. Su trabajo en los "clinchs" es nulo. Vuelve a la carga en otro violento "rush" y contra las cuerdas se produce un cambio de golpes que tiene la virtud de entusiasmar al público que grita desaforadamente a Boykin y a Gumboat. Ambos hombres siguen su violento ataque y al sonar el gong, en esta última vuelta, no hay ventajas apreciables.

El fallo—

El público no espera a que se pronuncie el jurado y aclama vencedor a Boykin, cuyo triunfo es ratificado por el jurado. Boykin ha ganado la mejor y más difícil pelea de su vida, en uan forma brillante e insospechable. Su progreso en el noble deporte es enorme. Dominó a Gumboat en todo momento.

Gumboat se pasó toda la noche, buscando colocar el golpe decisivo, que siempre le falló y en ningún momento constituyó un peligro para su decidido rival.

Indiscutiblemente, Gumboat no es el mismo de hace tres años. Su juego de piernas es deficiente y parecía hasta mal entrenado. La debilidad en sus miembros inferiores fué una de las causas que le impidieron hacer una pelea más movida.

El match, en general, fué bueno y un fácil triunfo para Boykin.

El público—

Como decimos más arriba, se mantuvo correctamente, haciendo gala de cultura deportiva, sin ocasionar el más débil incidente.

La policía—

Merece un aplauso la eficiente actuación del comisario Frías, que organizó el servicio de la gente a sus órdenes en forma encomiable.

El referee y los jurados—

Actuaron con toda corrección y eficacia los señores Mendoza, Alsivides y Arza, como referees, y Echeverría, Blavovich, Olavarría y Casanova, como jurados.

En resumen, una brillante velada deportiva, de la que el héroe principal fué el "sparring-partner" de nuestro campeón, Joe Boykin.

Por el campeonato de peso microbio de CRITICA, en el que intervinieron Carmelo Robledo y Carmelo Gimelli, venciendo el primero por decisión del jurado. Gimelli sonríe, sin saber lo que le ocurrirá

Jimmy de Forrest se hizo cargo del entrenamiento de Firpo

Representantes de la colectividad argentina ofrecieron hoy un almuerzo en honor de Luis Angel Firpo en el Hotel Pensilvania. Figuraban entre los comensales el cónsul argentino, D. Ernesto Pérez; los doctores Díaz y Gil, y los señores Widner Burgess y Wolley. Pronunció un discurso el Sr. Pérez, dando la bienvenida a Firpo en nombre de la colectividad, y deseándole éxito en su encuentro con Brennan. Agregó que los argentinos, tanto en la Patria como en el extranjero, esperaban ver a Firpo alcanzar el campeonato mundial.

Por pedido de la colectividad argentina, dió también la bienvenida a Firpo Mr W. W. Davies, quien señaló que la preeminencia de Firpo en el boxeo venía constituyendo el medio más eficaz para que se conociese a la Argentina en Estados Unidos.

Dspués del almuerzo, Firpo se dirigió a Madison Square Garden, donde conferenció con Rickard acerca de su contrato para el match con Brennan. Terminada la conferencia, Rickard manifestó que todo se había arreglado satisfactoriamente y que el lunes será firmado el contrato en forma definitiva.

Rickard habló a Firpo sobre la necesidad de que contrate los servicios de un hábil entrenador, a fin de hallarse en condiciones, no sólo para el encuentro con Brennan, sino para todos los posteriores que puedan conducirlo hasta el del campeonato con Dempsey. Rickard le sugirió que contratase a De Forrest, conviniendo finalmente Firpo en valerse de los servicios de este profesional, por lo menos para el match con Brennan. Tan pronto se llegó a este arreglo. De Forrest comenzó inmediatamente a acondicionar a Firpo, haciéndole someter a un amplio proceso de masajes, pero sin permitirle hacer otro trabajo hasta mañana por la tarde, en que desarrollará un ligero entrenamiento, comenzado solo el lunes en forma intensiva.

De Forrest es conceptuado como uno de los mejores entrenadores de Estados Unidos, y fué quien tuvo a su cargo la preparación de Dempsey para su match con Willard que le dió a aquél el campeonato mundial. Los peritos atribuyen el éxito de Dempsey en gran parte a De Forrest. Rickard se mostró particularmente complacido por la resolución de Firpo de someterse a la dirección de De Forrest, pues cree que de ese modo el sudamericano se hallará a cargo de una dirección tan capacitada que lleva una excelente perspectiva para llegar al campeonato mundial.

El lunes se comenzará a utilizar los servicios de nuevos "sparring-partners", en particular de fuertes y agresivos hombres de color como Jamaica Kid, Norfolk y otros conocidos púgiles que acompañaron a entrenarse a Dempsey. Una fase interesante aunque secundaria de la pelea Firpo-Brennan la constituirá, sin duda, el hecho de que Carlos Scaglia aparecerá también en el ring la misma noche, en uno de los preliminares, a seis rounds, y Rickard le ha prometido facilitarle la opción entre varios adversarios que le designará.

Los organizadores del match en que aparecerá Firpo, el 12 de marzo próximo, esperan una cifra "record" en lo que respecta al número de las entradas. Los precios oscilan entre uno y siete dólares, esperándose que el local estará ocupado hasta su máxima capacidad. Se calcula que el total de entradas ascenderá a unos 52.000 dólares.

Un almuerzo en honor de Firpo—

Luis Angel Firpo fué invitado hoy a un almuerzo dado en su honor, en el hotel Pensylvania, al que asistió el cónsul general argentino, señor Pérez, y otros funcionarios del consulado, varios miembros de la colectividad argentina y representantes de los diarios de ésta.

En el match realizado ayer entre Greb y Tunney, Firpo y Floyd Johnson que en breve se medirá con Willard fueron presentados al público desde el ring y aplaudidos por los 15.000 espectadores presentes.

Club Policial de Cultura Física

Hoy se clausura la inscripción para el Campeonato de Agentes de Policía, que disputarán cinco copas de plata y otros premios. Estos festivales son gratis y reservados para la prensa y los socios únicamente. Los encuentros se iniciarán el 4 de marzo.

Agentes inscriptos—

Juan J. Benítez, sección 2a., 96 k.; Lucas B. Blanco, sección 9a., 59 k.; Angel Antonelli, sección 27a., 74 k.; Adolfo Barbieri, sección 27a., 64 k.; Saturnino Díaz, sección 15a., 78 k.; Silvestre Gueimag sección 5a., 55 k.; Francisco Chavarri, 15a., 53 k.; Fernando J. M. Paz, sección tráfico, 58 k.; Samuel Sarmiento, guardia de infantería, 65 k. (en dos categorías); Humberto H. Prado, ídem, ídem, 60 k.; Angel L. Romero, ídem, ídem, 60 k.; José M. Vera, ídem, ídem, 78 k. (en dos categorías); Angel Raigá, ídem, ídem, pesado; Borja Soria, sección 5a., 66 k.

Se ha postergado el match Galtieri - Reverbieri

EL MATCH GALTIERI - REVERBIERI, QUE DEBIA REALIZARSE ESTA NOCHE EN EL AVELLANEDA PARK, HA SIDO POSTERGADO PARA EL SABADO 3 DE MARZO, POR MOTIVO DE LAS FIESTAS DE LA "MI CAREME" A REALIZARSE HOY EN AVELLANEDA.

Cómo conquisté mi campeonato

"Nada tan grato a un campeón como la recuperación de su trofeo", dice Willie Hoppe. Su victoria sobre el gran Pake Schaefer fué concluyente,pero, sin embargo, careció de emoción y venganza dramática



La única carambola con seis bandas, hecha por Hoppe en el torneo. Las x muestran la posición en la cual quedaron las esferas. Este golpe convenció a Hoppe de que podría recuperar el campeonato.

El rey derrocado a la zaga de su derrocador. Esta es la curiosa circunsancia que se presenció en el gran torneo internacional de billa disputado en N. York últimamente. Willie Hoppe se adjudicó el título de campeón en una rentrée deslumbradora

Por WILLIE HOPPE

El campeonato no fué del todo satisfactorio para mí. Es verdad que gané yo todos los matches del torneo, que reconquisté mi título y experimenté la dulzura incomparable del campeón que vuevle a sentirse campeón. Pero hubo una decepción en mi triunfo.

Cuando Jake Schaefer me derrotó el año pasado, arrebatándome el usufructo de un trofeo que yo había detentado por espacio de 17 años, dejó en mí un deseo incontable de verme con él en cualquier match.

En este golpe contra Horemans, Hoppe pudo haebr errado el mingo y tocado la contraria únicamente, con lo cual habría separado las bolas.

En aquel campeonato, ambos llegamos al final con igual número de puntos. Luego jugamos nuestra partida, y él ganó, clasificándose vencedor del torneo. Semanas después volvimos a encontrarnos en un match de desafío, que se definió también en favor suyo.

Con todo, arraigó en mí la convicción de que en la próxima vez que nos encontráramos haría de él lo que quisiera, y con esta certidumbre entré en el campeonato último que reunió a los mejores jugadores del marfil.

Mi ideal para este encuentro habría sido el siguiente:

Cuál habría sido el ideal de Hoppe.

Scimefer y yo derrotaríamos a todos los otros concursantes y nos encontraríamos colocados para el final con una clasificación pareja.

El campeonato, entonces, se definiría en una sola partida: la nuestra. Esta era la clase de victoria que más excitaba mi emoción.

La primera necesidad para este momento espléndido era que yo saliera vencedor en todos los encuentros hasta enfrentarme con Schaefer. Dependía esto exclusivamente de la forma que exhibiera en el campeonato. Pronto desvanecí dudas sobre este punto.

Mi primer encuentro fué con el campeón alemán Hagenlacher. Apenas iniciada la partida—en mis catorce carambolas—encontréme con las bolas en la extraña posición que describe el diagrama 1.

La tentativa de hacer carambola y reunión, era una de las más difíciles con que me tropecé en mi larga experimentación del billar. Para ello recurrí a la combinación de seis barandas—único tiro de seis bandas que se registró en el campeonato. Era una tentativa extremadamente difícil y arriesgada, pues si no la hacía dejaba las esferas reunidas para mi rival. Salido airoso de la prueba, me convencí de lo excelente de mi forma, y no dudé ni por un momento de que ganaría todos los juegos.

Mis inquietudes por el rival—

La segunda necesidad, para encontrarme en la final con el campeón, era que Schaefer ganara todas sus partidas. Lo deseaba ardientemente, aunque parezca extraño que un hombre haga fuerza por el triunfo de su contendor más peligroso. Era exactamente mi caso.

Su primera victoria me causó más satisfacción que la mía propia, y conforme iba obteniendo triunfos mi satisfacción crecía. Una inquietud me asaltaba. Schaefer tenía que medirse con Horemans, el tremendo belga, y ahí podía sufrir un revés. Ya me imaginaba yo que en Horemans encontraría un hueso duro de roer.

No digo eso porque el belga me hubiera dado a mí mucho trabajo, pues le jugué en una de mis primeras partidas y le vencí fácilmente. La tacada más difícil de esta



Un tiro arriesgado contra Shaefer que prácticamente ganó el campsonato.

partida, causóme una preocupación fugaz. Era un tiro en que si fallaba dejaba las bolas reunidas en provecho del otro. En la octava tacada contra el belga se me presentó la posición que ilustra el diagrama 2. Errarla habría ocasionado una ligera separación de los dos globos, ofreciendo una excelente posición para el siguiente jugador. Hice la tentativa y la vi realizada. Gané, pero tenía el presentimiento de que Schaefer sería derrotado por Horemans.

Schaefer claudica—

En efecto, lo fué.

Mis plegarias no resultaron de gran eficiencia en el torneo. El resultado fué que cuando nos encontramos juntos en la última partida, él marcaba tres victorias y una perdida, mientras que yo tenía cuatro victorias seguidas.

Por lo tanto, el resultado de nuestro juego fué solamente decisivo a medias. Si él me ganaba, estábamos empatados para el final, y entonces vendría el encuentro sensacional, pero no conforme yo lo quería. Le vencí. Fué una victoria fría, sin drama, sin emoción.

El único deleite que me procuró este encuentro fueron dos o tres situaciones, excepcionalmente brillantes, que me reintegraron en la posesión del título de mi propiedad.

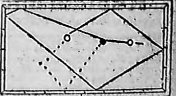
El problema consistía en si me encontraría yo en forma bastante perfecta, en esta última fase del match. Yo estaba perfectamente seguro de ello; los otros no lo estaban tanto.

En una de las primeras tacadas me encontré los marfiles desparramados sobre la mesa y expuestos a un choque peligroso, según el diagrama 3 explica. Aquí, nuevamente, se me apareció la disyuntiva de hacer carambola o exponerme a dejar las bolas reunidas en perjuicio mío. Era un peligro y un tiro peligroso. Lo hice. Psicológicamente, esto ganó la partida y el campeonato. En mí creó el espíritu de ganar, y en Schaefer el de perder.

Luego, en el inning duodécimo surgió otra posición escabrosa que decidió el resultado. Las bolas se me presentaron derechas, según expone el diagrama 4, y no he de decir lo molesto que resulta semejante posición. Decidí atacar por cinco bandas, tomando el mingo muy fino. El golpe resultó certero, y yo me salí del score con una serie de 106. Volvía a ser campeón.

El secreto de todo esto, en el fondo, no fué sino una gran confianza en sí mismo. Yo lo estuve en todo momento. Muchos de los expertos que seguían el campeonato, dudaban de mí en vista del sumo cuidado que ponía en evitar los masé. Efectivamente, algo defectuoso había en éstos, y viendo que no lograba una perfecta coordinación con esta clase de golpe, decidí evitarlo mientras fuera posible, ateniéndome a un juego de billar simple y corriente.

¿Cómo pude abrigar tal grado de confianza hallándome en esas condiciones? Lo ignoro. Estaba seguro de mi triunfo. Con masé o sin masé, sabía que los vencería a todos.



La última tocada: al hacer esta carambola, con los discos derechos, Hoppe completó una serie de 106 tantos, y se salió...

EL CRIMEN MISTERIOSO DE LA CALLE SARMIENTO

A cien metros de esta casa es asesinado alevosamente el ferretero Tossi. Treinta y una puñaladas mortales. - Crónica policial retrospectiva.



Rojas reconstruye en esta nota gráfica la forma en que se encontraba el cuerpo de Tossi, luego de haber sido acribillado a puñaladas

La crónica policial de una década atrás, tal ceñida a un vínculo humano, se quedó atónita y suspensa ante este crimen, aun retenido en la memoria, cuyas proporciones de alevosía y ensañamiento sobrepasan a las descripciones más exaltadas de la criminalidad de los últimos tiempos. En este hecho, el hombre victimario apeló a sus instintos de bestia como único medio para evidenciar su distanciamiento hasta de los límites más estrechamente naturales.

Doblemente condenable es el homicidio si se tiene en cuenta la premeditación con que su autor lo ha llevado a cabo. La justicia del crimen pocas veces ha intervenido en hechos de esta magnitud, cuya extensión delictuosa hizo que la población de Buenos Aires viviera horas de verdadera angustia durante mucho tiempo y debido en gran parte al círculo de misterio de que estaba rodeado el crimen.

EL FERRETERO TOSSI ASESINADO—

El 10 de junio de 1912, siendo las 7.30, se presentaron en el negocio de ferretería y pinturería de Luis Tossi, situado en la calle Sarmiento 1452, el dependiente de la casa, Marcelino Sosa y el arrendatario de una pequeña habitación existente en los fondos del mismo, César Manzoni, quien tenía instalada allí una oficina de comisiones.

Como a dicha hora y contra la costumbre el negocio se hallaba cerrado, los nombrados creyeron que su dueño se encontraría enfermo, en cuya averiguación resolvieron golpear fuertemente la puerta. Nadie respondía ni daba señales de vida en el interior del comercio. Esto les llamó poderosamente la atención y en la presunción de que hubiese ocurrido alguna desgracia, sin tiempo que perder, dieron aviso al cabo Rozas, de la sección 5a., que se encontraba de facción en la esquina de las calles Uruguay y Sarmiento.

Dicho agente tocó llamada de oficial, a la que concurrió el inspector Carlos Ferro. Se hicieron varias tentativas para forzar la cerradura de la puerta de calle, con el objeto de penetar en el negocio, las cuales resultaron infructuosas.



Luis Ruggia, inocentemente sindicado como autor. Su detención lo volvió loco, suicidándose dos años después de haber sido puesto en libertad

En esta emergencia, el oficial inspector Ferro solicitó una escalera, con la que venció la pared medianera de tres metros y medio de altura, que dividía el negocio de la casa Rivari. Después de un señalado esfuerzo se apostó convenientemente en un sitio que podía dominar todo el interior de la ferretería.

La obscuridad de la casa no permitía mayormente su observación. Para vencer esta dificultad, el agente Rozas se encaramó sobre la puerta a fin de descorrer las banderolas que daban a la calle. Hecho esto y por la luz que despedían las mismas, se pudo examinar un largo corredor que formaban cuatro mostradores atiborrados de mercaderías.

Cerca del segundo mostrador que estaba a la izquierda, el oficial Ferro notó la presencia de un bulto tendido en el suelo, a cuyo lado había un trozo de papel, al parecer de diario.

Ignorando lo que pudiese ser, el oficial dió aviso al subcomisario a cargo de la 5a., don Guillermo Villagra, quien concurrió inmediatamente a dicho lugar. Este hizo colocar otra escalera y bajó al negocio, acompañado por Ferro, Rozas, Manzoni y el dependiente.

Una vez en el interior del local, procedieron a prender todas las luces. Un espectáculo horrible se ofrecía a la vista de los nombrados, quienes se quedaron en suspenso, como mudos, sin proferir palabra alguna. El cuerpo de Tossi, bañado en sangre, estaba tendido de bruces. Tenía la cabeza separada del tronco y sus ropas totalmente desgarradas y ensangrentadas.

El cuadro no podía ser más conmovedor ni aterrador. La víctima presentaba 21 heridas profundas de arma cortante en diversas partes del cuerpo. Una de ellas en el cuello de 12 centímetros, transversal y honda, que llega hasta la espina vertebral, con sección de ambas carótidas; otra de 4 centímetros, debajo de la anterior, sobre los cartílagos laríngeos, con comisuras agudasá otra de dos centímetros y medio, que llega hasta la masa muscular, como las anteriores, con dos comisuras agudas en la parte anterior del cuello; otra profundísima en el corazón, varias en la tetilla izquierda, una en el antebrazo, otra en el brazo y una en la pierna, muy penetrante y con grandes conmisuras.

Luis Tossi

INTERVENCION DEL JUEZ DE INSTRUCCION Y DE LA POLICIA—

Se puso el hecho en conocimiento del juez de Instrucción, doctor Jorge H. Frías quien solicitó la cooperación de la policía de Investigaciones.

Acompañado del Inspector General Laguarda y de los comisarios Pereyra y Etcheverry, dicho magistrado concurrió al lugar del crimen, comprobando que las puñaladas mortales inferidas a la víctima estaban todas del lado izquierdo, lo que hizo suponer que el criminal continuó atacándola en el suelo y luego de haberla ultimado.

Los objetos y mercaderías estaban todos en un perfecto orden. Esta circunstancia demuestra claramente que Tossi fué atacado cobardemente, no habiendo tenido ni siquiera tiempo para defenderse.

Iniciados los trámites policiales de práctica y luego de haberse efectuado diversas diligencias, no se halló ningún elemento inductivo que pudiese orientar el curso de las investigaciones. En este sentido, el crimen aparecía rodeado del mayor misterio.

CARACTERISTICAS DE L AVIDA QUE LLEVABA TOSSI—

Luis Tossi, ejercía este ramo de comercio desde hace 32 años. Según su hermano José, propietario también de una pinturería y ferretería situada en la calle Perú 613, era soltero y tenía 65 años de edad, habiendo llegado al país en 1874

Los que le conocieron, hablaban de él como de una persona honesta a carta cabal y laboriosa. Retraído y huraño, rara vez se le veía acompañado de amigos.

Hacía una vida reservada al extremo; no se le conocían actividades, advirtiéndose en él una falta marcada de tendencia a la asociación. Esta cualidad lo llevó a disgustarse con su familia.

Sin embargo, no faltó quien dijera que su retraimiento se debía a que era anormal, y ante el temor de infundir sospechas por este defecto orgánico, prefería apartarse de las vinculaciones, haciendo una vida tan reservada como incetiva a dudas.

En una ocasión en que un comerciante vecino le dijo que unos ladrones intentaron robarlo, Tossi le contestó que no tenía miedo. Días después fué víctima de una substracción de relativa importancia, habiéndose abstenido de dar cuenta a la policía.

Confiaba mucho en su fortaleza; evidentemente, era un hombre dotado de una gran complexión atlética. A pesar de sus rasgos fisonómicos pronunciadamente femeninos, su mirada penetrante y aguda infundía respeto.

Su fortuna giraba alrededor de un capital de 100.000 pesos, en su mayor parte insumido en mercaderías de su negocio.

PRIMERAS DILIGENCIAS DE LA POLICIA—

Los informes periciales recogidos tendientes a encaminar la investigación resultaron infructuosos. En idéntico estado de cosas pasó cerca de un mes sin que se pudiera dar con un indicio que asegurara el esclarecimiento del crimen.

Se creyó en un momento que su autor no sería ya aprehendido en virtud a la confusión reinante que día a día daba por tierra con los nuevos rumbos de la pesquisa.

Después de haber sido sometidas varias personas a minuciosos interrogatorios y haberse establecido vigilancia en distintos domicilios de conocidos de la víctima, se comprobó que uno de los más íntimos de ésta era el artista pintor Serafín Pelosi, de vida ligera, quien suministró algunos datos a la policía de personas vinculadas a Tossi por cuestiones del trabajo.

La índole de estos informes alcanzó a ceñir al escenario del hecho a un socio de la víctima, llamado Luis Ruggia, con quien efectuó un trabajo de refacción en el inmueble que el doctor Obejero tenía en la calle Suipacha 574, cuyo valor de obra de mano alcanzó a una suma de 6.000 pesos, cantidad invertida en materiales y pago de jornales del peculio de Tossi.

Bienvenido Estanislao Cejas

DETENCION DE RUGGIA.—

Transcurrido ya cerca de un mes sin que la policía pudiera adelantar algo que precipitara el esclarecimiento del bárbaro homicidio, que aun continuaba envuelto en un misterio absoluto, se practicó la detención del socio de la víctima, Luis Ruggia, quien ocupaba una casilla de madera en el fondo del Palacio Gramajo Bartolomé Mitre 1575.

Se le secuestró al nombrado un cuchillo filoso, con cabo de madera negra, punta aguda y algo torcida, cuya hoja presentaba manchas al parecer de sangre. A la vez se le encontró varias piezas de género, también manchadas de sangre.

Estos hallazgos complicaron la situación de Ruggia, a quien desde yá creían ser el autor del crimen.

Incomunicado rigurosamente no obstante sus manifestaciones de ser inocente del delito que se le imputaba, dijo que los rastros de sangre hallados en el cuchillo procedían de la carne cruda que compró en el mercado para suministrar alimento a unas gallinas que tenía en su casa.

Como en la compulsa arrojada por los libros de Tossi figuraba una cuenta de Ruggia por mercaderías vendidas desde el mes de diciembre de 1910 hasta el 13 de mayo de 1912, sumando el total de sus compras, la cantidad de pesos 1.918.71, sin que en todo el transcurso de ese tiempo haya entregado ninguna cantidad en pago o a cuenta de su deuda; la policía y el juez instruccional fundaron en estos antecedentes sus piezas de juicio sobre el acusado.

El examen pericial de los técnicos hecho al cuchillo secuestrado a Ruggia para comprobar la existencia de sangre humana, demandó mucho tiempo. Mientras tanto, el acusado, que apenas dominaba el castellano, en sus balbucientes declaraciones incurría en inocentes contradicciones; estaba alebronado y cohibido. Sus visibles retractaciones debíanse al estado de desconcierto moral a que lo reducían los hábiles interrogatorios de los pesquisas.

Tanto hicieron por convecerlo de que era el autor del homicidio de su socio que a poco volvió idiota. Su detención ponía en serio peligro su salud.

IMPORTANTE DESCUBRIMIENTO DE EL MERITORIO JUAN LANDABURU

Enterada la policía de que a Tossi le faltaba su reloj, con cadena, cuando lo hallaron apuñaleado, como último recurso expeditivo se le encomendó al meritorio de Seguridad Personal, Juan Landaburu, la comisión de dar con el paradero de dicho objeto.

Después de una activísima labor desplegada por este funcionario durante 15 días en distintos lugares donde abundaban casas de empeño y cambalaches de compra y venta, con una paciencia y perseverancia sin límites propia de un "detective" animado por la imaginación de un novelista, el nombrado se dirigió a la casa de empeño, Bric a Brac. Allí efectuó una búsqueda minuciosa. No tardó mucho en dar con la prenda deseada. Buscó el talón de la boleta de empeño que correspondiese al reloj marca Ancora, número 68056, y no sin cierta sorpresa vió que el objeto estaba empeñado por 30 pesos a nombre de una mujer llamada Rosa Silva, con domicilio en la calle Santa Elena 319.

ESCLARECIMIENTO DEL CRIMEN —

En conocimiento de este nuevo paso de la pesquisa, el juez doctor Frías acompañado del meritorio Landaburu procedió a allanar la casa de la calle Santa Elena y a detener a sus habitantes. Esta operación la realizaron el 7 de agosto, es decir, dos meses después del espantoso crimen, siendo la 1 de la madrugada cuando fué detenida Rosa juntamente con su concubino Bienvenido Estanislao Cejas.

En la requisa practicada se encontró una vaina cortada, un saco y un cuello con manchas de sangre.

Cejas había sido operario de la víctima, con quien mantenía una secreta intimidad, no sabiéndose en un principio a qué atribuir tal vinculación.

Interrogados separadamente ambos concubinos acerca de la procedencia de las manchas de sangre encontradas en los artículos citados, Rosa terminó por confesar que el autor del crimen era Cejas, habiendo sido cometido en las primeras horas del día 9 de junio, a eso de las dos y media de la madrugada. Agregó que su concubino, manifestándole que iba en busca de dinero, saltó precipitadamente del lecho, regresando cerca de las 9, en un coche de plaza, con todas las ropas manchadas de sangre. Cejas le refirió detalle por detalle la forma cómo había cometido su delito.

Entre sus extensas declaraciones, Rosa dice que su concubino le entregó un cuchillo, de cabo de asta de ciervo, para que lo arrojara al w.c., orden que cumplió; luego le mandó lavar las ropas que traía consigo, dándole alrededor de 60 pesos para que se comprara algo si necesitaba.

Ante el enorme bagaje de piezas de juicio acumuladas contra Cejas, se estrelló su retractación, acabando por declararse culpable del crimen. Dijo que el móvil de su delito había sido el robo, ante cuyas declaraciones el juez de sentencia en lo criminal lo condenó a presidio por tiempo indeterminado.

Su mujer fué puesta en libertad por no existir méritos para su detención, como asimismo el pintor Luis Ruggia, quien recibió la libertad casi loco.

SUICIDIO DE RUGGIA—

Como todo el andamiaje para la condenación de Ruggia estaba listo, como asimismo próximo a sufrir la prisión preventiva, su desequilibrio mental adquirió caracteres alarmantes ante el juicio de culpabilidad que se le imputaba.

Dos años después de su actuación en el proceso que se le intentó instaurar, el 14 de abril de 1914, con un cuchillo se cortó varias venas, cuya hemorragia le produjo la muerte poco después de ser conducido a un hospital de su pequeña habitación de madera.

UNA INJUSTICIA QUE SE DEBIERA REPARAR—

La actuación en este crimen, del meritorio don Juan Landaburu, puede decirse que constituyó la rehabilitación moral de la policía de investigaciones.

Su fracaso investigatorio en esta emergencia a no mediar el celo, laboriosidad y competencia observados por dicho funcionario, hubiera resultado patente y definitivo.

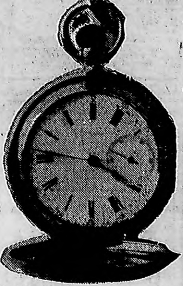


Rosa Silva, concubina de Cejas, que empeñó el reloj de Tossi en el Bric a Brac y delató a su amante

El timbre de actividad que ha imprimido a sus múltiples gestiones en el curso de esta investigación harto difícil, habla elocuentemente de sus buenas condiciones de funcionario útil e irremplazable.

Sin embargo, la jefatura no ha tenido en cuenta, como era menester, los méritos apuntados que distinguen al señor Landaburu, en virtud de que la promoción de su ascenso a agente de segunda, en aquel entonces, no contemplaba un nivel de justicia y menos retribuía un encomiable servicio que tendía a consolidar su prestigio.

Sería ésta una injusticia fácil de reparar, promoviendo el ascenso al grado inmediato al correctísimo funcionario que nos ocupa, que es a la vez caballero ejemplar y trabajador recto y probo.



El reloj marca Ancora, a cuyo secuestro se debe el éxito de la pesquisa



Don Juan Landaburu, distinguido meritorio, que ha intervenido brillantemente en el esclarecimiento del alevoso homicidio, rehabilitando con su loable gestión a la policía de investigaciones del descrédito público. La jefatura no ha correspondido como debría a este útil y fiel guardián del orden. Sería éste un caso de injusticia que nunca es tarde para reparar

La efeméride de hoy

El hambre del año 1031

(25 de febrero de 1031)



En tal fecha, después de rápido y somerísimo proceso, se quemó públicamente a Estienne, carnicero de la ciudad de Cacon, por el delito de haber traficado con carne humana, vendiéndola en su negocio como si fuera "médaillon de Shortorn" que hace las delicias de los gastrónomos que saben estimarse. Aquellos pingajos rojos, colgados en los ganchos de la carnicería, no eran más que carne humana, completamente humana, carne de cristiano...

Por menos se quemaba a un hombre en aquella época, en el riñón de la Edad Media, y demás está decir que el amigo Estienne sufrió en carne, propia el suplicio del asado al que condenaba a sus víctimas.

Este incidente que hoy se registraría a grandes títulos en la crónica policial de los diarios, apenas si fué advertido en el trágico año de 1031, en que se registró, en Francia, una de las más terribles y espantosas hambrunas de la Edad Media.

¿Las causas? Que pocas veces ha atravesado Francia por un período más triste. Parecía que todos los terrores del año mil, todas las desgracias, calamidades y catástrofes que se anunciaban para aquel año, en que se decía se acabaría el mundo, se hubieran retrasado treinta y un años. El hambre de aquel año no tuvo comparación con el mismo flajelo que se había sentido en años anteriores. Porque en 987, en 989, de 990 a 994, en 1001, en 1003 a 1008, de 1010 a 1014 y de 1027 a 1029 Su Majestad la Peste se había enseñoreado sobre la tierra francesa. Son páginas de dolor y de espanto, las de los cronistas de la época, cuya lectura pone los pelos de punta.

Estas hambrunas se producían porque estaba en flor y en todo su apogeo el régimen feudal. Cada señor era dueño de su castillo y de su "burgo", pequeña población que vivía bajo el ala protectora del señor. De una a otra región existían barreras infranqueables. El viajero era asaltado y muerto en los caminos y los mismos grandes señores, de quienes descienden los nobles de hoy, daban el ejemplo del pillaje y del latrocinio. Eran centenares de pequeños estados, divididos hasta lo infinito, cada uno con sus barreras infranqueables, sus impuestos de peaje, de pontazgo, de hospedaje. Los caminos estaban infectados por bandas de foragidos y los aldeanos no cultivaban la tierra porque estaban seguros de que otro sería, alguien más fuerte que ellos, él que se levaría la cosecha. En estas condiciones el hambre fué una plaga periódica.

Jamás llegó a peores estragos que en el invierno de 1020 a 1031. Al llegarse al mes de febrero la desolación del centro de Francia era completa. El malestar ha de prolongarse en todo el siglo. En cien años del siglo se cuentan 43 hambrunas.

Raúl, el Lampiño, cronista de esos tiempos de horror, nos cuenta el suplicio de Estienne y el suplicio de Francia, bajo el atroz flagelo: "Ricos y burgueses, dice, padecieron como los pobres y solo ante la, miseria general cedió la violencia de los grandes". Después de comerse todos los cuadrúpedos y aves, se comía el techo de las cabañas, las raíces salvajes, la hierba, los yuyos de los ríos.

Fué entonces cuando la carne humana llegó a ser un alimento apreciable. Los viajeros eran asaltados por verdaderos caníbales que, después de degolarlos, los cortaban en tiras y los asaban. Aquellos infelices que creían que la salvación estaba en huír y en dejar su país, eran víctimas en el país vecino, asesinados en la noche y comidos luego.

Se atraía a los niños, dice Raúl, el Lampiño, con el cebo de una manzana o de un huevo hasta la soledad de los bosques y allí se les daba muerte, porque los infelices caníbales franceses pensaban, y con razón, que de la carne humana la de niño es la más tierna.

El hambre llegó a peores extremos todavía. Se llegó a desenterrar los cadáveres de los cementerios para comerlos. En el mes de febrero tien lugar el suplicio del carnicero Estienne en Macon, quien se descubrió a sus clientes de una carne extraña que todos, comieron. Cuando se descubrió que en la trastienda de la carnicería había todo un osario sangriento, se le procesó y se le ejecutó. El resto de la carne encontrada en la carnicería de Estienne fué enterrada cristianamente, pero el horror llega a su colmo... ¡Si hemos de creer a Raúl, el Lampiño, hubo un desgraciado que, al llegar la noche, desenterró aquella carne para comérsela! Y fué quemado, a su vez...

Después de estos horrores, los del hambre en Rusia palidecen seriamente. Pero es que hay que colocarnos en cada época. En la noche de la Edad Media, un hombre era una plaga lógica. Los infelices de Rusia la soportan hoy...

Tercer crucero del "Cap Polonio"

No pueden ser más satisfactorias las informaciones que se reciben del "Cap Polonio" en su tercer y último crucero que realiza a la Tierra del Fuego.

Después de la salida de Garibaldi, ante la vista de los excursionistas presentáronse interrumpidas vistas panorámicasque impresionaron vivamente a aquellos, los canales Fueguinos llamaron la atención de los pasajeros, pues a la mansedumbre de las aguas, agréganse las enormes montañas que las circundan sobre las cuales contémplase una exhuberante vegetación: en algunos puntos los pasajeros perciben fácilmente las grandes manadas de lobos de dos pelos que a ambas orillas parecen querer saludar el paso de la gigantesca nave.

La llegada a Ushuia constituyó un acontecimiento extraordinario; apenas fondeado se recibió la visita del gobernador doctor Molina acompañado de otras autoridades quien fué recibido por el capitán Rollin y el señor Eduardo Delfino.

Los excursionistas desembarcaron a los pocos minutos para visitar los lugares más pintorescos de aquella zona y las instalaciones del presidio; divididos en grupos realizaron diversas excursones, entre ellas al monte Susana donde los pasajeros pudieron admirar el bello paisaje.

En el presidio fueron obsequiados por los presos con artisticiso objetos confeccionados a mano y en cuya ejecución vese el ingenio y el buen gusto de los recluídos.

El día 22 a la mañana abandonó Ushuaia, después de pasar por Almanza llegó a Haberton de donde salió ayer para las Malvinas.

Todo el pasaje se muestra maravillado de la travesía, sintiendo que realicen la última etapa.

CONFERENCIAS

Bajo el patrocinio del partido Salud Pública, el doctor Genaro Giacobini, dará una conferencia el domingo 25 del corriente a las 17 horas en la plaza Once.

El doctor Giacobini, hablará sobre el siguiente tema: "Los problemas económicos y sanitarios del país."

Municipales

La inauguración de la pileta de natación del Parque Avellaneda

En la semana entrante será librada al servicio público, la pileta de natación mandada construir durante la intendendencia del doctor Cantilo en el Parque Avellaneda.

El decreto por el cual se nombrará el personal para la misma, aparecerá de un momento a otro.

La intendencia ha contratado los servicios del profesor Indriosanow conocido en el ambiente del boxeo por su anunciado match contra Maxted que no se realizó, para dar lecciones de natación.

La Intendencia proveerá de pan al Instituto Nacional del Cáncer

La Dirección del Instituto Nacional del Cáncer había solicitado a la Intendencia que en atención a los numerosos servicios que presta a los hospitales nacionales retirándole los enfermos cancerosos le fuera concedido para sus asilados el pan diario de acuerdo a la fórmula que se observa actualmente con los nosocomios.

En el acuerdo celebrado por el D. E. se resolvió en atención a las razones expuestas, acceder en lo posible, a lo solicitado por la dirección del citado instituto.

La Oficina Química Municipal

En tiempos pasados, la oficina química municipal, daba a la prensa las diversas multas aplicadas a los malos comerciantes que vendían productos adulterados o que contravenían las ordenanzas respectivas sobre la venta de los artículos alimenticios.

Pero ahora, no sabemos por qué razón se ha suprimido tan saludable medida, que servía para hacer conocer a la población a los que por el afán de lucro poco le importaba envenenar a la población de la capital.

Creemos conveniente que la intendencia ordene a la citada oficina, vuelva a cumplir con sus deberes hacia el periodismo para tratar de ayudar la misión iniciada con el fin de librar a la comuna de Buenos Aires de los malos comerciantes.

HUMORISMO EXTRANJERO



Ella. — Hasta tú, mi mejor amigo, me han dicho que me silbaste anoche, en el baile de mi beneficio.
El. — ¿Yo?... ¡No!... te han informado mal. Si me quedé dormido antes del fin del primer acto... "Passing Shons"—Londres



—Ea, papá; no hay que apurarse tanto. Piensa que todos los hombres son unos perfectos imbéciles; cree a tu hija. "Life"—Nueva York

La caída del flamenquismo en España

Por cada cinco números de variedades que llenan los programas de casi todos los teatros y music-halls españoles, cuatro son extranjeros... y uno español. Este uno, la mayor parte de las veces, está a cargo de alguna bailaora flamenca o sirve para la exhibición de la recatada mantilla o del mantón fantástico.

Por causas bien conocidas va muriendo en los pueblos todo lo típico y característico, la fisonomía y la singularidad. Y entre lo que va tocando perder a Sevilla y a Madrid, habremos de notar sus "cafés cantantes", aquellos templos levantados al ritmo y a la alegría, donde el cante "jondo" y el baile flamenco constituían la más bella e interesante manifestación de su culto y de su liturgia.

Composición de la revista "Buen Humor", de Madrid, al margen de la cual el escritor Hoyos y Vinent declara que la maja de las candilejas es de lo menos elegante y noble que pisa la escena

En los momentos actuales sólo queda en Sevilla uno de esos cafés donde se asiste al espectáculo por el consumo de bebidas, y está condenado a una próxima muerte.

Constituía el café cantante una ancha sala de espectáculos, con su tablado al fondo y cuartos laterales, en donde las reuniones particulares de señoritos, toreros y artistas flamencos continuaban la juerga hasta el amanecer, luego de terminado el espectáculo público.

Durante los descansos en éste, los artistas solían bajar a las mesas, donde eran obsequiados por sus admiradores con inusitada largueza.

Concurrían a estos cafés de manera asidua, tomando una parte activa en las diversiones, el general Sánchez Mira, un renombrado político, el famoso D. Manuel Urzáis, un propietario utrerano que ha dejado una ilustre descendencia de artistas, D. Pedro Armero, Joselito Gonzalo, de la Isla, y los renombrados matadores de toros "Señó" Manuel Domínguez, Lagartijo y Frascuelo. Todos ellos rivalizaban en rumbo y majeza disputándose el favor de las artistas a fuerza de derroche de vino y de prodigalidad. Una de las noches en los cafés cantantes, Frascuelo mandó cerrar las puertas del "Burrero" cuando más gente lo llenaba, pagando los gastos que se hicieran por todos durante la larga vigilia.

En la época del mayor apogeo de los célebres matadores de toros "Currito", "Cara-Ancha" y Fernando Gómez "El Gallo", al mismo tiempo que sostenían la más viva competencia en las plazas vistiendo el traje de luces, se afanaban en los cafés cantantes por disputarse el favor de las artistas siendo "El Gallo" el que con más empeño cultivó el disfrute de esta clase de aficiones.

También se reunían en los cafés cantantes con el sinnúmero de amigos que los seguían, "Hermosilla", el "Marinero", "Cirineo", "Jaqueta" y "Fabrilo", siendo sus juergas famosas la admiración de cuantos de ellas tenían noticias.

En uno de estos cafés que estaba establecido en la Plaza de los Carros, bailaba muchas noches el ex matador de toros Enrique Santos el "Tortero", a insistentes solicitudes del público.

Dicho diestro frecuentaba el tal café con una numerosa reunión de amigos, de los cuales, unos cantaban, otros tocaban la guitarra y otros bailaban, y como se lucían tanto o más que los artistas profesionales, llegaban a hacerse dueños del espectáculo.

Esta costumbre de hacer subir el público al tablado para que cantasen y bailasen a quienes no lo hacían más que por afición, hará unos quince o veinte años que se ha perdido, siendo muy frecuente entre dichos aficionados el exitar al público para que a grandes voces pidiera que luciesen sus habilidades artísticas.

Todo va acabando ya, el café cantante que queda en Sevilla, no es más que un remedo de lo que los otros fueron.

CENTROS SOCIALES

Residentes de la provincia de Lugo—

En su última asamblea general ordinaria, esta sociedad ha renovado su junta directiva, quedando constituída en la siguiente forma:

Presidente, Eduardo García; vice, Manuel Díaz; secretario general, Jesús Domínguez; secretario de actas, Manuel Correas; pro secretario, Luciano Ordóñez; tesorero, Justo Legaspe; pro tesorero, Julio Rivada; contador, José Iglesias; subcontador, Fernando González; inspector general, Perfecto Moure; subinspector, Balbino Alvarez; revisores de cuentas, Bonifacio Gil, Antonio Iglesias y Manuel Pérez; bibliotecarios, José R. Galdós y Manuel Cabaleiro; vocales: Tomás Iglesias, C. R. Salvatierra, Constanto Lavandeira, Antonio Rivada y Dositeo Pérez; suplentes, Manuel García, Manuel Testón y Manuel Pérez.

Además, el sábado 3 de marzo próximo a las 21, llevará a cabo un gran festival artístico y danzante en el salón teatro Giuseppe Garibaldi, Sarmiento 2419.

Casa de Galicia—

Prosiguen con entusiasmo los preparativos para el baile que esta institución celebrará hoy a las 16 horas, a total beneficio de la Bolsa de Trabajo, que sostiene la sociedad del epígrafe.

Ya han sido solicitadas numerosas entradas, y las restantes pueden retirarse en la secretaría.

Los Trovadores—

Este centro recreativo realizará maña-
Este centro recreativo realizará hoy, a las 21, una gran soirée familiar en el salón del Centro de Almaceneros, Sáenz Peña 242.

También llevará a cabo una gran tertulia diurna familiar a las 15 y otra a las 16, igualmente mañana domingo y en el mismo local ya indicado.

Biblioteca Cultural "Remember"—

Este prestigioso centro cultural, realizará el 28 del corriente mes una interesante velada, en el salón Rosedal Cine, calle Santa Fe 5284.

El programa estará compuesto de números selectos cuyas principales partes secrán las siguientes:

1a. parte. — El cuadro "Arte y Natura" pondrá en escena el drama en un acto original de R. Bracco, titulado: "Don Pedro Caruso".

2a. parte. — Film dramático, "La mujer encantadora".

3a. parte. — Monólogo titulado, "El abuelo".

LA TOS

MANERA DE QUITARLA

Solo es necesario acudir a una sencilla medicación: tomar una taza de infusión de tomillo erytroso caliente 4 o más veces al día, para que desaparezca rápidamente la tos, cualquiera sea su origen o causa. El tomillo erytroso es una variedad de la conocida planta Tomillo, pero que no debe confundirse con esta. La industria farmacéutica ha puesto en venta bajo el nombre de tomillo erytroso compuesto, un extracto sacado de la misma planta, que los niños y mayores toman con placer, solo, o mezclando en cualquier tizana; se obtiene con esto un excelente resultadoen todas las afecciones bronco-pulmonares.

Del Mundo Obrero

Sindicato Obrero de la Industria Metalúrgica

Huelga general de los herreros de obras. — Continúa con la firmeza de siempre—Nómina de las casas firmantes

La firmeza con que comenzó el movimiento de herreros de obras, continúa de la misma forma. El convencimiento en el triunfo se robustece a medida que pasan los días y los patrones se muestran impotentes para normalizar las tareas habituales en los talleres.

Los de la patronal, al grupo a quienes más conviene alguna de las consecuencias indirectas de la huelga, se mantienen en su torpe intransigencia, aunque ello durará muy poco, en virtud de la forma como diariamente vienen firmando los patrones al margen de la organización patronal. Los nombres que publicamos a continuación, son de los respectivos dueños de herrerías, que han firmado los pliegos de condiciones. Los pliegos que pertenecen a los patrones de la industrial, cumpliendo coon un compromiso contraído no se publicarán sus nombres.

Huelga en la casa Schuster, Ehrlich y Cía., Liniers 2343

La característica femenil de éstos burgueses, hará encaminar el conflicto hacia el triunfo. Decimos características femeniles, pues estos señores, han llamado por tres veces a la comisión obrera encargada de discutir el pliego presentado, y las tres veces encontraba pelos o señas, con que justificar su actitud recalcitrante.

Eso no hace prever sino una derrota patronal envuelta con el velo de la impotencia. Esperando el triunfo los obreros se reunen todos los días en Monteagudo 90. — El comité de huelga.

Nómina de patrones firmantes: Conrado Albreche, Sturla Alberto, Crosato R., Bigatti Bartolomé, Fontichelli Santiago, Barletta B. José, Grimber Manuel, Arote B. Juan, Burciarello Angel, Malacari Arturo, Romanelli y Rocco, Gisper Hermanos, Villaro, Casini y Ruiz, Eugenio Tofomari y Cía., (de la Industrial); Protto y Rappa, Giobbio y Cía., Viuda de Caprioli e hijos, Annini y Baccino, Molina G., Bianchi y Leoni, Sabsay S., García y Cía., Buenaventura Inglés, Delposse Julio V., Vainer Jacobo, Torre y Torenghi, Panuncio y Tompera, Camiletti Marcelo, Bardone Pedro A., Morra y Candio, Gregueli Antonio, Tomasino Manuel, Fogo Aquilino, Colalillo y Prieto, (de la Industrial); García Laborda J., Caniglia y Barbera, Alberti y Rivarola, Rómulo Oneto, Marzorati y Cía., Daverio Villa Giacometti, Ariaudo Jorge, Peri Juan, Alegrina P. A., Ronchetti Victorio, Decatre y Brunati, Agostini José, Dosilco Carballedo, Catalá S. B., Cerdá Jorge, Tarico Santiago y Cía., Brenta Carlos, Humberto Sinigaglia Hermanos, Carnevalo Pedro, Campolonieri Federico, Rinaldi Hermanos, Danosi y Ronni, (de la Industrial); Vechia A., Braga Atilio, Racanessi José, Moltracio Hernos, Camarotta Pascual, Scharrer F., Albera Luis, Boniscontro Tomás, Pifaretti José, Juan B. Denrello y Cía., Ilguinsoni Marcos, Sabater Hermanos, Enarigé Roberto.

Unión Chauffeurs

Conflictos

Taxis: 1272, 6561, 6554, 4384, 512, 4065, 2861, 6738, 2085, 2080, 3431, 611, 3591, 1488, 4386, 3957, 5714, 2485, 5698, 5870, 1813, 932, 152, 2381, 2878, 480, 4252, 279, 4559, 3688, 1615, 1064, 6348, 571, 3329, 1766, 768, 4240, 5134, 1533, 7648, 5666, 4826, 4427, 4453, 5990, 5556, 5075, 2649. Carga: 1616 y 3062.

Coches que aún permanecen en el garage Rivadavia 3968:

Taxis: 3868, 4373, 8032, 5580, 7446, 5532, 276, 4241, 7382, 5133, 2272, 5794, 3555, 7597, 6645, 746, 2292, 1634, 2846, 803, 2769, 2697, 180, 5339, 544, 1324, 244, 7258, 886, 372, 5289, 1682, 7362, 1868, 424, 4222, 862, 2261, 206, 2385, 6448, 1838, 1794, 2918, 2774, 2263, 1797, G: 10169. Particulares: 8394, 7240, 5609, 2821, 9428, 265, 7795, 5632, 4954.

Garages: "Constitución", Lima 1521; "Alsina", Obligado 2350; "Gran Garage", Humberto I 1136; Rivadavia 3968; "San Martín", Pozos 811 y Monte Dinero 967. Recordamos también que la casa Mirás sigue aún en conflicto con esta organización.

"Aceiteros Unidos": Aceites Fiskes, Pensil y "La Ytaca"; Neumáticos Kelli, Sprieinfield, Enderson y Cord B. B. Metalúrgicos: Casa Boecker, Río IV 2666; Mozos y Anexos: Thames y Santa Fe, Rincón y Rivadavia y Talcahuano 618.

Aclaración

Para los efectos ulteriores hacemos saber a todos los compañeros que, por olvido involuntario, no apareció en los manifiestos de lamada a asamblea el garage San Martín y el de Monte Dinero 967.

Federación Vendedores de Diarios

Los canillitas vivimos luchando valientemente contra todas las injusticias, surja ésta de cualquier parte.

Nuestros corazones nobles se alegran cuando obramos bien, aunque al hacerlo tengamos que llegar al sacrificio.

Hoy se presenta la ocasión de demostrar lo que vale el canillita. Unos trabajadores, los gráficos y repartidores de "La Unión" se han declarado en huelga porque no les pagan el sueldo ganando con sudor de sus frentes. Y llegaron hasta nosotros pidiéndonos solidaridad para doblegar la intransigencia burguesa. ¿Cuál debería ser nuestra respuesta? la hemos dado ya declarando la huelga en solidaridad con los gráficos y repartidores de "La Unión" ¿Qué canillita no ha de sentir alegrarse su corazón y luchar y con entusiasmo por una causa tan noble?

¡Viva la huelga en "La Unión" ¡Viva la solidaridad de los trabajadores!

El lunes a las 11 de la noche en Tacuarí 653 para tratar sobre el movimiento y una importante orden del día. — La Comisión.

EDICTOS

Por disposición del señor juez de comercio doctor Félix Martín y Herrera, interinamente a cargo del juzgado del doctor Alfredo Labougle, secretaría del actuario, se hace saber a los señores acreedores de la quiebra de don **Máximo Herzovich**, por el término de ocho días a contar de la primera publicación del presente, que el síndico nombrado en ésta ha presentado estado de distribución de fondos, el cual se halla de manifiesto en secretaría, y se ha designado el día 7 de marzo a las 14 horas, para que tenga lugar la junta de acreedores a efecto de regular honorarios al síndico. —Buenos Aires, febrero 22 de 1923. — Palacio de Justicia, 6o. piso, sobre Lavalle. —**Aureliano García Calvo**, secretario.

v. 26|3|923

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña **Juana o Ana Juana Joudonné**, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, febrero 22 de 1923. — **Alberto Steffens Soler**, secretario.

v. 26|3|923

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Juan Carlos Lagos, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **Antonio o Antonino Stivale**, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, febrero cinco de 1923. — **José E. Cirio**, secretario.

v.|24|2|1923.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **José Falco**, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, febrero 16 de 1923. — **Juan Agustín García (hijo)**, secretario.

Por disposición del señor juez de 1a. Instancia en lo civil de la capital de la República, doctor D. Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **Domingo Garateguy y doña María Toulón de Garateguy** ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe a deducir sus acciones

Gran función y conferencia a beneficio total de la Biblioteca Popular de Parque Patricios

El viernes 2 de marzo en el teatro "Edensito" en la calle Rioja 1918, se realizará una gran función y conferencia a total beneficio de la biblioteca popular de Parque Patricios.

Se pondrá en escena la pieza en 1 acto, original de Rodolfo González Pacheco "Las víboras", el drama en un acto del mismo autor "El sembrador" y "Hijos del pueblo". La compañera Delia Barroso en uno de los entreactos dará una conferencia sobre temas de actualidad. El autor Rodolfo González Pacheco disertará sobre el tema: "El arte y el pueblo".

Instrucción primaria obligatoria y matriculación de los niños de 6 a 14 años de edad

A LOS PADRES DE FAMILIA, TUTORES O ENCARGADOS

La matrícula escolar es obligatoria para todos los niños de 6 a 14 años de edad, del municipio de la Capital, colonias y Territorios Nacionales, y los padres, tutores o encargados que no inscriban a los niños que tengan bajo su dependencia, incurren en multa de $ 5 a $ 100 m|n (art. 44, inciso 5o. Ley no. 1420).

Con el objeto indicado, la matriculación e inscripción de alumnos se efectuará desde el 2 de enero en los Consejos Escolares y en los locales de las escuelas a que concurrirán los niños en la forma y fechas indicadas en los carteles que el Consejo Nacional de Educación fija en los frente de las escuelas y en los parajes visibles de la Capital.

Para mayores datos e informes, dirigirse a la Oficina de Obligación Escolar del Consejo Nacional de Educación, calle Rodríguez Peña 953 - de 12 a 18 horas. (Sábado de 9 a 12).

EL SECRETARIO GENERAL

UNION SINDICAL ARGENTINA

(De nuestro corresponsal en Las Palmas (Chaco Austral)

BAJO EL IMPERIO DEL MAS REFINADO FEUDALISMO. — COMO TRABAJAN Y VIVEN LOS OBREROS. — LA GUERRA SIN CUARTEL A LA FEDERACION DE OFICIOS VARIOS. — LA LISTA NEGRA EN PODEL DEL COMISARIO DE POLICIA. — LOS DESALOJOS, INCENDIO Y RAPIÑA DE LOS RANCHOS Y CONDUCCION AL MONTE, COMO FIERAS, A LAS FAMILIAS PARA QUE LAS MATE EL HAMBRE.

Parece inconcebible que en que en un lugar de esta llamada república democrática, de civilización y progreso, que se honra en poseer una Constitución de amplia libertad, de justicia y prosperidad para todos sus habitantes, sean estos nativos o extranjeros, apenas distantes unos breves días de la capital federal, se halle explotando las riquezas naturales una empresa que ha establecido el régimen feudatario, finiquitado tiempo ha en todos los países de la tierra. Si uno no lo experimentara por sí, mismo, si no fuera su víctima obligada, si en cada momento no lo presenciara con sus propios ojos, y lo palpara, no podría creerlo. Aún siendo así, es de tal magnitud, tan intensa y extraordinaria la vida de los trabajadores, están tan bárbaramente sometidos a esta esclavitud, que ellos mismos se interrogan estupefactos: ¿pero es posible que esto suceda? Pensad en todo lo imaginablemente malo, canallesco, monstruoso y estaréis tan lejos de la realidad aún como de aquí al astro sol. Cuanto pueda expresar los labios, cuanto se vierte en el papel, significa tan solo un paladísimo reflejo de la verdad total. Parodiando al célebre poeta alemán, Goethe, podemos decir también: "o indescriptible aquí se ha realizado".

La empresa feudal "Las Palmas Chaco Austral Sociedad Anónima", ocupa la vastísima extensión de 76 kilómetros de tierra, sembrada la mayor parte de caña de azúcar; el resto lo tienen en dos estancias con más de 45.000 cabezas de ganado y algunas hectáreas de maíz. Además la fabricación del azúcar, cuya última cosecha alcanzó a un total de 69.000 bolsas equivalentes a la cantidad de 4.800.000 kilos, ante cuyo beneficio líquido quedaron maravillados los mismos accionistas, por cuyo motivo lo festejaron con ágape en el que participaron los altos empleados, además de este dulce producto cuenta con una destilería de alcohol que produce 200 litros por hora y la extracción del tanito de los quebrachales, con 400 bolsas diarias. Para la realización de estos productos que entrañan una riqueza inmensa, tiene unos talleres con varias secciones y un ramal de vía estrecha que parte del puerto y llega a los obrajes en una extensión de 76 kilómetros, a cuyo servicio hay 10 petit locomotoras y numerosas zorras y vagones.

Esta empresa cuenta con una cantidad de 2500 obreros los que están diseminados en las estancias, chacras, conservación y renovación de la vía y en los talleres, almacenes y demás dependencias. Las familias arrojan un número de 2000, la mayor parte argentinos o paraguayos, pero que están radicadas aquí desde hace muchos años — muchos desde hace 32, 33 y más años — siendo los primeros pobladores cuando estos campos hallábanse a merced de los indios y ahora cuando toda esta tierra la usufructúa la empresa pasaron a ser esclavos.

Si bien dolorosa es la forma de vida de estos obreros y sus mujeres e hijos, después de haberse organizado en sindicato de resistencia y haber sostenido varios movimientos huelguistas, qué no sería años atrás cuando no se pensaba en crear una organización que mejorara las condiciones económicas y morales? Los viejos compañeros de ésta refieren, con acopio de detalles, cómo trabajaban sin horario, por salarios de 0.50 centavos por día del cual había que alimentarse, vestirse y calzarse..., cómo eran elegidos los chicos del colegio por el propio patrón para que fueran a la recolección de la caña y a la fábrica y de qué manera encadenada se les obligaba a trabajar si hacían resistencia. El dueño llevaba consigo un látigo que blandía sobre el lomo de aquellos que se le antojaba. Los obreros recibiendo tan mezquino sueldo solo se alimentaban de mate y mandioca, iban descalzos y semidesnudos bajo la ardiente temperatura de 43, 44 y más grados de calor. Las viviendas eran unas taperas que no resistían ni al aire ni a la lluvia y dentro de ellas, en informe promiscuidad, tenían que albergarse familias de numerosos miembros, durmiendo en la tierra.

Mientras los obreros sufrían tamaña explotación, pereciendo alcanzados por las epidemias, el hambre y los golpes, la empresa atesoraba millones y millones. Y ¡viva la patria, el orden, la propiedad privada, las relaciones amistosas ante el capital y el trabajo y la tierra libre, de promisión y de progreso!...

Pero era tan bestial, tan despiadada, tan antihumana la explotación de que eran objeto los trabajadores, que surgió el descontento, el odio y la rebeldía hacia la empresa, estado de ánimo que supo aprovechar la ex F.O.R.A. para organizarlos en sindicatos de clase. Logrado esto se lanzaron a luchas de conquista obteniendo sucesivos aumentos de salario, rebaja de horas de trabajo y respeto para todos y hasta impusieron el reconocimiento de la organización, con sus propios delegados seccionales. Los trabajadores quedaron de esta manera asombrados del cambio experimentado en las condiciones de vida y de labor, conseguido todo ello mediante la unión compacta, solidaria e inteligente y bajo los pliegues de la bandera de la Federación de O. Varios y de la F.O.R.A. Las mismas autoridades que otrora pertenecían en cuerpo y alma a la empresa ejecutando solícitamente sus disposiciones ignominiosas, o bien adelantándose a los deseos de la misma, para captarse las simpatías y gratificaciones, respetaban a los obreros, tratándolos con cierta consideración. En múltiples aspectos benefició a los trabajadores la organización: el vicio de lalcoholismo — que fuera cultora y fomentadora la propia empresa para mantenerlos en el embrutecimiento y la servidumbre — fué desapareciendo, como asimismo el juego a la taba, las carreras, el naipe, etc., con lo cual disminuía a su ínfima expresión las disputas, riñas y asesinatos, tan frecuentes en este territorio. Y es que un nuevo concepto de la vida surgía, como flúido magnético y tocaba el corazón y la conciencia de los explotados. La antipatía, el odio el instinto feroz derivados de la ignorancia, eran desplazados por la cordialidad, el amor y la fraternidad de todos. El contento, la alegría sana, noble y vivificadora se expandía y sugestionaba. Lo que no habían logrado las autoridades policiales, todos ellos colmeros, viciosos y brutos, lo consiguió la fuerza de la organización. Hasta el criterio absurdo del amor varió profundamente. Contra la inveterada costumbre de los hombres de cambiar de mujer por capricho, abandonando a las anteriores con los hijos, sembrando de tal suerte la miseria atroz, el hambre generadora de la tuberculosis y la prostitución, se impuso el nuevo aspecto humano.

Pero la empresa integrada en su mayor parte por "padres de la patria", senadores y diputados de las cámars legislativas, los que no sienten escrúpulos de conciencia en cacarear la tan manoseada civilización y grandeza nacional, no podía permitir que los obreros se alimentaran más que con mate y mandioca ytrabajaran la jornada de ocho horas; y contra las ventajas adquiridas en pasadas luchas, en las cuales se derramó generosamente la sangre proletaria, se yergue esa empresa defendida por los poderes constituídos, queriendo anularlos, a objeto de instaurar el anterior régimen de explotación y tiranía.

La guerra declarada a la Federación para su destrucción total y definitiva es de muerte; cuantas arams les facilitan las maquinaciones de refinados burgueses son empleadas para la consecución de tan maquiavélico anhelo.

La administración, seguramente recibiendo instrucciones expresas y terminantes del directorio, despidió, después de terminada la cosecha, desconociendo canallescamente sus compromisos con los obreros, más de 150 trabajadores a quienes considera como elementos peligrosos para sus intereses. Se sobreentiende que fué una medida de selección burguesa, una lista negra, cuya copia lo entregó al comisario de policía. En esta forma, despedidos de la empresa estos obreros por ser elementos luchadores en el seno de la Federación y recomendados al comisario su activa persecusión, tendrían que emigrar de esta colonia y moriría la Federación. Tal era el pensamiento íntimo de la empresa. Pero sucedió que estos compañeros estaban totalmente imposibilitados de trasladarse a otros lugares en procura de trabajo, por cuanto carecían de recursos, contaban con numerosa familia y hacía muchos años que sus medios de vida y de trabajo estaban en esta colonia. La administración, entonces, pone en práctica otra parte de su plan reaccionario y represivo: apela al desalojo. Bajo el pretexto de que todos estos obreros no los precisa por razones de economía — mientras los va suplantando por otros venidos de otros lugares — y que la tierra es de su exclusiva propiedad — siendo que la usufructúa bajo contrato de concesión precaria — presenta demanda de desalojo en papel simple ante el juzgado de paz contra esas familias, de los ranchos en que habitan. Conviene advertir que estas miserables viviendas y los árboles y lotes de sembrados que las rodean han sido levantadas, en su casi totalidad, por el esfuerzo único de los mismos damnificados. El juez de paz con una obsecuencia, que obliga a pensar en el interés económico que se juega como recompensa, dí óinmediatamente curso a la demanda con tal celeridad que en el mes de noviembre ppdo., a 6 trabajadores y familias ubicadas en el centro, se les condujo como a ganado en vagones de ferrocarril hasta el monte en el kilómetro 45, en el cual se les abandonó como a fieras, sin medio alguno de vida. Antes de este hecho sin precedenes, fueron saqueadas e incendiados los ranchos entre una gritería de júbilo infernal de la policía, gendarmería, Liga P... y carneros.

Lo mismo se intentó repetir en Las Palmas con igual número de familias. Ahora bien; como los obreros que se intenta desalojar no han sido ocupados en el trabajo desde que terminó la cosecha, y data de varios meses, sucede que se hallan sin el dinero indispensable para ausentarse de aquí. Obligarles al desalojo es arroparlos al hambre y a la desesperación. Y entre ver morir a sus hijos clamando alimentos y morir matando a los que son autores de tales infamias la elección es dudosa. La resistencia es forzosa y forzoso, inevitable y fatal el choque. Cuando aun animal pacífico, inofensivo se lo acorala y azuza, se vuelve arisco, acometedor y sanguinario. Los responsables de lo qeu aquí sucede no han de ser los obreros reducidos a la miseria, al hambre y ala desesperación, sino los que los persiguen con una saña criminal.

¿Se desarrollará en ésta la segunda parte del tremebundo y trágico drama de Santa Cruz? Si tal acontece, los obreros están exentos de toda culpa y responsabilidad. Ellos han agotado todos los recursos legales en concepto de entrevistas, comunicaciones, etc., con las autoridades competentes, las cuales, entre ellas el gobernador, ha declarado que "la empresa cuenta con decisivas influencias en el gobierno, que sus más ricos accionistas pertenecen al partido radical gobernante y diputados y senadores ante las cámaras", y que ante esa poderosa empresa él tiene que inclinarse, aún reconociendo la justicia que asiste a los obreros.

FEDERACION OBRERA MOLINERA

Actividades del gremio—Pedido de cooperación al gremio de O. Panaderos de Buenos Aires

La acción que viene desarrollando de un tiempo acá, el C. F. y la C. de Reorganización de la Federación, en pro de la reorganización y restablecimiento de las fuerzas vivas del gremio, lo que está dando los más halagüeños resultados, y en tal sentido se ha podido ya dar por restablecidas y reorganizadas totalmente las seccionales de Córdoba, Nogoyá, Tandil y Tres Arroyos, y se espera poder en un breve tiempo dejar consolidados fuertemente y compactos los cuadros de la Federación con las restantes seccionales.

En cuanto a la reorganización del personal de los Molinos H. del Río de la Plata en la capital, su resultado sobrepasa a todo cálculo optimista, dado que núcleos de obreros que en principio se mostraban indiferentes a reingresar a la Federación, hoy son sus más fervientes defensores en los lugares de trabajo, dando así como antes, todo su valor a la organización.

Para mejor y más eficacia de la reorganización de la Federación, el C. Federal se ha dirigido por nota al C. C. del gremio de O. Panaderos de Buenos Aires, solicitándole su valiosa cooperación tendiente a evitar que las represalias patronales terminen de una vez por todas y que el gremio recobre su hegemonía total y absoluta, porque como se sabe, las actividades comerciales de los industriales de la molienda, hoy están en gran parte merced al gremio de panaderos, que tiende en sí, en una simple resolución, a fin de hacer doblegar la serviz a los más potentados y ensoberbecidos de la industria harinera. Además el C. F. de la F. O. Molinera aboga por una entente conjuntamente con el gremio de panaderos, tendiente a dirimir de común acuerdo todas las cuestiones que puedan suscitarse con los capitalistas de la industria harinera del país.

Próximamente se realizarán conferencias públicas, para continuar la propaganda sindical y de educación gremial. — El Consejo Federal.

Expendedores de Nafta

Huelga en la casa Domingo Regulés

Camaradas chauffeurs:

Después de 66 días continúa activamente la huelga que en contra del burgués Domingo Regules tiene entablada nuestro sindicato y no obstante el tiempo transcurrido de esta lucha, prima entre los huelguistas una voluntad férrea y por ende entusiasmo para continuar luchando sea el tiempo que sea, hasta conseguir doblegar la serviz de este intransigente cuan empecinado capitalista.

Malgrado las artimañas y que no escatima esfuerzos en poner en práctica para conseguir su ruin propósito, pero la realidad de las cosas terminantes por cierto, vale decir los hechos nos demuestran éstos que lo que han conseguido don Domingo inclusive su cuñado Ferrández, es "mirando la luna" y ante la testarudez patronal, continuaremos con decisión en la senda trazada, pese a quien pese y a la vez lo haremos con el ucedor si lo hubiera.

Los coches que traicionan el actual conflicto son los números 5211, 5965 y 5178.

Compañeros: Solidaridad, guerra y boicot a los surtidores que como distintivo tienen una "R" arriba del aparato!

¡Viva la U. O. Exp. de Nafta!

Nota: Los surtidores están ubicados en Chacabuco y Moreno (D. Sud) Corrientes y Junín, Santa Fe y Ayacucho, Pueyrredón y San Luis, Corrientes y Ecuador; Entre Ríos y Carlos Calvo y Lima y Humberto I.

Otra: Continúan los conflictos con el garage Sánchez, Rivadavia 3962 y el garage Constitución, Lima 1521.

Compañeros chauffeurs: ¡Boicott a los citados garages! — El comité de huelga.

Aserradores, Carpinteros y Anexos

En una publicación que se hizo en todos los diarios y aparecida entre los días 18 y 19 de enero ppdo., anunciando una conferencia para el sábado 20 del mismo mes, conferencia de carácter gremial que se efectuó en las calles Vélez Sársfield y Osvaldo Cruz, patrocinada que fué de mutuo acuerdo entre el sindicato de aserradores, carpinteros y anexos (de Boca y Barracas) y carpinteros, aserradores (del cento), fué reproducido en esa ocasión por todos los diarios el texto del manifiesto volante que anunciaba dicha conferencia, donde al mismo tiempo se expresaba las condiciones pésimas en que trabajan los obreros de los talleres S. Pereyra Iraola, habiendo sido incluído po error, también los obreros de la casa Spinetto.

Siendo que estos últimos están muy distantes de merecer los calificativos a que se han hecho únicamente acreedores los obreros de Pereyra, y, como esto ha dado lugar a una justificada queja de los trabajadores de la casa Spinetto, es porque hacemos esta salvedad, que esperamos harán lo mismo, como le corresponde y según hemos convenido, con el sindicato de carpinteros y aserradores (del centro) que redactaron el manifiesto aludido. — El secretario.



AVISOS NOTABLES

Ministerio de Obras Públicas de la Nación

Llámase a licitación pública para el día 2 de Marzo próximo a las 13 horas, para la provisión de 27.145,09 kgs. de acero laminado y 375.03 kgs. de caños de hierro galvanizado con destino a las obras en el camino de Moisés Villa a Virginia (F. C. P. de Santa Fe), provincia de Santa Fe.

Datos, en el Juzgado Federal de Santa Fe y en la secretaría de la Dirección General de Puentes y Caminos, Reconquista 575.

Dirección General, febrero 1.o de 1923.

LICITACION

Dirección General de Navegación y Puertos

Llámase a licitación para la provisión de máquinas, útiles, motores eléctricos y máquinas varias. La apertura de propuestas tendrá lugar en la Dirección General de Navegación y Puertos, el día **4 de Junio** a las 15 horas. Los pliegos de condiciones pueden retirarse en la Inspección General de Máquinas y Materiales (Casa de Gobierno, 2o. piso).

Intendencia Municipal de la Capital

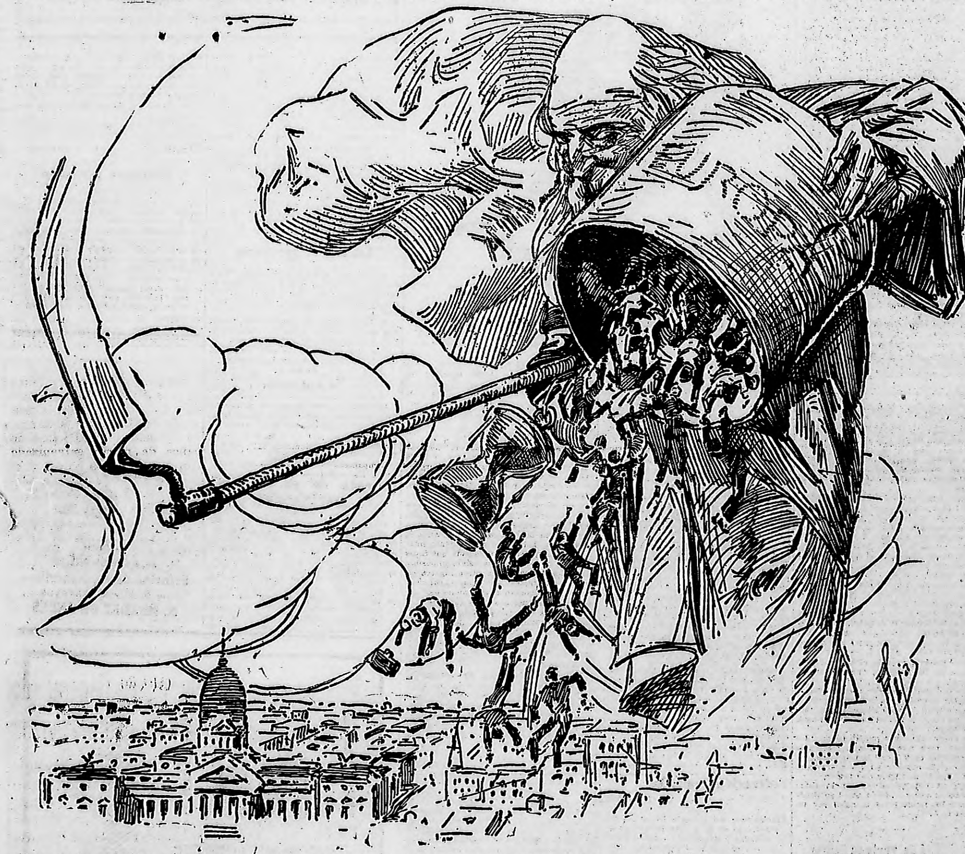
Llámase a licitación pública para el día 6 de marzo próximo, a las 14 y 30 horas, para la provisión de arena oriental, cal viva de Córdoba y ladrillos de cal, de acuerdo con el pliego de condiciones que pueden los interesados consultar en la Oficina de Licitaciones, Avenida de Mayo 525, 1er. piso.

Buenos Aires, febrero 24 de 1923.

El Secretario.

Crónicas de la vida trágica y pintoresca

LOS TRANSEUNTES DE BABEL



Esta es la crónica de los hombres extraños que recogieron en sus zapatos el polvo de las calles de Buenos Aires. Es la crónica de los transeuntes de Babel, de la ciudad donde hormiguean las razas y se epilogan las tragedias ignoradas del mundo.

Estamos hablando del Buenos Aires de hoy. De la ciudad de la moderna angustia. Pero, al pasar, como una reminiscencia vaga y magnífica, recordaremos que hace poco más de tres siglos, los muros de adobe de los ranchos que se alzaban en la que hoy es la calle Defensa, escucharon los sones del violín que tocaba Luis Francisco Solano. Doscientos cuarenta años más tarde, las sandalias de un obscuro religioso que luego debía ser uno de los grandes pontífices, gastaron las piedras de la Catedral...

Todas las grandes ciudades han tenido siempre sus transeuntes ilustres. Pero, nuestra ciudad, con ser una de las grandes capitales del mundo, tiene, entre otras la característica de ser una vasta urbe remota. Es una ciudad que está lejos, muy lejos, del corazón de la historia.

Quizá por ésto, muchas almas que fueron grandes, muchos hombres que estuvieron en las alturas de la vida, llegaron a las calles de esta ciudad grandiosa y remota pensando que aquí estarían muertos para siempre...

Escribimos más arriba de un santo y de un papa que vivieron, en Buenos Aires. Recordaremos, también al pasar, que hace menos de 80 años, un hijo de Napoleón Bonaparte vivió en esta ciudad.

Fué el conde Walewski, fruto del amor del gran emperador con la heroína polaca, la condesa Walewski.

El conde Walewski, nacido el año de Eylan, vino a Buenos Aires en 1844, como ministro de Francia, con objeto de negociar con el Restaurador de las leyes el levantamiento del bloqueo francés. Era el tiempo del sitio grande de Montevideo, y Garibaldi acababa de salvarse milagrosamente de ser degollado por los soldados de Rosas...

Vivió tres meses el conde Walewski en Buenos Aires. Físicamente, era una imagen viviente de su padre. Alojábase en una posada llamada el "Hotel del Globo", en lo que es hoy la calle San Martín.

Poco después de las fiestas mayas de 1847, el "Hotel del Globo", se incendió, según explican las crónicas de la época, y el ministro de Francia refugióse con la condesa, una dama de la nobleza de Francia, en la casa del señor Adrogué, ubicada en la esquina de Florida y Bartolomé Mitre, donde hoy se encuentra la "Nordisk Kompaniet".

La noble esposa del ministro francés hallábase en un estado por demás interesante.

Ocho días después del incendio del "Hotel del Globo", daba a luz una nieta de Napoleón en la calle Florida.

Los escasos periódicos (semanarios) de aquel dramático tiempo, publican crónicas referentes al bautismo de la princesita Victoria Colonia Florencia Walewski, en el templo conventual de San Francisco. Fué un acontecimiento social.

Desgraciadamente, el 26 de junio de 1847, la única princesa que nació en Buenos Aires, moría de pulmonía. Los libros del Cementerio del Norte, que hemos revisado, registran en esa fecha, bajo la lúgubre inscripción de "¡Mueran los salvajes, inmundos unitarios!" la inhumación de los restos de la nieta de Napoleón que duerme en la Recoleta...

Para remontarnos más lejos, en este párrafo de nuestros ilustres, mencionaremos que en la iglesia de San Juan, en la esquina de Alsina y Piedras, descansan las cenizas de don Pedro Melo de Portugal y Villena, virrey, hijo bastardo de uno de los más grandes monarcas de la España de Torquemada.

¿Transeuntes ilustres más modernos?

Abundan. A contar de veinte años atrás, los diarios están llenos de crónicas convencionales y obligadas. Es un desfile de opacos y degenerados príncipes, de solemnes y siniestros diplomáticos, de poetas y novelistas famosos con almas de viajantes de comercio, de melosos conferencistas...

Un viajero ilustre cuyo recuerdo merece evocarse, a título de simple curiosidad, fué Lloyd George.

Este famoso primer ministro, el hombre del pueblo que jugó fríamente los destinos del mayor imperio del mundo en el Parlamento y en el campo de batalla, llegó a Buenos Aires en febrero de 1896, hace justamente 27 años.

Era entonces Lloyd George un obscuro abogado, miembro de la Cámara de los Comunes. Venía con objeto de visitar las colonias de galenses establecidas en el Chubut.

Permaneció una semana en Montevideo. Siguió viaje a la Patagonia. Estuvo dos meses en Trelew, y luego se trasladó a Buenos Aires. Nadie, excepto algunos connacionales, advirtieron la presencia del obscuro y desaliñado hombrecito de copiosa melena.

El futuro amo del imperio británico parece que se aburrió en nuestra capital, y se fué a Córdoba.

"Córdoba — escribió luego el famoso estadista, es la más poética, la más romántica, de las ciudades sudamericanas..."

No volvió más Lloyd George. Quizá algún día le veamos desembarcar del Avon o del Almanzora, risueño y burlón, con su melena de poeta y su descuidado traje negro...

Después de Lloyd George hemos visto y oído muchos personajes. Muchos deben recordar la fría y antipática silueta de Enrique de Prusia, asistiendo, con la gorra de viajero metida hasta las orejas, a una sesión de la Cámara de Diputados, muchos recordarán también la figura, alta y endeble como un álamo, del autor de "Los dioses tienen sed", paseando en los crepúsculos de la calle Florida la tristeza irónica de su genio. La voz ronca de Enrique Ferri, a quien turbó la tosecilla implacable de Juan B. Justo, aún suena en el teatro Victoria...

En cuanto a los escritores famosos, el paso del autor de "Sangre y arena", inspira todavía equívocas historias en las redacciones...

¿Los cómicos?...

Todos, sin excepción, es decir, los grandes, exhibieron su inmortalidad (y sus flaquezas) en Buenos Aires. Sarah Bernhardt estuvo a punto de ser silbada en la Opera, hace 22 años... Juró no volver a poner sus gloriosos pies en esta ciudad, y ha cumplido su juramento. La Réjane, (a quien amó Joaquín de Vedia con platónica pasión, vió quedar vacía la platea del Politeama ante sus creaciones audaces y trágicas...

Salvini, Coquelin, Grasso... ¿Quién no estuvo en Buenos Aires? Las voces gloriosas, desde Stagno, el del "pecho de bronce", que hizo vacilar los muros ennegrecidos del Parque en 1890, hasta el ruiseñor español, la Barrientos, vibraron en las calles de esta nuestra ciudad...

Mas, no vamos a acercarnos al final de esta crónica sin recordar a unos cuantos transeuntes extraños, dramáticos, a los cuales las marejadas de la vida arrojaron a las calles de Buenos Aires, con sus tragedias ignoradas y el dolor de su fama...

Fué uno de estos transeuntes de Babel un hombre de negra piel, de raídas ropas, que había nacido hacía medio siglo en Cuba, y que "fué paseando por el mundo su alma, que era un violín". Se llamaba Brindis de Sala, y en Europa le decían "el Paganini negro".

¿Cómo vino a morir en una sórdida posada napolitana del Paseo de Julio el gran artista que había cautivado con su arco a la emperatriz Eugenia y al emperador de Alemania?

Sin embargo, aquel corazón que cantó por espacio de cincuenta años en la corte de los monarcas, en las salas de Viena, de Berlín, de Munich, de San Petersburgo, una noche, mientras los marineros bebían en los figones, se rompió, solitario, bajo las arcadas del Paseo de Julio...

Soiza Reilly, que lo envolvió en una mortaja de papel y pagó el entierro del glorioso suicida, escribió que aquel epílogo fué un silencioso drama de morfina.

Muchos también en Buenos Aires han de recordar, con una vaga sonrisa, la singular figura de un hombre rubio, de unos 45 años, vestido invariablemente con un extraño "jacquet" de corte prehistórico, que recorría los cafés de la avenida de Mayo ofreciendo, ante la estupefacta admiración de sus connacionales, partidas de yerba mate y de vermouth.

Todo el Buenos Aires nocturno sabía quién era aquel improvisado comerciante.

Era (o es, mejor dicho) el duque de M..., grande de España, pariente del soberano, cónyuge de la marquesa de los Andes, la última descendiente del conquistador del Perú...

En vista de que el comercio de aperitivos y yerba producía entradas precarias, el animoso y poco orgulloso aristócrata (expulsado de su patria por sus excesos, según historias corrientes) dedicóse al comercio de cigarrería. En estas sórdidas pero honradas actividades, le sorprendió la amnistía de la nobilísima familia, y el grande de España que vendía cigarrillos en la avenida de Mayo, desapareció, quizá para siempre, de las calles y de los cafés, donde su "jacquet" y su sangre azul, no dejaban nunca de llamar la atención.

Antonio Arana, que hace pocos meses partió al Perú, era un connacional del duque de M... Nacido en Sevilla, tenía sangre morisca, y en 1891 era, después del inmortal Espartero, el matador de toros más famoso de España.

El mismo Arana nos contó su historia, en la terraza de "La Armonía", ese café de la noche conte el alma y la morriña de España desde más de 20 años. Es una historia dramática y triste, como casi todas las de estos transeuntes de Babel.

Antonio Arana, cuyo nombre de guerra, inmortalizado en los anales de la torería, era "Jarana", recibió las alternativa de manos del Espartero en Sevilla, su ciudad natal, en 1890. Tenía 19 años. Fué el torero de la elegancia trágica, ese mozo de ojos ardientes y cabellos grises que bebía café en una terraza de la avenida.

Lidió en todas las grandes plazas de la península. Llegó a ser un ídolo de las muchedumbres españolas. "Ganaba el dinero a espartilladas", decían los viejos periódicos taurinos que nos hizo leer el sevillano.

El drama aconteció cuatro años más tarde. En 1894. Los romances que cantan los ciegos en las calles de las ciudades españolas lo recuerdan...

Fué la cogida y la espantosa muerte del Espartero, el emperador de la torería. Un toro quebró su valor y desgarró el cuerpo de aquel hombre en presencia de 10.000 personas.

El "Jarana" lidiaba también ese día fatal. Asistió a la tragedia sin nombre, y trató, en vano, de evitarla...

Las piltrafas sangrientas de lo que había sido el más grande matador de toros no se borraron jamás de la memoria del "Jarana".

—Lo veía siempre, cuando salía a lidiar...

Conoció el miedo, el torero morisco. Empezó a vacilar, a temblar en presencia de los toros. El público de Valladolid, de Madrid, de Zaragoza, le llenaba de sangrientas injurias al advertir su terror. En Valencia se negó a lidiar... lancólicamente Arana, me dijo:

—Me llevaron a la cárcel.

Huyó de España, enfermo de vergüenza y de terror. Se fué a Méjico, donde permaneció veinte años. Luego pasó al Perú, convertido en un "maleto", un torero de cuarto orden. Su miedo, a medida que transcurrían los años, crecía, crecía... Entonces decidió venirse a Buenos Aires, donde no hay toros...

Aquí vivió cerca de diez años.

El que escribe estas líneas buscó tenazmente un humilde empleo para el hombre que había sido el ídolo de las ciudades españolas y había "ganado el dinero a espartilladas".

Durante largos años, el "Jarana" fué capataz en una cochería de la calle San Juan.

Pocos son los que conocen otra historia, profundamente dramática, también, que puede contarse en Buenos Aires.

Hemos de callar el nombre, por motivos obvios.

El hombre estaba empleado en una vasta empresa de esta capital. Tendría, en 1914, unos 36 ó 37 años. Hijo de una excelente familia inglesa, ingresó al ejército a los 21 años. Ascendió hasta el grado de mayor. Teniendo esta graduación, sufrió un accidente en una partida de polo, y pidió el retiro. La guerra le sorprendió desempeñando el puesto de contador en esta ciudad. Se enroló. Hizo las espantosas primeras campañas. Fué enviado a los Dardanelos. Luego al Egipto, con el grado de brigadier general.

En el Egipto, aunque jamás se haya divulgado este hecho) las tropas británicas se sublevaron varias veces, enarbolando la bandera roja. Nuestro hombre, en cuyo espíritu la inmensa y trágica farsa había ya producido sus efectos, en lugar de reprimir estos movimientos, encabezó una de las sublevaciones...

Fué bastante. Tuvo que huir. Vino a Buenos Aires.

El "traidor" no halló trabajo en ninguna parte. Antes de hundirse en la miseria, se hizo cocinero en un café de la calle Pedro Mendoza. Allí está todavía, el general inglés del Egipto...

¿Otros transeuntes de Babel?

La lista es larga ya. Hay muchos otros, príncipes y homicidas, ilustres e infames, que ocultan el drama misterioso de su existencia en el tumulto inmenso de Buenos Aires.

¿Para qué arrancar más almas al silencio y al olvido?

Dejémosles, piadosamente.

Pero, antes de poner término a esta crónica de la vida trágica y pintoresca, recordemos que es en este país, en un obscuro y remoto pueblo de Santa Fe, donde los últimos descendientes de uno de los inmortales mariscales napoleónicos, han ido a vivir su destino: la última descendiente en línea directa de Lannes, la auténtica princesa de Montebello, vive en una pequeña ciudad santafesina. Es maestra de escuela, y se llama Elena Lannes.

Aquí termina el desfile de los transeuntes de Babel. El último que nombraremos es el príncipe Jerónimo de Murat, el postrero descendiente del vencedor de Italia, que lleva en sus venas también la sangre de Bonaparte, y que vive entre nosotros dedicado a pacíficas actividades comerciales.

¡Buenos Aires! ¡Ciudad de las almas que pasan, de las marejadas humanas que vuelca la historia! ¡Ciudad que no sabe de la hueca y trágica gloria de los príncipes, pero que construye, con la sangre de los humildes, con el esfuerzo de los pobres, con la esperanza y el amor de los libres, el templo del porvenir, en el cual todos los hombres han de encontrar, sin sudar sangre ni verter lágrimas, el pan y la libertad!

Héctor Pedro Blomberg

Consejo Nacional de Educación

Certificados de alumnos libres de sexto grado

El Colegio Nacional de La Plata, el Mariano Moreno y otros establecimientos de idéntica categoría, se niegan a admitir los certificados de alumnos libres de sexto grado, firmados por el inspector de escuelas particulares, señor José San Martín. En vista de esto, el Consejo ha pasado una nota a los colegios citados, recordándoles que el inspector señor San Martín está facultado para extender tales certificados, sin que su firma necesite legalización alguna. Siempre se ha hecho así, pues hace ya tres años que el ministerio del ramo pasó una circular a los colegios nacionales, escuelas normales y demás establecimientos de segunda enseñanza, recordándoles que debían aceptar los certificados expedidos por los funcionarios del Consejo Nacional de Educación.

La actitud de los colegios nacionales de referencia causa los perjuicios consiguientes a los alumnos, y ella debe obedecer a un malentendido. Resulta que el ministerio de Instrucción Pública les envió una nota recomendando se diera preferencia a los certificados correspondientes a los alumnos qu ehubieran cursado todos los grados en las escuelas del Estado. Pero hay que convenir que esos alumnos no son propiamente libres, sino que han salido de las escuelas particulares, incorporadas algunas al Consejo. Este, posiblemente, envíe al ministro una nota explicando el asunto.

DEL ROSARIO

(De nuestra agencia)

Un asunto que traerá cola. — El intendente municipal, a raíz de ciertas denuncias graves, que pudo comprobar en parte, exoneró de su puesto al jefe de la maestranza, señor Torriani. Este, que goza de privilegios en las esferas del gobierno, se negó, al principio, a hacer entrega de la repartición a su cargo, aconsejado, según es voz corriente, por el vice gobernador.

Este asunto promete tener resonancia, pues el ex jefe de la maestranza, además de ser persona influyente, es caudillo electoral de la sección cuarta.

Consejo de Educación. — Ayer, el Consejo de Educación, tomó las siguientes resoluciones relacionadas con las oficinas de asuntos legales:

1.o Requerir de las oficinas de asuntos legales de La Capital y Rosario, eleven una nómina de todos los asuntos pendientes, informando sobre el estado en que se encuentra cada uno de ellos.

2.o Hacer saber a las mismas que el Consejo vería con agrado, se intensificara el procedimiento a los efectos de terminar cuanto antes la liquidación de los juicios pendientes.

3.o Requerir de los señores abogados un informe mensual sobre el estado de los asuntos.

DE CORDOBA

La huelga de quinteros toma aspectos graves. — Incidente sangriento entre la policía y los huelguistas

El movimiento huelguista iniciado por los quinteros se intensifica con aspectos graves. De simple paro motivado por diferencias de trabajo ha pasado a una huelga con todos los aspectos serios que origina una reacción llevada a los extremos.

La actitud prescindente que observa el gobierno, por estar fuera de su radio de acción, ya que el movimiento se relaciona directamente con vida municipal, coloca a éste en pié de intransigencia.

Relacionado con las anteriores informaciones, nuestro corresponsal nos trasmite el siguiente despacho.

CORDOBA, 24. — Prosigue la huelga de quinteros con gran intensidad. Hoy se producirá el paro general de todos los gremios y cierre del comercio, como adhesión de protesta por la ordenanza de impuestos.

—Ayer, en el pueblo Gral. Paz produjose una batalla entre los lecheros y la policía, resultando dos heridos.

—Al pasar en su automóvil el doctor Francisco Beltrán Posse, fué atacado a tiros y pedradas a la entrada de la ciudad, en la creencia que llevaba artículos de consumo.

—El paro es absoluto. La ciudad carece de alimentos. Se espera la renuncia del intendente municipal, ingeniero José Ferreyra.

—(Corresponsal).

Football y todos los demás deportes

Uno que nos acompaña

Reproducimos de nuestro colega "La Prensa" el comentario que en el día de ayer dió a la publicidad ocupándose de la situación actual de nuestro deporte predilecto.

En él se tienen en cuenta muchos de los puntos que diariamente nos sirven de tema y vienen en parte a confirmar la razón que nos asiste para seguir nuestra prédica en desenmascarar a quienes su única ambición consiste en la parte mercantilista a que dá margen la práctica del sport.

Nuestro colega dice así:

EL FOOTBALL EN DECADENCIA. — AUGE DEL PROFESIONALISMO NECESIDAD DE NORMALIZAR ESE DEPORTE

El domingo 4 de marzo próximo se reanudará el campeonato oficial de football con un programa amplio, que ya han dado a conocer las autoridades de la Asociación Amateurs.

La mencionada resolución no puede merecer sino la más enérgica reprobación de quienes observan con simpatía la influencia de los deportes en nuestra juventud.

El football, por sus características, es un deporte enérgico, que debe ser practicado en época propicia. Cuando fué implantado en nuestro país, y más tarde, cuando logró un arraigo insospechado, las autoridades encargadas de dirigir el deporte organizaron los campeonatos de mayo a octubre, velando así por la salud de los jugadores, porque consideraban que obligarlos a jugar bajo temperaturas calurosas perjudicaba sus organismos y los exponía a muchas enfermedades.

Actualmente han variado los procederes y hasta las finalidades. El football deja de ser practicado oficialmente en febrero porque, según se afirma, de otra manera se perjudicarían los intereses de los clubs. Es dable observar que antes que la perfección de su buena práctica, existe la preocupación del rendimiento de los partidos, en lo que se refiere al monto de las entradas. Por esta razón no sorprende que el football, así como el box, caigan en manos de empresarios poco escrupulosos que, conociendo las aficiones de nuestro pueblo, le brinden espectáculos a base de esos dos deportes con resultados altamente satisfactorios para sus ansias de lucro, que ven colmadas en forma realmente irritante para los buenos deportistas.

Todo esto ha sucedido ya y se anuncian otros espectáculos por el estilo, debido a la desidia de quienes están obligados a defender el deporte, una vez que aceptaron cargos directivos en las instituciones dirigentes y organizadoras de los campeonatos oficiales.

Muchos deportistas que hasta hace poco lo hacían para reparar energías perdidas, para anular deformaciones físicas o bien simplemente por amor al deporte, se han hecho profesionales y han exigido y siguen exigiendo sumas diversas para prestar su concurso por determinados clubs.

La proporción de profesionales que intervienen en los campeonatos de football alcanza cifras alarmantes; sin embargo, las instituciones que dirigen los mismos campeonatos, en sus estatutos sociales, tienen perfectamente establecido que sólo podrán intervenir en ellos jugadores aficionados.

Casos de profesionalismo que atentan contra el progreso y la difusión del deporte, se comprueban a diario y los conocen hasta los más nuevos aficionados, pero pasan inadvertidos para los dirigentes de las instituciones.

Ultimamente se han organizado partidos con finalidades sospechosas y con pretextos de beneficencia. En uno de ellos los jugadores han obtenido recompensas por su concurso, según se desprendía de una comunicación que, en su oportunidad, nos pasó la Asociación Amateurs con respecto a los jugadores del primer equipo del Club Independiente, los cuales, al jugar un partido en beneficio propio, contravenían todas las disposiciones en vigor de la carta orgánica de la institución.

Los dirigentes de la Amateurs expulsaron a los malos deportistas después de una investigación realizada por la subcomisión respectiva, que llegó a la conclusión de que no existía el club por el cual afirmaban los jugadores haber defendido los colores, y por las contradicciones y debilidad de la defensa, se llegaba a la convicción de que el partido se había jugado en beneficio de los mismos.

Los asociados del club a que pertenecían los jugadores se reunieron en asamblea y resolvieron pedir reconsideración de la medida adoptada.

Con el intervalo de dos semanas los dirigentes de la Amateurs establecen ahora la existencia del club que la subcomisión respectiva no logró comprobar, y llegan a la conclusión de que el dinero recaudado en ese partido, por concepto de entradas, se ha invertido en forma satisfactoria para los miembros del consejo, los mismos que pocos días antes habían firmado el despacho respectivo afirmando que los jugadores habían jugado en beneficio propio.

Con estas resoluciones sólo se logrará apartar de la práctica del deporte a muchos buenos aficionados e inculcar el profesionalismo, que, excusado es decirlo, desvirtuará su sana práctica para pasar a espectáculo por dinero.

Semblanzas footballistas

Gordo y bilioso o flaco y gión. Término medio a veces. Silueta extremada en cualquier sentido, otras.

Fuma... o no. Casi siempre lo hace. Mejor, mastica. Suele usar cigarrillos baratos o "tagarninas" imposibles. Destilan un perfume que ya... ya.

Grita. Calla. Aplaude. Patea. Todo hace alternativamente y por períodos.

Insulta en todo momento. Su labia es de lo más expresiva y matizada con invenciones lingüísticas propias. Es un egotista atroz que a todo antepone el propio yo.

Acostumbra a dirigir desde su asiento o ubicación, el juego que se desarrolla en el field; canta loas o saca a colación la familia del árbitro, según sus fallos.

Listo siempre a intervenir en las trifulcas, anda. Corre. Vuela. Su garganta es de hierro, no conoce lo que es estar afónico y ensordece con chillidos descomunales.

Si sus muchachos ganan, auto y cerveza ¿Pierden? Echa a los infiernos el football y se va a pie. Prométese no acudir a otro match en su vida.

El próximo encuentro le halla vociferando frente a la ventanilla...

EL MATON

Mugriento y melenudo. Pañuelo al cuello. Saco entallado y gran chambergo.

Todo viejo y todo sucio. Asqueroso.

Llega al field en patota. Algunas veces solo. Despacioso. Sin apresuramiento abona la entrada. Olímpico entra y a fuerza de codazos e insultos se ubica. Mira despectivo el match.

Ni bien hace tal, transfiguración completa... El matón surge pujante. Se convierte en energúmeno y grita. Patea.

La mayoría de las ocasiones, está ebrio. Con cómicos ademanes y gritos pintorescos anima a su bando.

Conoce el apelativo de todos los jugadores y hace derroche con los motes.

Donde hay bochinche interviene decidido siempre.

Epílogo: Una borrachería. A veces la seccional.

EL KICK OFF

Tal vez — y cómo no serlo — la mayoría de los footballers ignoran qué significa el término que encabeza este artículo. Explicaremos.

Kick off es el puntapié dado desde cualquier esquina de las seis yardas que marcan el área del goal.

En otras palabras; Kick off es el acto aquel de "levantada" vocablo éste que lanza el arquero tras imperioso ademán al referee.

Pocos jugadores conocen el verdadero fin del kick off. De ahí que tan mal se cumpla con la penalidad que supone el puntapié aludido. Para los que no sepan, kick off es pena aplicada al bando contrario que arroja la pelota tras la línea del corner. Como es natural, el castigo se aplica cada vez.

Mas resulta que de cien, uno, entiende el motivo. Los otros creen necesario la forzada intervención del goalkeeper en el cumplimiento de la orden.

El goalkeeper puede intervenir desde que estando dentro del área penal, puede servirse de ambas manos para llevar la pelota, el trecho existente entre una y otra área.

Como tiene la ventaja citada, conviene siempre su intervención, "no obligatoria, empero".

Pero a diario vemos cosas que en fin... Arqueros hay que tras insistentes pedidos del, en este caso, inútil silbato referil, "tocan" literalmente la ball para que el back patee luego.

No hacen esto, como pueden suponer los técnicos, para que, jugada por segunda vez pueda el back llevar la pelota, no.

Esto sería suponer en los goalkeepers mayor penetración de la que poseen.

Cumplen esa formalidad en la firme creencia de una obligación que sólo puede emanar de resoluciones tomadas por un vulgar C. A.

Los vecinos

El próximo domingo se medirán amistosamente las primeras escuadras de los clubs Boca Alumni y Sportivo Dock Sur.

La liza tendrá lugar en el field de estos últimos, situado en la localidad del mismo nombre.

PEDRO A. CANDIOTI

La noticia de la magnífica proeza del gran deportista santafesino Pedro A. Candioti, ha circulado ya por todos los ámbitos del mundo. El culto del músculo, el amor al terruño que le vió nacer y el enorme caudal de simpatías que rodea su vigorosa personalidad, diéronle fuerzas para tentar la magna empresa. ¡Bravo muchacho este, que sin ruidos, casi "sotto voce" concibió y preparó la empresa que luego culminara tan bizarramente! ¡Bello ejemplo de alto espíritu varonil el de Candioti, indicador de la energía y pujanza de nuestra incipiente nacionalidad...

Con hombres de su talla se honra una



Reproducimos la efigie de Candiotti, el campeón mundial de natación tal cual lo vé nuestro insuperable "mono" Taborda, el dibujante más popular de la gran familia deportista.

nación. El esfuerzo que significa su hazaña, es el libro abierto de un puro nacionalismo, lleno de desinterés, de amor y de cariño... Recordar los momentos de intensa emoción que transcurrieron durante la realización de su reciente raid, es emocionarse nuevamente... Y es así que las lágrimas surgen incontenibles ante el grandioso cuadro del amanecer lento, cuando Candioti exhausto, estaba por dar fin a su ideal... Los tintes rosados de la inolvidable aurora del día 18 dieron su primer beso a la enseña azul y blanca que flameaba allí junto al futuro campeón. Ondeaba suavemente, mecida por la fría y suave brisa matinal, como si quisiera cantar muy despacio una canción de esperanza. Los corazones amigos laten con violencia... De pronto, en la angustia de esa mañana, resuenan las notas del himno patrio. ¡Qué recónditas armonías, que nuevas vibraciones tenían sus estrofas! La voz varonil de los bravos muchachos que seguían a Candioti se oyen potente. ¡Oid mortales el grito sagrado! y siguen sus notas de clarín como saludando ahora al sol, mientras la querida enseña de la patria se desplegaba ahora orgullosa de ver como presidía ese momento de vacilación, trocada de inmediato en energía, es pujanza...

Mientras tanto, el campeón seguía hacia adelante, con la vista fija allá a lo lejos, en un punto invisible... La canción nacional infundióle bríos, haciéndole olvidar sus penurias, sus sufrimientos... por eso al evocar esos instantes una furtiva lágrima rueda por nuestra mejilla. Y el corazón se ensancha y una extraña sensación, un no se qué de alegrías nos invade, cuando ante nuestra retina aparece Pedrito, en el mismo instante de conquistar el título de campeón mundial... Arrójanse al agua todos sus acompañes y escoltados por las embarcaciones, presidiendo ese cuadro la bandera, todos, con la voz quebrada por los sollozos, entonaron una vez más las vibrantes notas del himno. Era en guardia de honor, el primer homenaje al campeón... y luego, muy luego, al regreso a su ciudad, pudo comprobar como el pueblo sabe premiar sus héroes... Niños de blancas manos batían palmas, enrojeciéndolas en honor del campeón... Hombres jóvenes que saben de energías... hombres viejos que añoraban sus años juveniles... todos al unísono recibían al que volvía vencedor en tan estupenda hazaña.

Debía ser de ese modo. Candioti el muchacho bueno que todos conocían, estaba allí después de haber honrado a su patria. Estaba allí sonriente como un niño... ¡Y era todo un exponente de energía y virilidad!

.... Allá en el sur de la ciudad, en una sonriente casita que escondía su modestia bajo los lazos de las olorosas madreselvas, "Pedrito" vió por primera vez la luz del día. Gente buena, criollos de ley fueron sus padres. Gente sencilla, pero llena de intenso cariño hacia las cosas de su tierra. ¡¡Criollos de los que hoy ya no se ven, pues no han perdido el culto de la patria y aún saben entristecerse ante la suave cadencia de una vidalita!!

Allí, en el santo ambiente de un hogar modelo, Candioti creció. El que luego fuera campeón mundial, era en esos años un travieso chiquillo que mantenía el terror en las aves de corral de la vecindad. Presidía toda reunión infantil. El era jefe de esos "raids" en busca de nidos o comandante de un ataque a los árboles frutales... Por las tardes, el arroyo Quillá lo recibía invariablemente. ¡Era Candioti el mejor nadador infantil del barrio!!

Así pasaron los años. El colegio lo contó entre sus alumnos más traviesos, pero también más estudiosos. Fué universitario. Se graduó en farmacia. He aquí a grandes rasgos la simpática figura del campeón mundial, que hoy da lustre y gloria a los suyos, a Santa Fe y a su patria...

Fray Oro.

Federación Comercial de Football

Resoluciones del Consejo Directivo—Implantación de la cuarta división, los sábados y domingos — Afiliaciones de clubs — El campeonato de Balón

En la sesión celebrada por el consejo directivo de esta Federación Comercial el 23 del corriente, se adoptaron las siguientes resoluciones:

Devolución de trofeos — Se resuelve solicitar del Club Louis Dreyfus y Cíe., la Compeonato y Competencia de 1a., división y Competencia de 3a. división; del club P. Barco y Cía., la Copa Competencia de 2a. división; del Club Mitau y Grether, la Copa Campeonato de 3a. división y del Club J. Soulas et Fils, la Copa de Campeonato de segunda división, que las retienen en su poder por haberlas obtenido en los distintos concursos del año 1921 a fin de entregarlas a los clubs ganadores de la temporada de 1922, en la próxima asamblea anual ordinaria.

Implantación de la cuarta división los sábados por la tarde y domingos a la mañana — A fin de que las numerosas casas comerciales que han solicitado afiliación puedan actual también con otra división que no sea 1a., 2a. y 3a., en las cuales se han inscripti, se resuelve implantar una cuarta división los sábados y domingos.

Impresión de memoria y balance — Se ordena por intermedio de tesorería, la impresión de la memori ay balance correspondientes al 10o. ejercicio de la Federación, año 1923.

Campeonato de Balón — Afiliaciones— Con el propósito de propender a una mayor difusión de los deportes, se resuelve abrir un registro de afiliaciones para todos aquellos clubs que deriven de casas comerciales, establecimientos industriales, fabriles, etc., y se hallen constituídos de acuerdo a los estatutos y reglamento general de esta institución.

Por consiguiente, los clubs interesados deberán apresurar los trámites de práctica y afiliarse a la brevedad.

Asimismo acuérdase admitir todas las inscripciones de refees de balón para que dirijan los próximos encuentros y para tal efecto los interesados deberán remitir su pedido de ingreso a la secretaría San Martín 56 (altos), todos los días hábiles, de 14 a 18 horas y los sábados de 9 a 12.

Afiliaciones de clubs para los campeonatos de football. — El próximo miércoles 2 8del corriente, a las 18 horas, en esta secretaría se clausurará el registro de afiliaciones de clubs para actuar en los diversos campeonatos de football (sábados por la tarde y domingos por la mañana).

En consecuencia las comisiones directivas de los distintos clubs deberán obtener la afiliación antes de aquel plazo fijado.

Por Sportivo del Norte

El discreto defensor del primer team de Atlanta, Sánchez, se ha comprometido defender en la presente temporada los colores del club de la "dinastía" de los Rossi.

Se trata de un jugador, que sin ser un fenómeno, dará más de un triunfo a esa institución.

Efectos de la obra regeneradora

Indudablemente que los que componen el cínico conglomerado amateurista no cabrán en sí de gozo, pues ya tienen en sus redes a una nueva institución no menos cínica que ellos.

Trátase de la reciente afiliación de la Liga Deportiva del Norte, que tiene sentado sus reales en Pergamino y cuenta con algunos clubs del montón que juegan en potreritos de esos alrededores.

La Liga Deportiva del Norte, que en síntesis en football no representa nada sino una ínfima partícula de la gran familia que compone la rama footballística se ha convertido desde hoy en una nue-

tenada de los caprichos de los dirigentes de la institución de la calle Victoria, y si se ha incorporado a ella, quién sabe bajo qué clase de promesas lo habrá hecho, excusando decir sino haya influído para ello alguna remesa de fondos provenientes de la Amateurs con el objeto de impresionar y hacer decidir a esa gente a que se constituyeran en sus representantes por aquellos lares.

La obra regeneradora de la Amateurs por lo visto sigue en constante progreso, pero no les envidiamos la suerte.

Los atorrantes van donde están los atorrantes mientras que la gente decente sabe dónde están los decentes.

Y como lo dice el viejo aforismo, podemos repetir: tal para cual.

Les tira la querencia

Aandan por allí desparramados unos cuantos atorrantes, que tienen ganas de constituirse en un club para el cual ya tienen adoptado el nombre: Porteños unidos.

No dudamos por un momento que logren sus deseos cuando desde ya tienen también pensado afiliarse a la Amateurs.

Con ello confirman lo que hemos dicho en el título: les tira la querencia.

Se entrenan

Los componentes del primer equipo del Club Huracán han sido sometidos bajo las serias órdenes de Laguna a un severo entrenamiento.

Quieren estar los muchachos, para el match contra N. Old Boys como pistola o bolsillo, se corren los locos una gran fija.

Llegada de un "hincha" santafecino

Ha de ser motivo de regocijo, la llegada a esta capital del famoso dirigente santafesino "doctor" F. Luis Anello, presidente del Club Unión de Santa Fe y causante principal del movimiento amateurista de aquella capital.

Tenemos la seguridad de que su venida se debe a algunos malos manejos que ha de tener en perspectiva, pues conocemos al hombre y sabemos los puntos que calza. Unico causante, como decimos, de la escisión del football santafesino, su venida en estas circunstancias, tiene su significado. recabar órdenes de la razón social "Tellechea, Béccar Varela y Cía." con el propósito de continuar metiendo cizaña en aquél ambiente ya que la próxima temporada se avecina.

"Doctor" Anello: que su estadía entre nosotros sea corta y trate de hacer el menos daño posible.

Simpática iniciativa

A estar a los informes recibidos de Santa Fe, existe el propósito de obsequiar al caballeresco deportista entreriano Federico Thompson, con una medalla de oro y un artístico pergamino en reconocimiento de su brillante actuación con motivo del raid efectuado días pasados por el nadador santafesino Pedro A. Candiotti.

Como es notorio, Thompson representaba a la F. A. de Natación en la mencionada prueba, habiendo cumplido a satisfacción de todos la difícil misión que se le encomendara.

Football y todos los demás deportes

HISTORIA Y REGLAMENTO DEL BASKET-BALL

El basket ball fué inventado en el año 1892 por el señor James Maismith, en aquel entonces profesor de educación física en el International Y. M. C. A. College, Springfield, Mass, actualmente director físico en Kansas. Desde aquella fecha se ha extendido por todo el universo hasta llegar a ser un juego popular, como lo es en Estados Unidos, Inglaterra, Francia y otros países.

El basket ball es un juego del mismo tipo que el football, aunque tiene diferente modo de ser jugado, pues en el football se hace uso, como su nombre lo indica, de los pies y además cabeza y cuerpo, y en el basket ball solamente de las manos.

Voy a hacer una reseña de las reglas del juego, tomando como base los reglamentos de la Asociación Cristiana de Jóvenes.

Un team de basket se compone de cinco jugadores: dos defensas (back), dos delanteros (forwards) y un centro, haciendo uno de ellos de capitán.

El objeto del juego es el marcar el mayor número de puntos lanzando la pelota dentro del "basket" o cesto y al mismo tiempo evitar que el equipo contrario se anote puntos o se posesione de la pelota.

La cancha es de una superficie rectangular, plano y libre de obstáculos, de 27,45 metros de largo como máximum y 15.25 m. como mínimum por 18.30 metros de ancho máximum y 10.67 metros mínimum.

Los baskets serán de cuerda o de otro material y estarán colgados en anillos de hierro de 1|2" de grueso por 45 centímetros de diámetro interno. Estos anillos estarán sujetos por un brazo de 15 cm. de largo del mismo material que si se extendiese pasaría por su centro. Los anillos se colocarán en un tablero de madera de 1.83 horizontal y 1|22 verticalmente. Estos tableros se colocarán perpendicularmente al suelo, en el medio del ancho de la cancha a 61 centímetros de esta línea. Los anillos del basket deberán estar horizontalmente a 3.05 metros del suelo y a 30 centímetros desde el borde inferior del tablero.

La pelota reglamentaria es como una de football, de una circunferencia mínima de 75 centímetros o de 80 centímetros máximum y su peso máximo 650 gramos.

El juego durará 40 minutos, 20 por cada lado con un descanso de 10 minutos entre ellos y será dirigido por un juez superior o referee que estará dentro de la cancha por un juez auxiliar o árbitro que estará situado fuera de ella.

La pelota será puesta en juego en el círculo central: a) al principio de cada período; b) después que se ha hecho el goal; c) después de un tiro libre ilegal; d) después de haber quedado sujeta en los soportes del basket o canasto y e) después del último tiro libre de un doble foul, y será puesta en juego de la siguiente manera: Cada centro (jugador) deberá colocarse con ambos pies en su correspondiente mitad del círculo central, mirando en dirección al cesto contrario, con una mano en contacto con su espalda conservándola en esta posesión hasta que la pelota haya sido tocada por uno o ambos situarse en cualquiera parte de la cancha jugadores. Los otros jugadores podrán situarse en cualquiera parte de la cancha, siempre que no obstaculicen al juez o a los centros. El juez tirará la pelota al aire en un plano que no pase entre los jugadores y sea perpendicular a las líneas laterales, a una altura superior a la que puedan alcanzar los centros saltando y de modo que caiga entre ellos dos. Cuando el juez pone la pelota en juego en el centro, silbará cuando ella alcance su mayor altura, después de lo cual puede ser golpeada por uno o ambos centros. Si la pelota toca el suelo sin haber sido tocada por ninguno de los jugadores, el juez la pondrá en juego nuevamente en el mismo lugar.

Cuando la pelota ha sido declarada "retenida", los dos jugadores contrarios que actuaban cuando el referee tocó el pito, deberán asumir la misma posición que los centros en el círculo central; pero en el sitio que fué declarada retenida, no siendo en el área de tiro libre fuera de la cancha.

Estará la pelota fuera de juego: cuando se marca un goal (la pelota ha pasado a través del basket o permanece dentro); cuando está fuera de la cancha (un jugador con la pelota ha pasado la línea); cuando está retenida (dos jugadores contrarios tiene una o ambas manos sobre la pelota o un jugador la retiene sin ponerla en juego); cuando se ordena suspensión del juego (el árbitro toca su silbato porque ha terminado el tiempo o se necesita suspenderlo por accidente o a pedido de un jugador por una casual muy necesaria); cuando se comete un foul (el referee toca su silbato porque los jugadores cometen faltas que en el juego son prihibidas.

Hay dos clases de "fouls", técnicos y personales y ambos se castigan con un tiro al arco que puede ejecutarlo cualquiera de los jugadores contrarios, es preferible lo haga el centro desde la línea de tiro libre, 4.57 metros del tablero y debiendo tanto las defensas afectadas como los delanteros oponentes estar fuera del área de tiro, no pudiendo ninguno de los jugadores pasar las líneas del área antes que la pelota haya tocado el basket o tablero. Son "fouls técnicos": correr con la pelota sin hacer "dribling", patearla con los puños cerrados, demorar el juego sin motivo, dar más de un paso con la pelota en la mano sin hacer dribbling, atacar dos jugadores del mismo bando a un contrario simultáneamente, mientras se ejecuta un tiro libre, tocar o cruzar el área del tirador. Son "fouls" personales"; tomar, cerrar el paso o bloquear, echar zancadillas, pechar o empujar a un contrario estando o no en posesión de la pelota; jugar bruscamente etc.)

Ninguna persona relacionada directamente con cualquiera de los bandos podrá dirigir el juego o dar instrucciones desde afuera de la cancha. Nadie podrá tampoco entrar a la cancha durante el juego, sin autcrización del árbitro o juez en ambos casos se anotará un foul técnico al capitán del team infractor.

Cometer un foul personal con un jugador que está tirando al arco en el momento preciso que lanza la pelota, se castiga con dos tiros libres.

El que comete cuatro fouls personales será descalificado y retirado de la cancha.

Se llama Ddrible (ing) a la acción de poner la pelota en movinfiento ya sea arrojándola, haciéndola picar o rodar y volver a tocarla antes de que lo haga otro jugador. En el momento en que la pelota descanse sobre una o ambas manos o la toquen ambas manos simultáneamente el dribble ha cesado. Al hacer "dar bote" a la pelota debe el jugador la segunda vez que va a tocarla hacerlo con una sola mano en caso contrario cometerá un foul técnico.

Un jugador que no está en movimiento cuando recibe la pelota, puede avanzar un pie y saltar con una o ambas piernas hacia cualquier dirección para tirar al goal o para hacer un pase, siempre que cuando uno o ambos pies toquen nuevamente el suelo, no se encuentre en posesión de la pelota. Un jugador que posee la pelota y cambia de posición sin avanzarla en ningún sentido no se entenderá como que corre con la pelota. Un jugador que está quieto cuando recibe la pelota y desea comenzar un dribble puede avanzar un pie siempre que cuando este toque nuevamente el piso no se halle en posesión de la pelota. Las autoridades harán ciertas concesiones respecto al cumplimiento de esta regla, cuando el jugador se recibe la pelota se halla corriendo y trata de pararse lo más pronto posible.

Un goal hecho a resulta de un tiro penal (tiro libre al arco) vale un punto. Cualquier otro goal durante el juego vale dos puntos.

El partido será ganado por el bando que obtenga más puntos.

Cualquier team que rehuse jugar o que abandone la cancha, después de haber recibido instrucciones del referee para que jueguen, perderá la partida y su resultado será 2-0 en contra del mismo. Este mismo resultado será para el team que no se presente.

Moto Club Argentino

Su próxima excursión

Por la disputa del premio de Mototurismo correspondiente al año en curso, esta institución realizará el próximo domingo 4 de marzo, la segunda excursión, con el itinerario siguiente: Plaza del Congreso, por Rivadavia pasando por Haedo, Morón, San Miguel y José C. Paz (punto extremo), regresando, previo almuerzo en dicha localidad, a la tarde.

Los excursionistas se detendrán en San Miguel para presenciar la prueba motociclista que el mismo día se disputará sobre el circuito de Morón.

Actuarán como capitanes de ruta los señores Juan F. Riganti y Louis Hermann. El almuerzo será servido a las 12 horas en el Hotel Nasi.

Atletismo

Sports Club Argentino—

Carreras para jugadres de football

Este club organiza para el día 11 de marzo próximo en la cancha del Club Atlético Ferrocarril Oeste, gentilmente cedida dos carreras reservadas para jugadores de football que hayan jugado durante la temporada de 1922 por algún club afiliado a la Asociación Argentina o Amateurs, en cualquier división, y que no hayan ganado pruebas libres. aLs carreras se efectuarán por la mañana y son 1000 metros (inscripción 0.50 $) y una de postas de 1.000 metros (inscripción 3 $ por equipo, pudiendo un club anotar las postas que desee) entre 4 hombres, debiendo corer cada uno 250 metros. En estas pruebas se otorgarán valiosos premios que serán entregados al terminar.

Las inscripciones se recibirán los días, 5, 6 y 7 de marzo en la secretaría Avenida de Mayo 1057.

El torneo anual de natación en el Tigre

Los preparativos

Entre los aficionados a la natación ha despertado un gran entusiasmo el torneo anual de natación que organiza la Comisión de Fiestas de Verano del Tigre y que se llevará a cabo en el río Luján el domingo 4 de marzo próximo a las 13 horas, frente al Tigre Hotel.

La Comisión que tiene a su cargo los trabajos relativos a este festival ha dispuesto ya la construcción de una gran plataforma que será empleada para la prueba de saltos de altura, en cuyo número se han inscripto algunos nadadores bien preparados que pondrán en práctica su buena habilidad y harán pasar ratos agradables al público que concurra.

Se han inscripto también en los campeonatos de 2000 metros y del kilómetro, un selecto núcleo de nadadores aguerridos, entre los que figuran también algunos del interior de la República, que con su intervención, han de realzar mejor el éxito del torneo.

Frente a la terraza del Tigre Hotel será colocado el palo jabonado y en el centro del río será anclada una balza, para que sirva de punto de reunión a los nadadores.

En el salón de fiestas del Tigre Club, habrá una recepción en honor de los vencedores, donde una comisión de señoritas hará entrega de los premios.

Oportunamente daremos el programa completo con la nómina de los premios que se disputarán.

Los aficionados que desearan inscribirse en este torneo, deberán dirigirse al señor Juan Souritz en Balcarce 270, al señor Atilio Casime en Sarmiento 1546, o al señor Rodolfo Rumbado en el Tigre, F. C. C. A.

Acerca de los recientes records de natación

Hemos recibido del doctor José Ferro, la carta que publicamos más abajo y que, como se verá, trata de la existencia de los records mundiales de permanencia en el agua.

A pesar de tener nuestra opinión formada que es contraria a la del doctor Fierro, no obstante estar en antecedente de los hechos que nos indica, publicamos verdaderamente gustosos la carta, para que los que dirigen oficialmente nuestra natación den su opinión en el asunto.

He aquí la carta de referencia:

"Señor director:

Ruego a su gentileza quiera dar cabida en las columnas de CRITICA a las siguientes líneas:

Como soy un gran entusiasta por los deportes en general, he sentido, al igual que millares de compatriotas, un inmenso regocijo ante las estupendas pruebas de natación realizadas últimamente por nuestro gran quinteto de nadadores: Maciel, Garramendy, Dumas, Candiotti y "last but not least", la señorita Harrison.

Pero en medio de mi entusiasmo, no he dejado de sentir una cierta inquietud ante el apresuramiento de los miembros de nuestra Federación Argentina de Natación (creo que es ese el nombre), al crear y atribuir un "record mundial" inexistente en otros países. Y digo que se trata de un apresuramiento, porque no se han establecido de antemano las condiciones en que dicho record debe batirse, al igual de lo que sucede en otras pruebas deportivas. Y es por ello que ante el magnífico esfuerzo de Candiotti, realizado en el Río Paraná, muchos de nuestros aficionados quieren restarle méritos al compararlo con los "raids" de Maciel o de Dumas, porque, evidentemente, no es lo mismo atravezar el Río de la Plata, que nadar en el Río Paraná, siguiendo su corriente.

Tiraboschi fué el primero a quien se le endilgó "nuestro" record mundial: como no lograra su intento de cruzar nuestro gran estuario, no obstante haber nadado 24 horas, se le consoló atribuyéndoselo un record, que no fué el motivo determinante de la proeza del conocido nadador y se le llamó "recordman mundial de permanencia en el agua."

Pero es que ni siquiera eso es exácto.

Recuerdo que, desde un principio, yo puse en duda el exajerado valor que se le daba a la prueba, pues había leído años antes, en una revista americana de Milwakee, la hazaña de una nadadora inglesa, la señorita Agnes Beckwith, quien en el mes de mayo de 1880, nadó en la pileta del Royal Acquarium de Westminster, durante "treinta" horas consecutivas. Sin embargo, habiendo traspapelado aquella revista, me fué imposible probar mi aserto.

Felizmente, ahora me encuentro en condiciones de evidenciar lo que sostuve. En efecto, en la Biblioteca Nacional de la calle Méjico, pueden los aficionados enterarse de esta olvidada performance, leyendo algunas colecciones de revistas europeas de la época, entre otras las siguientes: "The Illustrated London News", de Londres, número del 15 de Mayo de 1880, página 478, y también "L'Illustration", de París, número del 22 de Mayo de 1880, página 338.

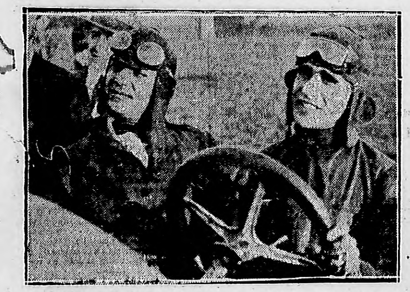
Para terminar, solamente diré que no es mi ánimo restar méritos a nadie, sino simplemente dar a cada uno lo suyo.

Atentamente, saluda al señor director.

José Fierro.

LOS QUE ABANDONARON

Publicamos hoy las "foto" de los volantes que por haber sufrido desperfectos en las máquinas se vieron en la necesidad de abandonar la importante prueba automovilista organizada por el prestigioso Automóvil Club Argentino.



Horacio Lacroze, que con Angelito D' Annunzio se corrían una fijota con el Hispanito



Mariano de la Fuente, que a no ser por la mala suerte hubiera conseguido una buena clasificación



Iorge Coen, a quien se le tenía fe para obtener un puesto honroso



Martín de Alzaga Unzué, que con Raúl Riganti llevaban la fe de los aficionados como uno de los más probables ganadores, y que se vieron obligados a abandonar por de sperfectos



Ernesto Zanardi, que en un viraje volcó sufriendo su acompañante Fernando Dutil algunas contusiones



Bernardo Duggan, entusiasta aficionado que después de haber conseguido una buena colocación abandonó por desperfectos



Paris Giannini, que acompañado por S. Pasquitti, se clasificó sexto en la primera etapa del Gran Premio de 1923



Jorge Luro, otro de los candidatos, que se vió obligado a abandonar poco después de iniciada la prueba

Policía con las tragedias y las comedias de la vida diaria.

En una habitación de un hotel de la calle Mejico ocurrió un suceso misterioso

Fué encontrado muerto Raúl Arguero Fragueiro, quien presenta varias heridas graves en la cabeza — ¿Crimen o suicidio? — La policía trata de esclarecer el hecho y las causas que determinaron el mismo

Un nuevo suceso de carácter misterioso, trata de esclarecer la comisaría 4.a en cuya jurisdicción ha ocurrido.

El mismo está rodeado de características misteriosas que ponen en evidencia la seria dificultad con que tropezara la autoridad policial para conseguir su objeto.

A estar a los informes que hemos pedido conocer extraoficialmente, el grave suceso se desarrolló en la forma que pasamos a relatar:

En la calle Méjico número 950, existe un hotel denominado El Internacional, donde habitan numerosas personas, en su mayoría de paso por esta ciudad.

El cadáver de Raúl Arguero Fragueiro, tal como fué encontrado ayer

Hace varios días se presentó en la portería de la casa una persona solicitando le fuera alquilada una pieza para "hombre solo". Preguntado el nombre del solicitante, éste dijo llamarse A. González, siendo puesto en esa forma en los libros que para llenar una costumbre tienen los negocios de la índole del que nos ocupa. Al mencionado González se le destinó la pieza número 89 que se encuentra en el tercer piso, no ocasionando después molestias de algún género.

Salía muy temprano del hotel para recogerse entre 23 y 24 de la noche. Su forma habitual de vestir, era un jacquet de color gris y su aspecto serio imponía respeto y duda a la vez por su carácter retraído. Representaba tener 45 años de edad, ser de nacionalidad argentino, regular estatura y más bien grueso.

Una sorpresa ingrata en el hotel—

El comercio de la calle Méjico es, como decimos, absolutamente tranquilo durante la noche y ha sido dado en llamar "el hotel de los suicidas", por haberse producido en él varios de esos casos.

El tercer piso está totalmente repleto de hombres, quienes no mantienen entre sí relaciones, ni acostumbran visitarse entre ellos.

Ayer siendo aproximadamente las 4 y 20 de la mañana, los ocupantes de las piezas vecinas a la número 89, sintieron que en ésta se producían fuertes ruidos, provocados por caída de vidrios y lozas. Como es de imaginarse, nadie intentó averiguar lo que ocurría en la habitación de González.

Entre tanto, éste daba fuertes gritos en demanda de auxilio...

Pocos momentos después el portero del hotel corrió hasta el tercer piso y notando luz en la habitación de González se allegó a ella y ante la sorpresa consiguiente pudo ver por las persianas que González yacía tirado en el piso de la habitación, teniendo su cara toda bañada en sangre.

Inmediatamente se dirigió a la calle y llamó en su auxilio a un agente de facción en la esquina de Méjico y Lima, comunicándole lo que había visto. Sin pérdida de tiempo el representante de la autoridad solicitó la presencia de sus superiores, para efectuar el procedimiento de práctica.

Cuando el comisario de la sección 4.a señor Serra Biau y su segundo don Zulimo Massoni llegaron al lugar del hecho pudieron comprobar que González era cadáver y dieron cuenta del hecho al juez de instrucción en turno doctor Artemio Moreno, quien dispuso la inmediata investigación para dejarlo plenamente esclarecido.

Verdadera identificación del cadáver—

El sujeto muerto que aparecía llamándose A. González, no era tal.

Registradas sus ropas por la autoridad, se encontraron en su interior documentos que acreditaban su verdadera identidad.

Resultó llamarse Raúl Arguero Fragueiro y ser de profesión escribano público, sin domicilio legal conocido.

Detalles misteriosos—

La forma en que fué hallado el cadáver, las heridas mortales que presentaba, hicieron sospechar que estábamos frente a un delito común.

Sobre la cama se encontraba un frasco de medicamentos y un aparato para inyecciones. El contenido del primero aún se desconoce, presumiéndose que se trata de alguna droga.

Posiblemente la rotura de vidrios y otros efectos sean los cuerpos que produjeron las heridas que presenta.

Va a ser una tarea harto difícil poder conocer con exactitud la forma en que murió Raúl Arguero Fragueiro.

Se trata también de averiguar qué miembros de familia tiene, por no haberse presentado ésta a efectuar reclamación alguna.

La policía de la sección 4.a instruye el sumario correspondiente y posiblemente llegará a esclarecer el hecho cuya investigación ya se ha iniciado.

Al margen de la delincuencia

Un comerciante asaltado y robado en la vía pública — Los delincuentes llevaron a la víctima en un automóvil robándole 3000 pesos — Después de abandonarlo en un lugar despoblado, se dieron a la fuga

Recrudecen nuevamente los asaltos en la vía pública sin que la policía se preocupe en adoptar medidas que puedan restringir tales delitos. Ayer hemos comentado el asalto a un menor, llevado a cabo en la calle Misiones, frente al número 26, cuyos autores hasta ahora permanecen ignorados.

Hoy debemos ocuparnos de un asalto cometido anoche en la esquina de las calles Piedras e Ituzaingó. Se trata de uno de esos hechos perpetrados con gran audacia del que se hizo víctima a un comerciante, a quien los delicuentes después de maltratarlo lo llevaron violentamente en un automóvil hasta un paraje solitario, donde lo dejaron abandonado.

El suceso que nos ocupa ocurrió poco antes de las 23, y solo más tarde pudo conocerse la forma como se había desarrollado, en razón de que la víctima recién después de reponerse pudo dirigirse en busca de un agente de la comisaría 34a., a quien comunicóle lo ocurrido.

La víctima de tan audaz asalto es el comerciante Joaquín Cerdeira, establecido con negocio de venta de tabaco al por mayor en la calle Pavón 2132.

Anoche, según refiere Cerdeira, salió con su jardinera a efectuar el reparto de tabacos en algunos de los negocios que le compran, y a eso de las 22.30 llegó a la esquina de Piedras e Ituzaingó, descendiendo del vehículo para entrar en el almacén próximo.

Momentos después, terminada su operación de entrega regresó a la jardinera para seguir el recorrido de su clientela. Fué en este preciso momento cuando los asaltantes pusieron en ejecución su plan.

Cerdeira hallábase inclinado junto al vehículo, sacando la manea que colocara en una de las ruedas cuando de pronto se sintió sujetado fuertemente de atrás por un individuo que en mangas de camisa le había colocado el brazo bajo el mentón y la rodilla en la espalda, haciendo una presión tal que le impedía todo movimiento.

Mientras tanto otro sujeto, que tampoco llevaba saco, se aproximó en seguida y entre los dos lo alzaron rápidamente introduciéndolo en un automóvil, que estaba muy cerca de ahí con el motor en marcha y que emprendió vertiginosa carrera.

Una vez dentro del automóvil, que era un doble faeton, con la capota levantada, los desconocidos oprimieron a Cerdeira, tratando de cubrirle el rostro para que no lo vieran y comenzaron a cantar a fin de que no se oyeran las voces de aquél.

Después de recorrer muchas cuadras le sacaron la cartera que llevaba terciada y que contenía el dinero cobrado en los negocios donde estuviera repartiendo tabacos. Además de esto le registraron minuciosamente los bolsillos, despojándole de una suma que supone debe llegar a 3000 pesos.

Mientras tanto el automóvil seguía su marcha vertiginosa y al poco rato le descubrieron el rostro a Cerdeira, ordenándole al chauffeur, quien indudablemente procedía de acuerdo con los asaltantes, a que detuviese la marcha del vehículo, encontrándose, según luego pudo darse cuenta, en Avenida Alcorta y Labardén, sitio desprovisto de luz y de vigilancia.

En ese sitio los asaltantes arrojaron a Cerdeira, amenazándolo de muerte con un revólver por si pretendía dar voces de auxilio. Luego el conductor reanudó la marcha, perdiéndose bien pronto en la obscuridad.

Fué entonces cuando el comerciante hechó a caminar y al encontrar a un agente de la 34a. comunicó el suceso de que acababa de ser víctima.

La comisaría 26, que por indicación de algunos vecinos de la calle Piedras pudo enterarse del suceso hizo buscar a Cerdeira, quien manifestó los hechos en la forma que dejamos expuestos. La referida seccional ha iniciado algunas diligencias para individualizar a los audaces asaltantes y proceder a su detención.

A consecuencia de los golpes que los malhechores aplicaron a la víctima, ésta dice sentir dolores en diversas partes del cuerpo, como así mismo en el cuello.

El matador de Jaime Solá

A menudo se originan disputas que terminan en forma bastante dolorosa. Cuando la discusión se inicia las personas que intervienen en ella no meditan, el tono violento de las palabras adquiere caracteres alarmantes y el hecho se produce.

Si Darío Guerrero hubiese meditado con toda seguridad que el suceso de que fué víctima Jaime Solá se hubiera evitado. La estrechez de criterio del matador ha influído en su ánimo en forma terminante y en horas de triste desconsuelo el arma homicida se agitó en las manos del malhechor para eliminar del mundo a quien con justo derecho reclamaba lo suyo. Extraviada su imaginación en aquel instante, lejos de sí mismo mató y se hizo delincuente.



Darío Guerrero, autor del homicidio

Hoy, ya en poder de la policía, Guerrero tendrá que pagar su delito. La ley lo condena y no hay que hacerle. ¿Pensó antes en la obscura celda del presidio? ¿Imaginó cuán horrible es verse privado de libertad? Ambas cosas pasaron desapercibidas para él. Y al no tenerlas en cuenta cometió el crimen. La justicia sabrá darle su merecido.

Punga discreta

En el domicilio de Juan Fernández, Coronel Niceto Vega 5201 hicieron una visita los cacos substrayendo dinero y objetos que suman en total 330 pesos. Fernández se presentó cabrero en la 25 formulando la correspondiente denuncia.

Se instruye sumario y se trata de dar con los "angelitos".

Menor estafado

José Moroni, que se domicilia en la calle 24 de Noviembre 1773, comisionó al menor Arnaldo Bellisola, para una diligencia. Dos sujetos de malos antecedentes, mediante el cuento de la cartera extraviada lograron estafarle a dicho menor la suma de 200 pesos que pertenecían a Moroni.

Se instruyó el sumario de práctica en la seccional 43a., donde se formuló la denuncia y se dió aviso al juez doctor Escalante Echagüe.

Anillo que se hace humo

Alfonso Albon, domiciliado en la calle Bragado 5815 denunció en la 42 que autores desconocidos le hurtaron de su domicilio un anillo de oro con perlas y brillantes, valuado en 120 pesos. ¡Poca cosa! Se dió cuenta al juez de instrucción doctor Escalante Echagüe.

Detención de dos carreros que substraían ladrillos

Irineo Genatti, domiciliado en la calle Formosa 251, socio de la firma Manuel Estevaren y Cía., establecidos con hornos de ladrillos en López de Vega y Nogoyá, hizo detener a los carreros Francisco y Pedro Lecortano, padre e hijos respectivamente, a quienes acusa de haber substraído 200 ladrillos de una partida que les fué entregada para su conducción.

Efectuado un registro en el domicilio de ambos, Cortinas 1034, la policía secuestró lo substraído. La comisaría 26a., donde se hallan detenidos los nombrados, instruye el sumario correspondiente con intervención del juez doctor Escalante Echagüe.

Sobre un procedimiento de la comisaría 13a.

Detención de un vecino en forma ligera

Sin comentarios publicamos a continuación, la carta de un vecino que habita en jurisdicción de la sección 13a.

Buenos Aires, febrero 23 de 1923. —Señor director del diario CRITICA. — Capital. — De mi consideración: Teniendo en cuenta el ofrecimiento hecho a los lectores de ese diario al brindar abiertamente sus páginas; como uno de ellos, y justipreciando el espíritu de justicia que lo anima, ruego quiera tener a bien insertar en él, una sanción y protesta contra el atropello cometido en la persona del firmante y que por su índole no favorece en nada al causante de ello.

La última noche de carnaval fuí vergonzosamente arrestado por orden expresa del señor comisario de la sección 13a. por considerar dicho señor que el disfraz del subscrito tocaba en los límites de lo inmoral.

Para todo criterio más o menos consciente, lo inmoral es condenable y el infractor en tal sentido debe ser castigado sin reservas, pero no es dable admitir que por pobreza de juicio o por incapacidad en discernir o comparar una actitud con la otra — y esto en un funcionario público — se tergiversen los polos y como consecuencia se hagan cargos con quien no los ha merecido.

"Ese es mi concepto" — según propias palabras del aludido — asevera mis razones y demuestra a las claras, nulidad, pretexto u ocultación del verdadero motivo que en otros términos podría ser la insinuación de una tercera persona interesada en que tal hecho se llevara a cabo.

Por la ocurrencia de querer distraerme buenamente como lo hacen todos, se me tuvo encerrado en un calabozo casi una hora, esto gracias a la intervención de amigos, pues, sino hubiérase prolongado quizá toda una noche.

El crimen que mereció tal encierro fué el salir "inmoralmente vestido" con: Un pantalón corto de gimnasia, camisa de sport de mangas largas, zapatos, medias y un pequeño gorro, amén de una cornetita inofensiva al extremo de no tocar suficientemente fuerte como para despertar a un ratón.

Mi carácter y mis antecedentes por otra parte, son en un todo favorables a mi haber y el comportamiento observado esa noche como las anteriores puede ser confirmado como intachable no únicamente por los que cuento entre mis amigos, sino por todos aquellos que en el citado corso se encontraban y que han podido juzgar plenamente si mi actitud y la forma de distraerme podían atacar la moral.

Algo más todavía; casi un descubrimiento aparte de lo curioso que resulta:

Recién a las 23 y 30 horas de la quinta y última noche se apercibió el digno representante del orden, que se estaban faltando a la moral en la sección a su cargo y para evitarlo y en bien de la parroquia, hizo pasar una vez más por el lugar del hecho — concurridísimo como es lógico — al "indecente" a quien se hubiera podido substraer para "llevarlo preso" por una de las calles laterales, evitando así dar nuevamente el espectáculo que según su concepto se brindaba gratis.

Por lo expuesto señor director, no haría Vd. mala obra advirtiendo a la muchachada deportista por intermedio del órgano que bien dirige, el peligro que se corre saliendo "inmoralmente" a la calle con el hábito atlético, sobre todo después de las 23.30 horas.

No llevando ésta, otra intención que desvirtuar malas interpretaciones sugeridas por quienes no se explicaban el arresto, agradezco la publicación de estas líneas que acusan amparándose en el derecho de defensa con que contamos los humanos, para quienes parece fuera hecho el don de equivocarse, cometiendo errores.

Saluda al señor director co ntoda consideración. — **José Luis Figoli**, Camarones 1773.

Accidentes del tráfico

En la esquina de Brasil y Perú, un carro de reparto cuyo conductor se dió a la fuga, embistió al "sidecar" que conducía Jenaro Pollo, español, mecánico, de 44 años de edad, casado. Al chocar contra el pavimento el nombrado se ocasionó la fractura del hueso nasal y lesiones de importancia en el párpado derecho.

Intervino la comisaría 14 que procura la detención del conductor. El herido se asiste en el consultorio de la Asistencia Pública.

—Elena Elvira Segura, que por lo visto no andaba tan ídem, en la calle Santa Fe frente al número 3684, fué arrollado por el automóvil No. 89, que guiaba Joaquín Parlastro. Sufrió lesiones de relativa importancia de las que se asiste en el hospital Fernández. El conductor se encuentra detenido en la comisaría 21.

¡Mala puntería!

Se encuentra detenido en la comisaría 2a. Pedro Ginés, que en la calle Defensa frente al número 453, hizo tres disparos de revolver, sin lograr herirlo, a su amigo Adolfo Vázquez. El hecho tuvo lugar a raíz de resentimientos anteriores que los mantenía alejados.

Se instruye sumario habiéndose dado cuetna al juez de instrucción en turno.

Los que operan en los tranvías

Ayer tarde, en circunstancias que Nicanor Alvarez, dependiente de una tienda establecida en la calle Cabildo 3600 viajaba en un tranvía en la esquina de Entre Ríos y Alsina, un sujeto le substrajo de la plataforma delantera un paquete que contiene 6 mosquiteros y numerosa cantidad de medias.

Denunció el hecho en la sección 6a. Se dió cuenta al juez doctor Ortiz de Rozas.

Reyerta entre parientes

Anoche a las 23 horas, en el interior de la casa Montiel 2374, se trabaron en disputa Justino Sánchez y su suegro Carlos Luis Lagos Contreras (a) El Tigre. Resultó herido en el cuerpo con arma cortante el primero.

El heridor, después d cometido el hecho se dió a la fuga, siendo aprehendido esta mañana a las 5 horas en circunstancias que salía de su domicilio, Tandil 7174.

Se instruye sumario en la comisaría 42a. habiéndose dado cuenta al juez en turno.

Incidente en el interior del Asilo Policial

En el interior del Asilo Policial a raíz de una discusión surgida entre Alberto Ponesi y Cecilio Ferreyra, este último armado de una cuchilla de grandes dimensiones atacó firmemente a su rival. Pero Ponesi, ágil y diestro, se defendió como un héroe, sin que resultara herido. En la comisara 34a. se encuentran detenidos los nombrados. Ponesi está orgulloso de su valentía.